



2022-2023 GÜZ YARIYILI

**KTÜ PEYZAJ MİMARLIĞI
ÇEVRE TASARIMI PROJE III
ÇEVRE TASARIMI PROJE IV**

Prof. Dr. Banu Çiçek KURDOĞLU
Doç. Dr. Elif BAYRAMOĞLU
Doç. Dr. Elif Merve ALPAK
Doç. Dr. Ertan DÜZGÜNEŞ
Doç. Dr. Müberra PULATKAN
Doç. Dr. Nilgün GÜNEROĞLU
Doç. Dr. Sema MUMCU
Doç. Dr. Serap YILMAZ
Dr. Öğr. Üyesi Aysel YAVUZ

YALINCAK SAHİL PROJESİ

PROJE GRUBU ÖĞRETİM ELEMANLARI

PROF.DR. BANU KURDOĞLU



DOÇ. DR. SEMA MUMCU



DOÇ. DR. ELİF BAYRAMOĞLU



DOÇ. DR. SERAP YILMAZ



DOÇ. DR. ELİF MERVE ALPAK



DR. ÖĞR. ÜYESİ AYSEL YAVUZ



DOÇ. DR. ERTAN DÜZGÜNEŞ



ARŞ.GÖR.ELİF KAYA ŞAHİN



DOÇ. DR. MÜBERRA PULATKAN



ARŞ.GÖR. SEYHAN SEYHAN



DOÇ. DR. NİLGÜN GÜNEROĞLU



BU YAYININ HAKKI KTÜ PEYZAJ MİMARLIĞI
BÖLÜMÜNE AİTTİR. TİCARİ AMAÇLAR İÇİN
ÇOĞALTILAMAZ.

DOÇ.DR. BANU ÇİÇEK KURDOĞLU
ARŞ.GÖR. SEYHAN SEYHAN



KONSEPT AMACI ;
CELTİC SARMAL
RUH-BEDEN-ZİHİN VE
ÇOCUK-GENÇ-YAŞLI 3'LÜSÜNÜ
TEMSİL EDEN BİR SEMBOLDÜR.
BU ALANIN KULLANICI YAŞI
YELPAZESİ GENİŞ TUTULUP, HER
KULLANICININ RUH-BEDEN-ZİHİN
BÜTÜNLÜĞÜNÜN SAĞLANMASI
AMAÇLANMIŞTIR.

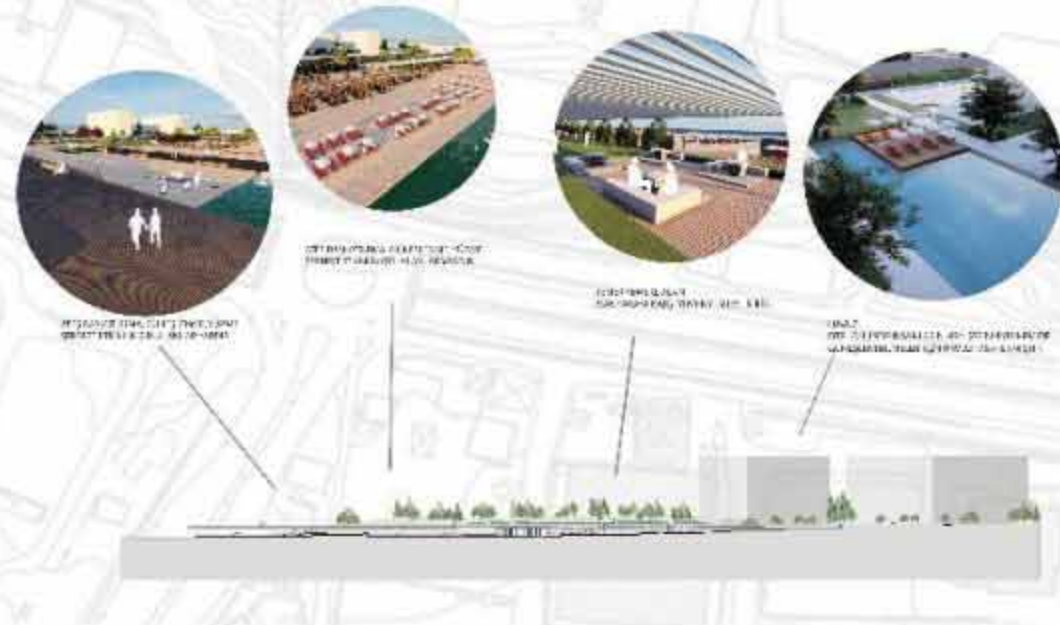
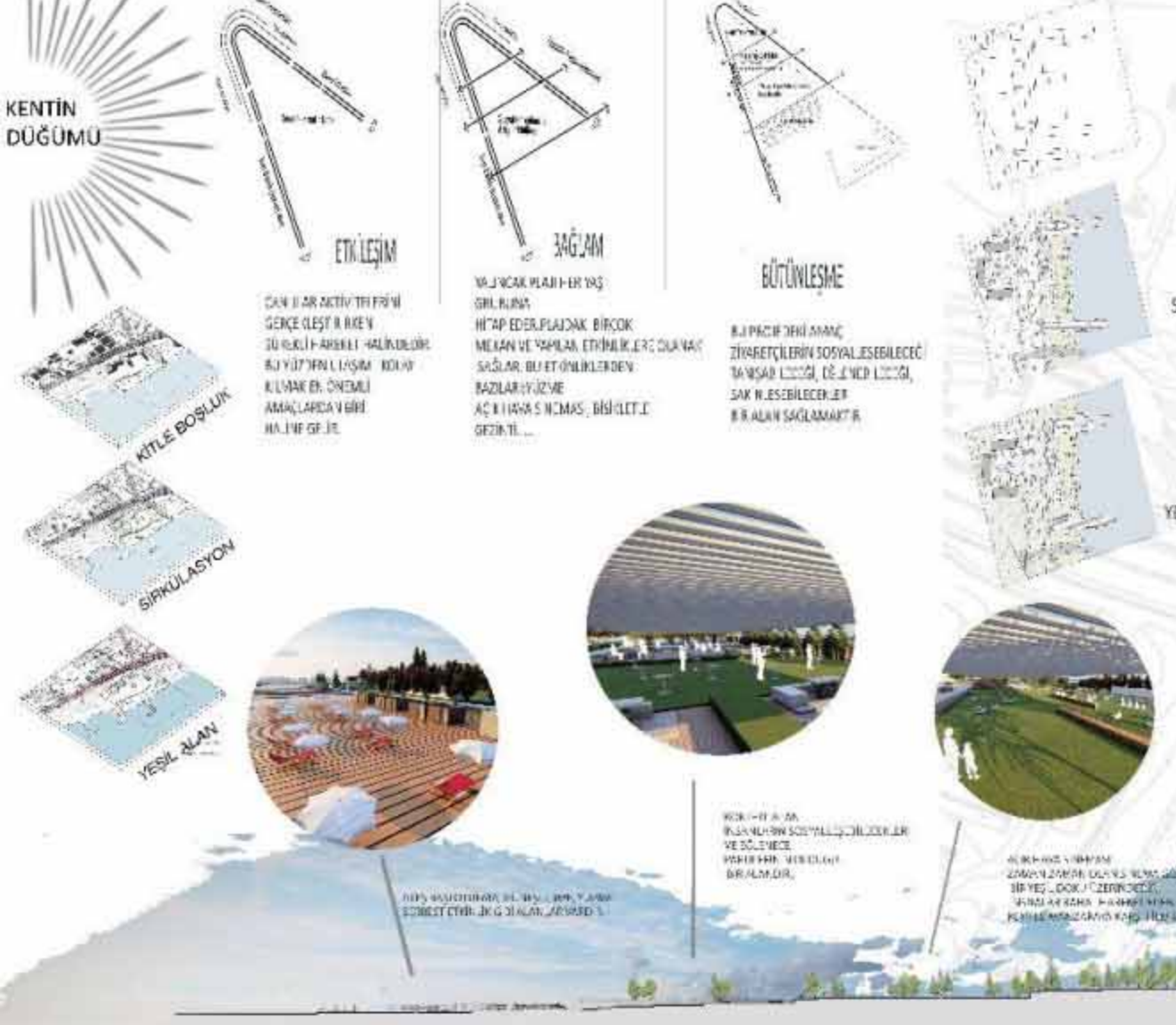
KAYRAKLAŞIM

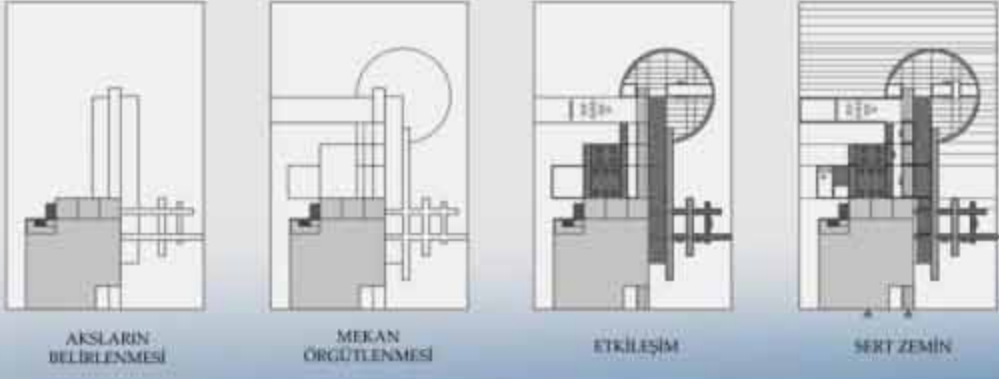


PLAN



403184 RABIA ÖZLEM KURNAZ





SİRKÜLASYON:
SADİCE YAPILMI ÇEVREYİN OLDUĞU YER OLMAYI ZAMANA BAĞLI OLARAK İNSAN VE TERKİM DAVRANISLARI GZİBİNCİ ETKİSİ OLAN FİZİKSEL ORTAMI BELİRLER.



MEKAN ÖRGÜTLENMESİ:
MEKANIN VAPISAL BİLEŞENLERİ VE ÖÇLERİNİN UYUMLU KULLANILMI KULLANICIYIN YAŞAM TABİATINA DOĞRU YAKLAŞIMLARIN SAĞLANDIĞI KONFOR DÜZEYİ SİNBİLARI İÇİNDE BİR BÜTÜN OLARAK DÜZENLENMEŞİDİR.



BİTKİSEL DOKU:
YEŞİL ALANLAR İÇİNDE VE ÇEVRESİNDE YER ALAN ÇEŞİTLİ REKREASYON FAALİYETLERİNİN ÇERÇEVESİNDE DOĞAYA YAKLAŞIMLARIN SAĞLANDIĞI KULLANIM ALANLARINA ÇYĞULANIR.

ALANIMIZIN YAKININDA BULUNAN TARİHİ MEKANIMIZ AYASOFYA MÜZESİ VE CAMİNE GELEN TURİST VE MİSAFİRLER İÇİN, OTURUP SOHBET EDEBİLECEĞİ, YEMEK YİYELECEĞİ, İSTER KİTAP OKUYARAK İSTER MEDİTASYON YAPARAK DİNLENEBİLECEĞİ, SANAT SEVERLERİN AÇIK HAVA SINEMASI İZLEYEBİLECEĞİ ALANLAR MEVCUT. HAKİM MANZARA KARŞISINDA FOTOGRAF ÇEKİLEBİLECEĞİ, AYNI ZAMANDA RESİMİNİ DE ÇİZİP VE BU RESİMLERİN SERGİLENEBİLECEĞİ BİR ATÖLYE VE SERGİ KORİDORUNUN BULUNDUĞU ALANIMIZDA, ÇOCUKLAR İÇİN DE BİR ETKİNLİK ALANIMIZ VARDIR.



PROF. DR. BANU ÇİÇEK KURDOĞLU / ARŞ. GÖR. SEYHAN SEYHAN

403207 FATİH BOZ

TARİHİ YAŞATMAK



TARİHİ ÖNEMİYLE ÖNE ÇIKAN ALANIMIZINDOĞAL GÜZELLİKLERİNE ZARAR VERMEDEN TRABZON'UN GELENEKSEL KÜLTÜREL ÖZELLİKLERİNİ YAYMA ADINA YÖRESEL ETKİNLİK ALANLARI OLUŞTURULARAK HEM DAHA FAZLA TURİST ÇEKMEK HEM DE HALKIN SOSYALLEŞMESİ AMAÇLANMIŞTIR.

AYNI ZAMANDA ALANIMIZDAKİ TARİHİ DOKUYU CANLANDIRMAK,YESİLDOKU VE HAKİM MANZARA POTANSİYELİNİ KULLANARAK ALANI DAHA EKİLİ HALEGETİRMEK HEDEFLENMİŞTİR.

ALANIMIZIN AYASOFYA CAMİSİNE YAKINLIĞINI FIRSAT BİLEREK TARİHİ YAŞAMAK VE YAŞATMAK ADINA ALANLAR OLUŞTURDUK BU ESNADA İNGAN VE DOĞANIN SUREKLİ BİR DÖNGÜ İÇİNDE OLDUĞUNU GÖZ ÖNÜNDE BULUNDURARAK DOĞANIN ,YEŞİLİN ,DENİZİN ÖN PLANDA OLDUĞU İNSANLAR İÇİN İLGI ODAĞI OLACAK BİR PROJE TASARLADIK.



ALANIN MÜZEYE YAKIN OLMASINI KULLANARAK MÜZEDEN ALANA GEÇİŞTE SERGİ KORİDORU TASARLADIK.



ZİYARETÇİLERİN DİNLENMESİ İÇİN MANZARA BÜĞÜNDE DİNLEME ALANI TASARLADIK.



HAKİM MANZARA POTANSİYELİNİ KULLANARAK SEYİR TERASLARI TASARLADIK.

ZİYARETÇİLERİN ESSEZ MANZARA BÜĞÜNDE YEMEK YİYELECEĞİ SÜS HAVUZLARIYLA ÇEVİRLİ YEMEK YEME ALANI TASARLADIK.



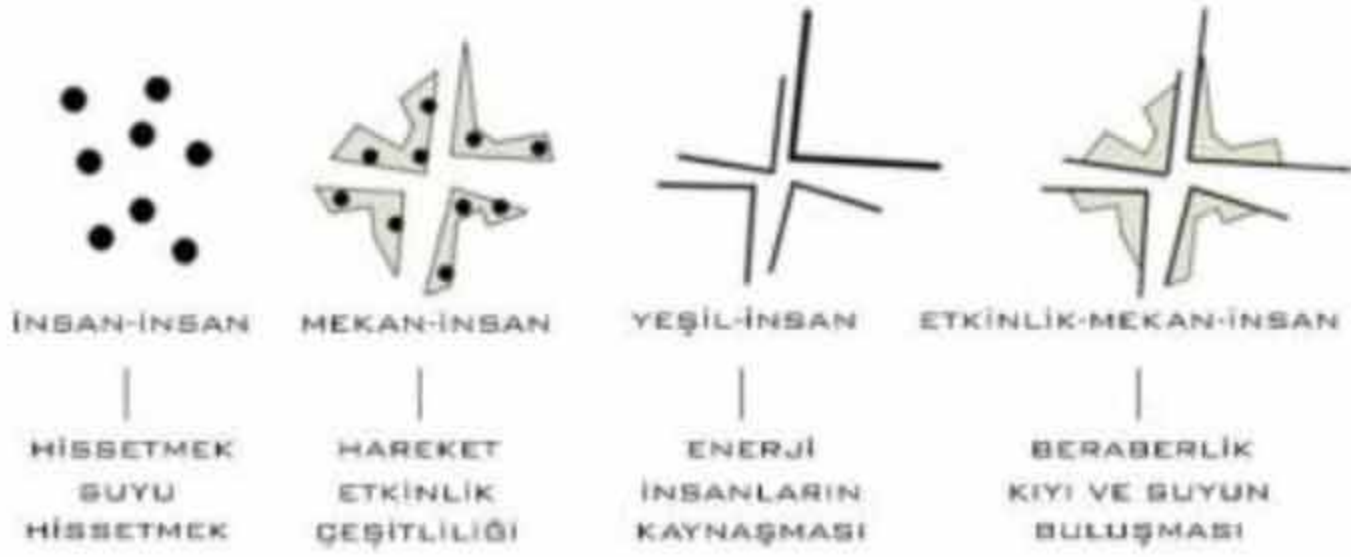
PROF. DR. BANU ÇİÇEK KURDOĞLU / ARŞ. GÖR. SEYHAN SEYHAN

403226 MELİS TAŞDELEN



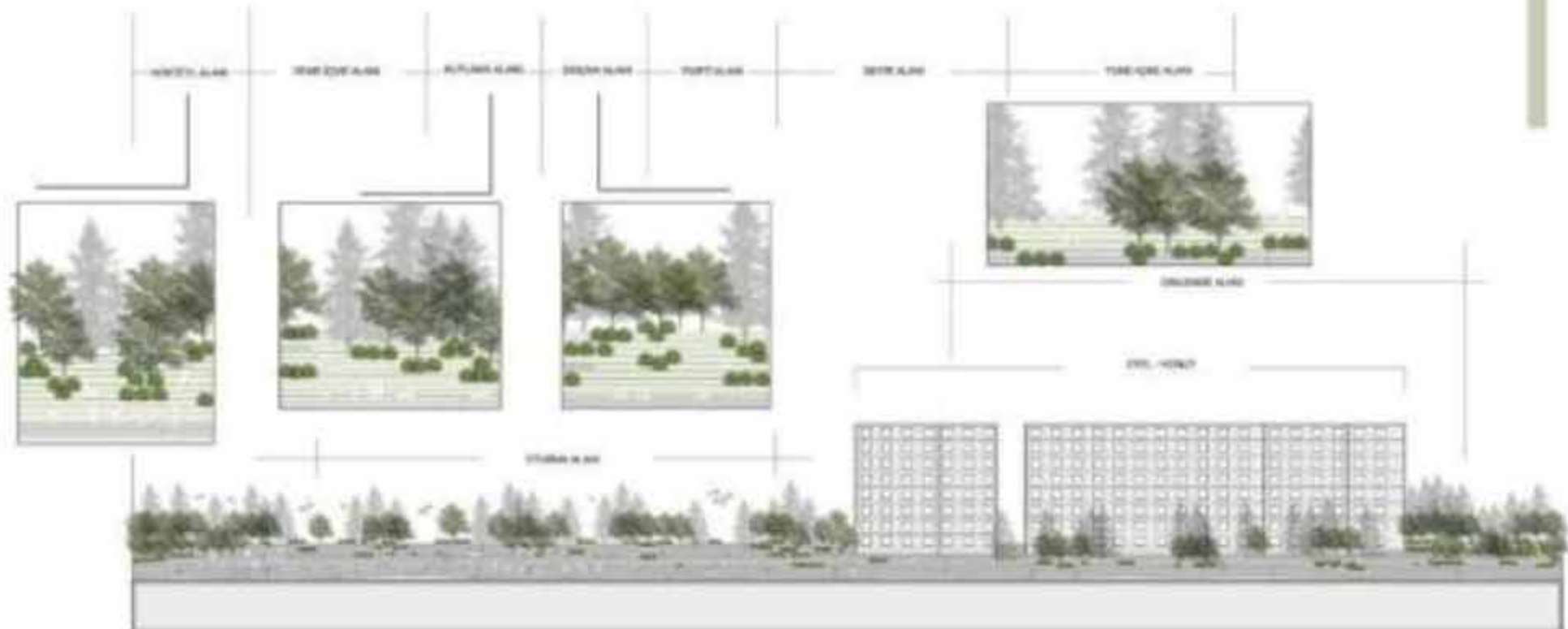
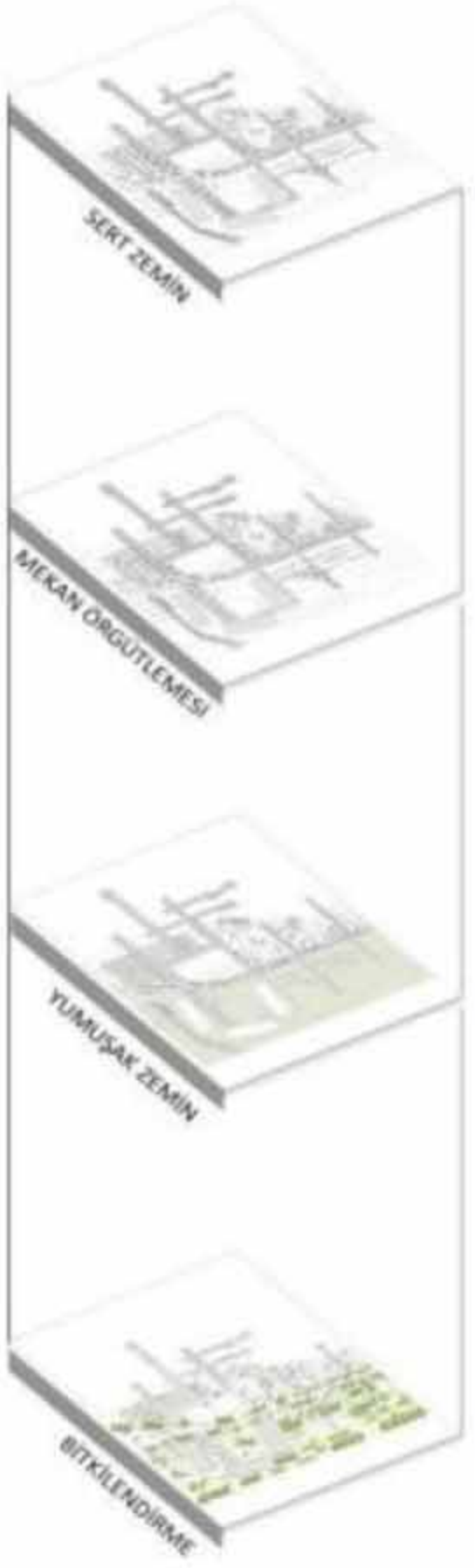
LUMION

MOBILITY KAVRAMSAL YAKLAŞIM



KIYI VE SUYUN BİRLEŞİMİ İLE DLUĞAN HAREKETLİLİK VE AYNI ZAMANDA ETKİNLİKLERİN HAREKETLİLİĞİ KAVRAMSAL YAKLAŞIMINI DLUŞTÜRÜMÜŞTÜR. İNSANLAR ÜZERİNDE SUYUN NEM BE-DENSEL NEM RUHSAL OLARAK FAYDALI ETKİLERİ VARDIR. YEŞİLLE BULUŞAN KULLANICI İSE HUZURU HİSSEDER. AYNI ZAMANDA YEŞİL EKOLOJİK AÇIDAN DA OLDUKÇA KIYMETLİDİR.

TASARIM ANA KARARLARI

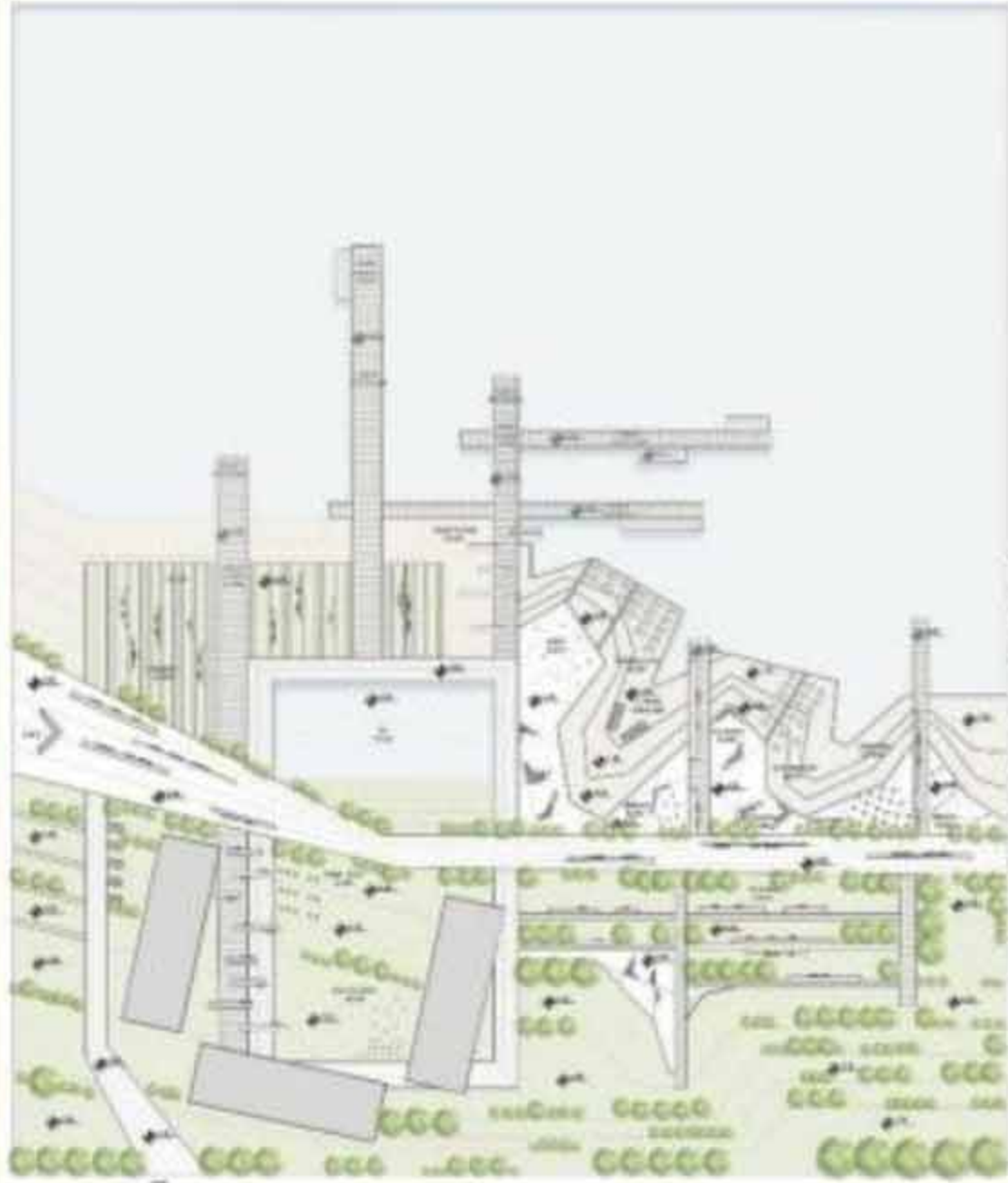
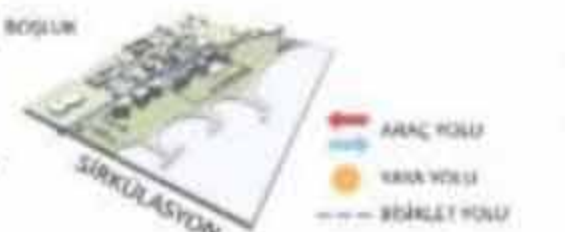
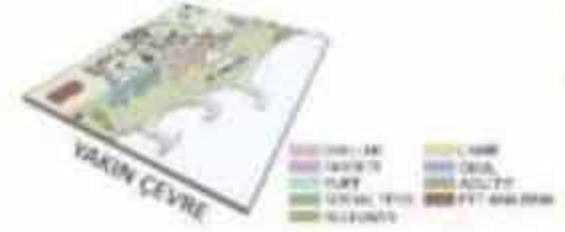


KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ ORMAN FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ

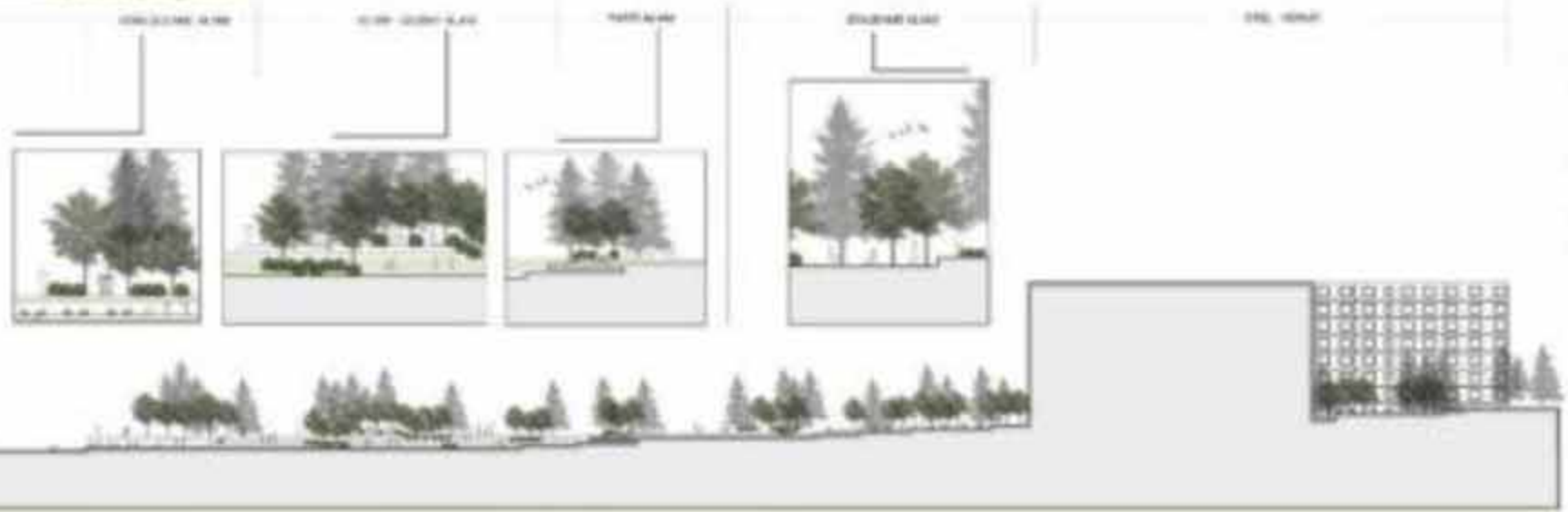
ÇTP-IV YALINCAK SAHİL PROJESİ SUNUM PAFTASI

YALINCAK PLAJI; ORTAHİSAR'DA KURULMUŞ UZUN SAHİL ŞERİDİNDE OLMA AVANTAJINDAN YARARLANILAN VE İNSANLARIN BU SAYEDE İLGİSİNİ ÇEKMiŞ SOSYAL MEKANLARDAN BİRİSİDİR. BU PROJEDEKİ AMACIMIZ SAHİL ŞERİDİNDE OLMA AVANTAJINI KULLANIP ALANIMIZI KULLANICILAR İÇİN DAHA İŞLEVSEL HALE GETİRMEK OLACAKTIR.

STRATEJİK OLARAK ÖNEMLİ BİR BÖLGEDE BULUNAN TRABZON, ANADOLU'NUN EN ESKİ TİCARET LIMAN KENTLERİNDEN BİRİDİR. ORTAHİSAR'DA BULUNAN YALINCAK PLAJI, ŞEHİR MERKEZİNE YAKINLIĞI VE SAHİL ŞERİDİNDE BULUNMASINDA DOLAYI TURİST VE YERLİ HALKIN İLGİSİNİ ÇEKMEKTEDİR.



MEVSİM KONSEPTLİ PARTİLERLE ÖZDEŞMiŞ ALANIMIZ BU ETKİNLİKLERE UYGUN MEKAN SAĞLAMAKTADIR.



PROJE ALANI
ÇEŞİTLİ İŞLEVSEL
ETKİNLİKLERLE
DONATILMIŞTIR.

ALANDAKİ YENİ ETKİNLİLİK
ALANLARI İLE KUL-
LANICILARIN İHTİYAÇLARI
BİDERİLMİŞTİR. TABARIMA
UYGUN VE YUMUŞAK-SERT
ZEMİN DENGESİ
OLUŞTURULARAK ETKİNLİK
ALANLARI TABARLAN-
MIŞTIR.

KULLANICILARIN SOSYAL
İLİŞKİLERİNİ DAHA DA
DÜÇLENDİREDEKLERİ VE
EĞLENEBİLEDEKLERİ
REKREASYONEL ALANLAR
OLUŞTURULMUŞTUR.



İSKELE



PARTİ
ALANI



KUTLAMA
ALANI



GÜNEŞLENME
ALANI



OTURMA
ALANI



DİNLENME
ALANI



SİNEMA
ALANI



YEME-İÇME
ALANI





İLİŞKİ KURULACAK ALANLAR
Hem uygulama hem imar planı ile yurt, fakülte, cami, kolej, restaurant ve adli tıp alanı tasarlanacak alanla ilişkisi kılavuzdur.

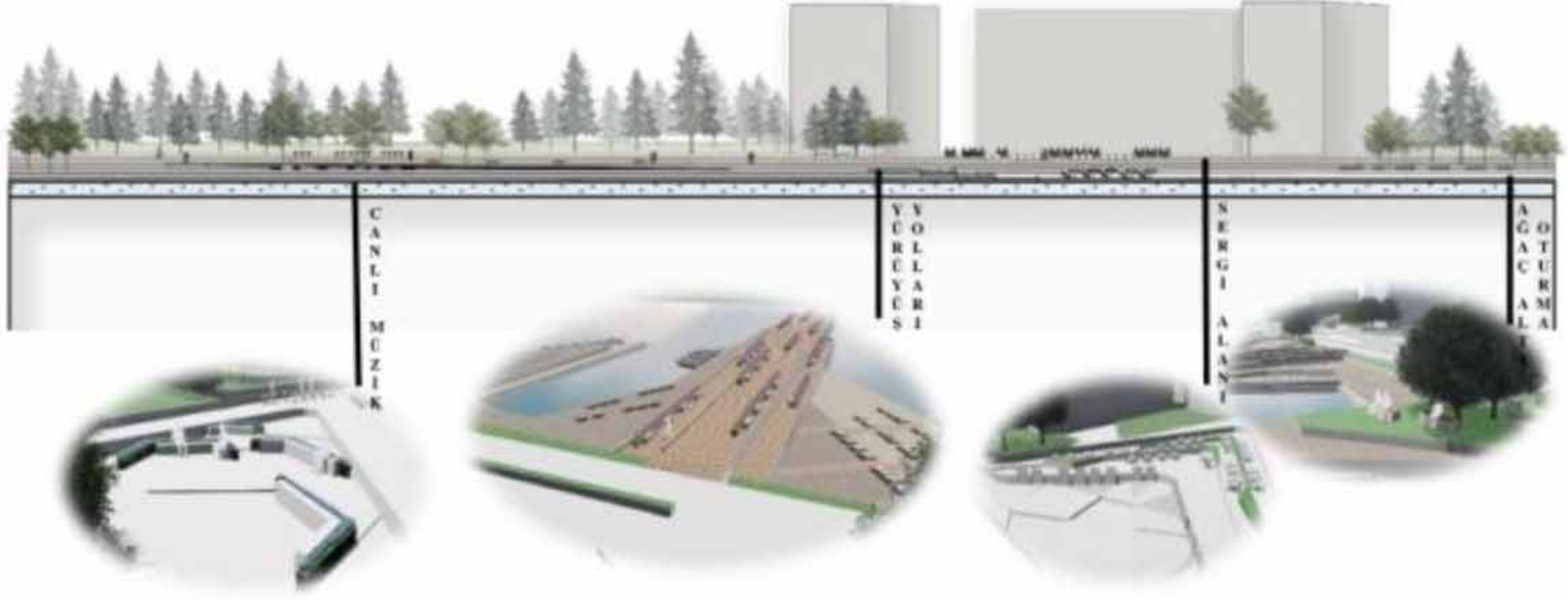
ARAÇ ULAŞIM SENTEZİ
Trabzon şehrinde ulaşım araç yolları ile kolaylıkla sağlanmaktadır.

YAYA ULAŞIM SENTEZİ
Trabzon şehrinde ulaşım yaya ve araçla kolay sağlanır. Fakat alanımızda güvenli yaya yolu bulunmamaktadır. Tasarımımızda yaya yolları artırılmıştır.

Alanda sert zeminin yanlış kullanımasından dolayı sert zemin alanlar tekrar revize edilmiştir. Etkinlik alanları düşünülerek sert zemin organizasyonu oluşturulmuştur.

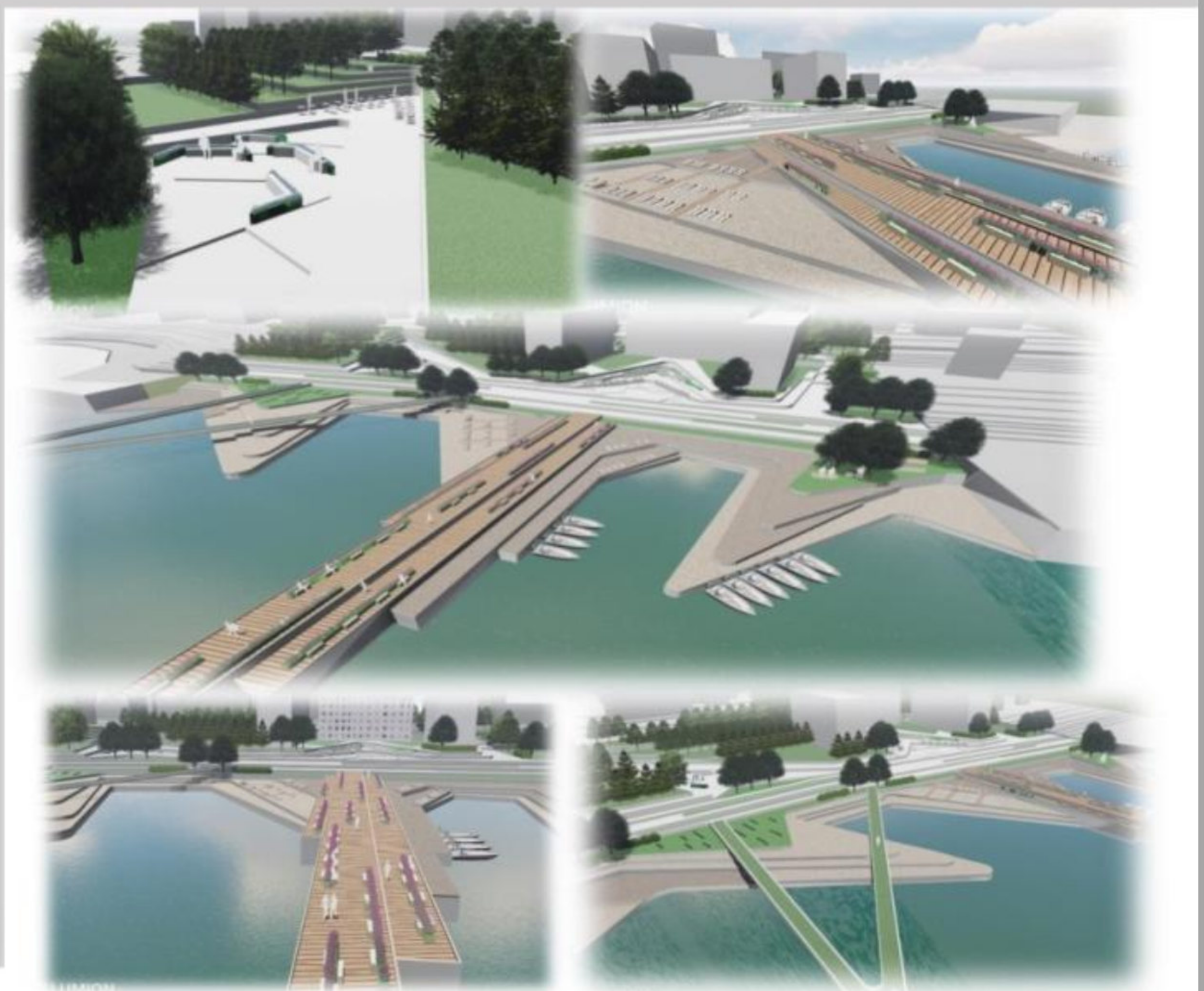
YEŞİL ALAN SENTEZİ
Trabzon şehrinde kentleşme artmaya başladığı için yeşil alan ihtiyacı duyulmaktadır. Doluluk boşluk düşünülerek alandaki yeşil alan artırılmıştır.

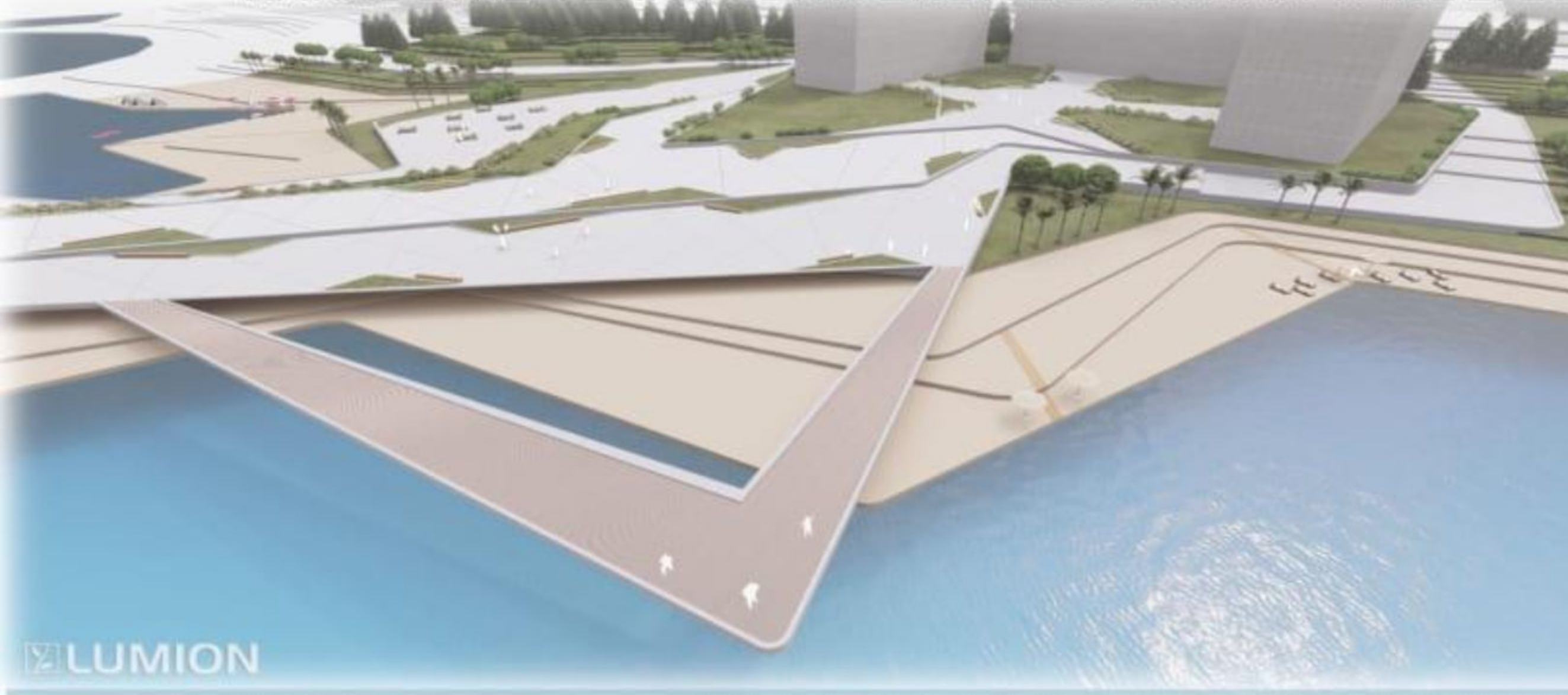
KUMUL ALAN SENTEZİ
Alan sahil olarak kullanıldığı için kumul alanlar korunmuşdur. Etkinlik alanlarına göre tekrar revize edilerek alana daha düzenli ve güvenli kumul alanlar düzenlenmiştir.



KIYI ALANLAR İNSANLARIN BOŞ ZAMANLARINDA SOSYALLEŞEBİLECEĞİ, DENEYİM ELDE EDEBİLECEĞİ, EĞLENEBİLECEĞİ, SUYLA TEMAS EDEREK HUZURLU HİSSEDEBİLECEĞİ ALANLARDIR. PROJEDE İNSANLARIN BİRBİRİ İLE ETKİLEŞİM KURMASI VE SUYLA YAKIN TEMASTA BULUNMASI SAĞLANMAYA ÇALIŞILMIŞTIR. ALANDA MÜZİK DİNLEMENİ, DALIŞ YAPMAK, DİNLENMEK, SANDALA BİNMEK, SEYİR ETMEK, SUYLA TEMASINI GERÇEKLEŞTİREREK GEZMEK, GÜNEŞLENMEK, YEME – İÇME GİBİ ETKİNLİKLER İLE İNSANLARA GÜVENLİ BİR EV HİSSİYATI VERMEYE ÇALIŞILMIŞTIR.







LUMION

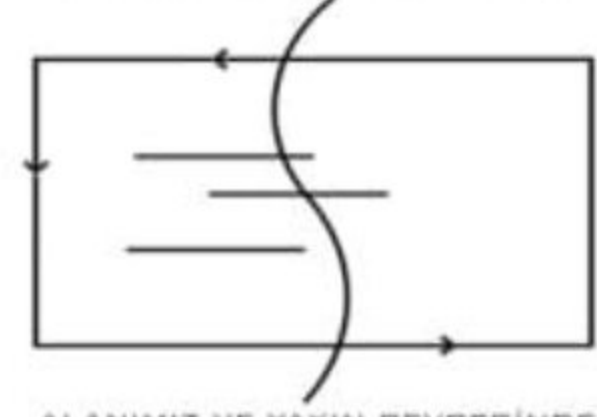
GÖRSEL KAVRAMA

SUYUN KIYI İLE BİRLEŞMESİ



TASARLANACAK ALANIMIZDA SU İLE KIYIYI BİRBİRİNE BAĞLAYARAK SÜREKLİLİĞİ VE EKOLOJİK DENGİYİ DESTEKLEMELİDİR.

KIYININ YEŞİL İLE BİRLEŞMESİ



ALANIMIZ VE YAKIN ÇEVRESİNDE YEŞİL ALAN YETERİNCE YOKTUR. BİRBİRİNDEN KOPUK VE YETERBİZ YEŞİL ALANLARI REVİZE EDİP KIYI-YEŞİL BİR BÜTÜN HALİNE GETİRMEK HEDEFLENMİŞTİR.

İNSANIN KIYI İLE BİRLEŞMESİ



TASARLANACAK ALANIMIZDA SU İLE KIYIYI BİRBİRİNE BAĞLAYARAK SÜREKLİLİĞİ VE EKOLOJİK DENGİYİ DESTEKLEMELİDİR.

SENTENZLER



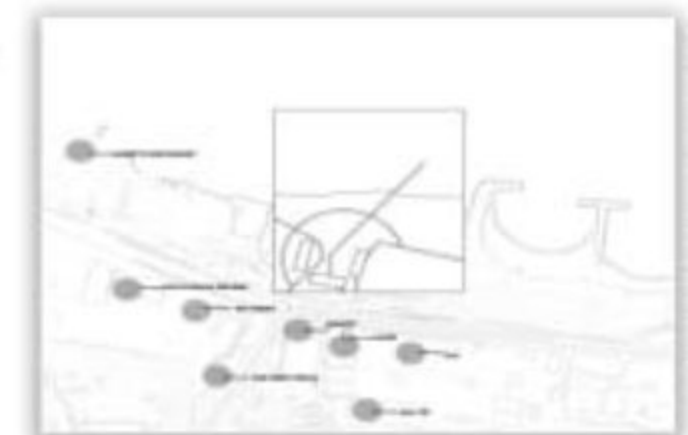
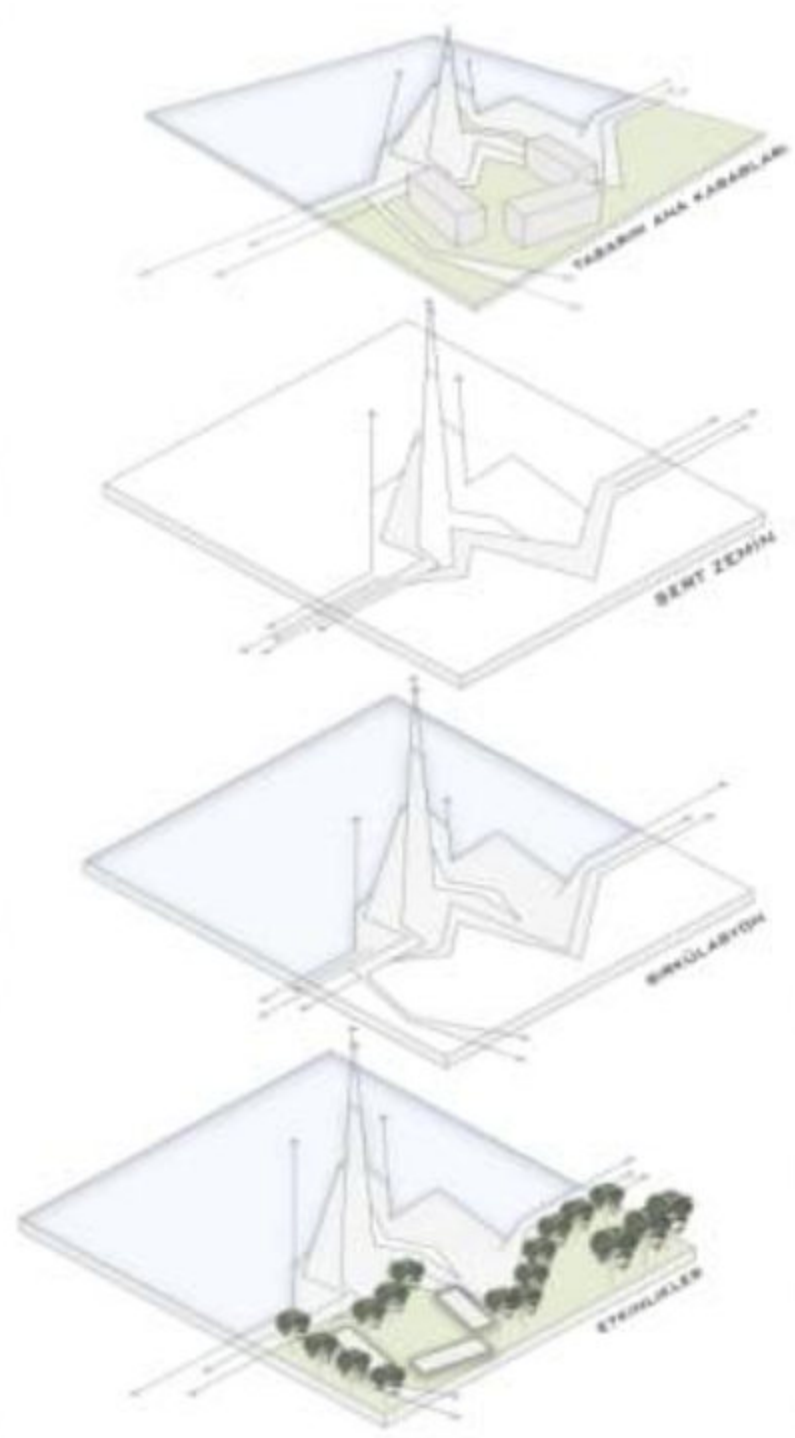
ULAŞIM



SERT ZEMİN



YEŞİL ZEMİN



GORUNUŞ



KAMP ALANI

GÜNEŞLENME ALANI

OTURMA DİNLENME ALANI

GÜNEŞLENME ALANI

PUFTA OTURMA ALANI

GÜNEŞLENME ALANI

ALANIMIZDA YETERSİZ GİRİŞLERİN OLMASI NEDENİYLE FARKLI NOKTALARDAN GİRİŞLER TASARLANMIŞTIR.YAYA VE ARAÇ ULAŞIMI İÇİN DAHA GÜVENLİ BİR SİRKÜLASYON AKSI TASARLAMAK HEDEFLENMİŞTİR.ALANDA SERT ZEMİNE GEREKMEDİKÇE YER VERİLMİYEREK YEŞİL BÜTÜNLÜĞÜNÜ BOZAMK İSTENMEMİŞTİR.BU SAYEDE YEŞİL İLE DENİZİN BİR ARAYA GELMESİ HEDEFLENMİŞTİR.ALANIMIZDA ÇEŞİTLİ ETKİNLİKLER İLE ALANA GELEN MİSAFİRLERİZ İÇİN HEM DİNLENME HEM DE EĞLENMEYE YÖNLENDİRİLMİŞTİR.

KESİT



YEME-İÇME ALANI

PUFTA OTURMA ALANI

GÜNEŞLENME ALANI

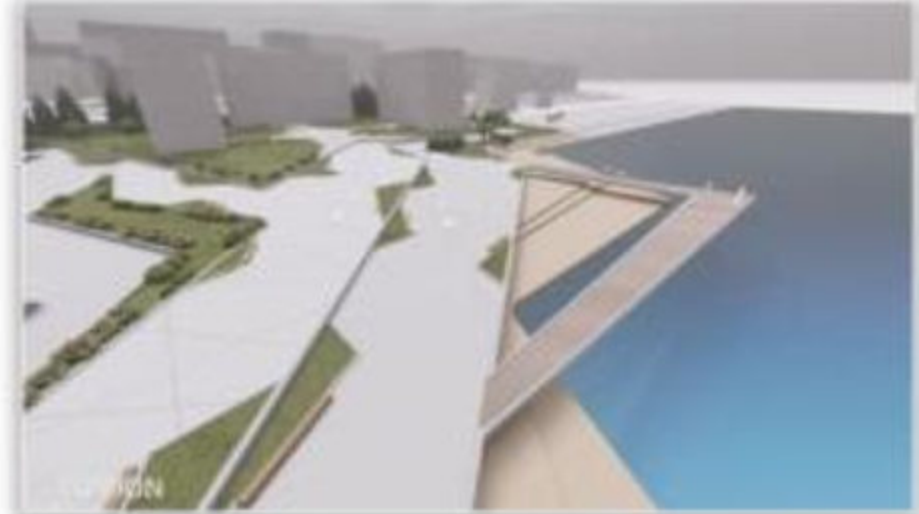
OTURMA DİNLENME ALANI

SEYİR ALANI

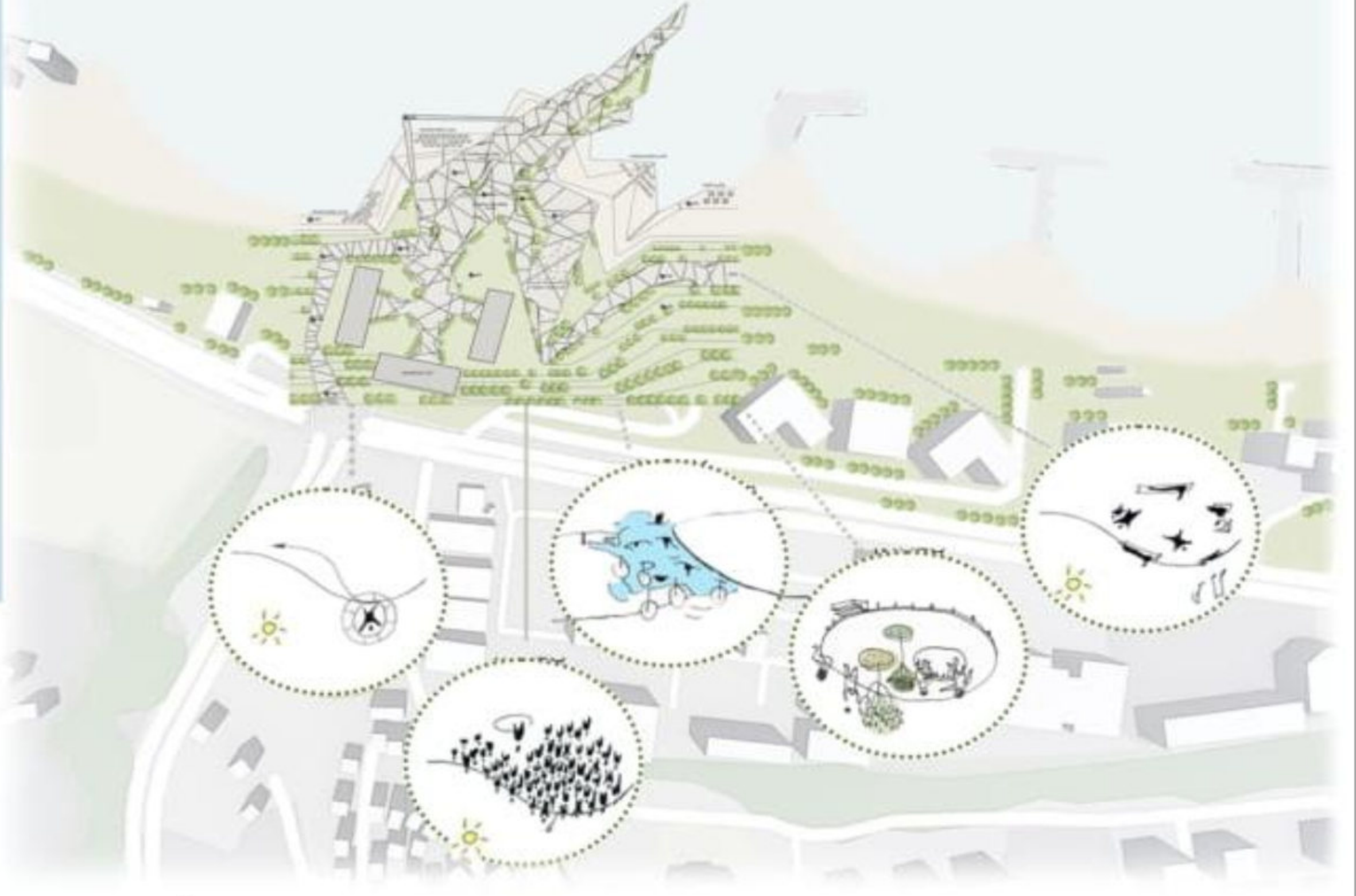
PLAN



RENDER GÖRSELLERİ



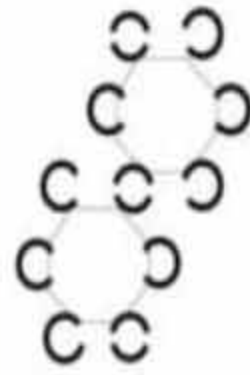
ALINCAK SAHİLİ PROJESİ SUNUM PAFTASI



403185 AYKUT DEMİRCAN



KAVRAMSAL YAKLAŞIM



ACTIVITY - PLACE
FEAR

İNŞANLAR ALANA İLK BİRDİKLERİNDE ETKİNLİKLERLE KARŞILAŞIRLAR. ETKİNLİKLER SURVIVOR YARIŞMASINI ANIYATTIĞI İÇİN KORKU HİSSEDEBİLİRLER.



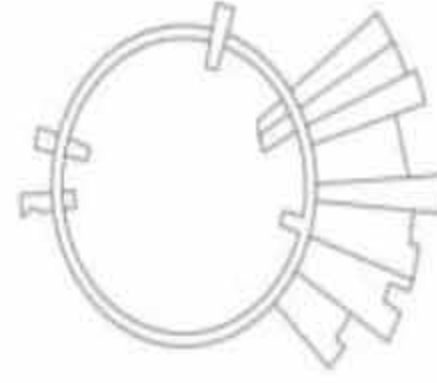
ACTIVITY - PLACE
ADRENALİN

ETKİNLİKLERİN YANINA BİDİNDE BU ETKİNLİKLERİ YAPMAK İSTEYEBİLİRLER. BUNLARI YAPARKEN BÖL ADRENALİNLİ BİR YOLCULUĞA ÇIKMIŞ OLURLAR.



ACTIVITY - PLACE
MOVEMENT

BU ETKİNLİKLERİ GERÇEKLEŞTİREBİLMEK İÇİN HAREKET ETMELERİ GEREKİR. BÖL KORKULU ADRENALİNLİ VE HAREKETLİ BİR MACERA SAHİLİ ONLARI BEKLİYOR OLACAKTIR.



ACTIVITY - PLACE: GREEN TEXTURE, PEOPLE
ADVENTURE BEACH

ALANDAKİ TASARIMI ORGANİZE EDİLECEK PROJE KAVRAMSAL BİR KONSEPT BELİRLENİRKEN TRABZONUN BEREK EÖLENME BEREKSE İNSANIN PSİKOLOJİK VE DAVRANIŞLARINI ALANA YANSITACAK VE TRABZONU KARAKTER BAKIMINDAN ALANDA HİSSETİRECEK OLARAK 'ADVENTURE BEACH' KAVRAMI DÜŞÜNÜLMÜŞTÜR.

ALANIN YAKIN ÇEVREYLE İLİŞKİSİ



HEM UYGULAMA HEY İMAR PLANI İLE YURT, FAKÜLTE, CAMİ, KOLEJ, RESTAURANT VE ADLİ TIP ALANI TASARLANCAK ALANLA İLİŞKİLİ KILINMIŞTIR. BÖYLELİKLE TASARIM ALANI ÇEVRESİNDEKİ SOSYAL ALANLAR, TİCARET ALANLARI, YERLEŞİM ALANLARI VE KONUTLARLA HEY BÜTÜNCÜL KURGULANMIŞ SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞE DESTEK OLUNMASI HEY DE EKOLOJİK DENGEYE DESTEK VERİLMEŞİ PLANLANMIŞTIR.



TRABZON KENTİNDE ULAŞIM DAĞINIK DEĞİLDİR VE YÜRÜYEREK ŞEHİRİN BİR ÇOK YERİNE ULAŞIM SAĞLANACAKTIR. ANCAK BUNA İMKAN TANİYACAK SÜVENLİ YAYA ULAŞIMLARI MEVCUT DEĞİLDİR. BUNDAN DOLAYI ARABA KULLANIMI OLDUKÇA FAZLADIR. ALANIMIZDA ÇEŞİTLİ BÖLGELERDEN SÜVENLİ YÜRÜME YOLLARI SAĞLAMAK HEDEFLENMİŞTİR.

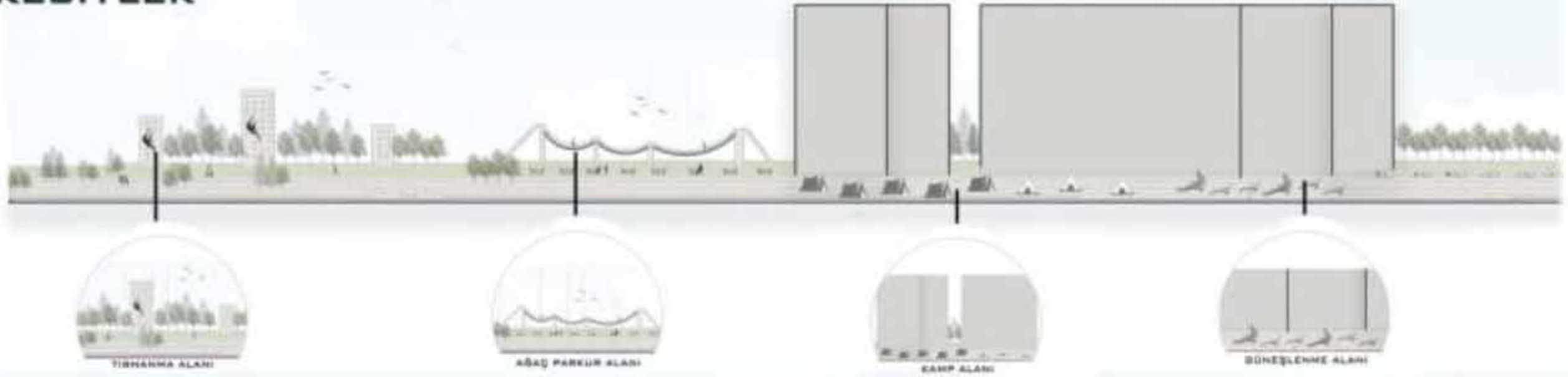


YENİ TASARIM ANLAYIŞINA GÖRE BU ETKİNLİKLERİNE VE KİYİ KULLANIMININ AKTİFLİĞİNE ÖNEM VERİLMİŞ VE ALAN KULLANIMININ ARTMASI HEDEFLENMİŞTİR. YEŞİL ALANLAR İNSANLARDA FİZİKSEL VE PSİKOLOJİK OLARAK İYİ BELMEKTEDİR. AYNI ZAMANDA EKOLOJİ AÇISINDAN DA OLDUKÇA KIYMETLİDİR. BU YÜZDEN YEŞİL DOKU OLMASI BEREKTIĞİ KADAR ÇÖBALTILMIŞ VE DAHA YAŞANILABİLİR BİR ALAN SAĞLANMIŞTIR.

TASARIM ANA KARARLARI

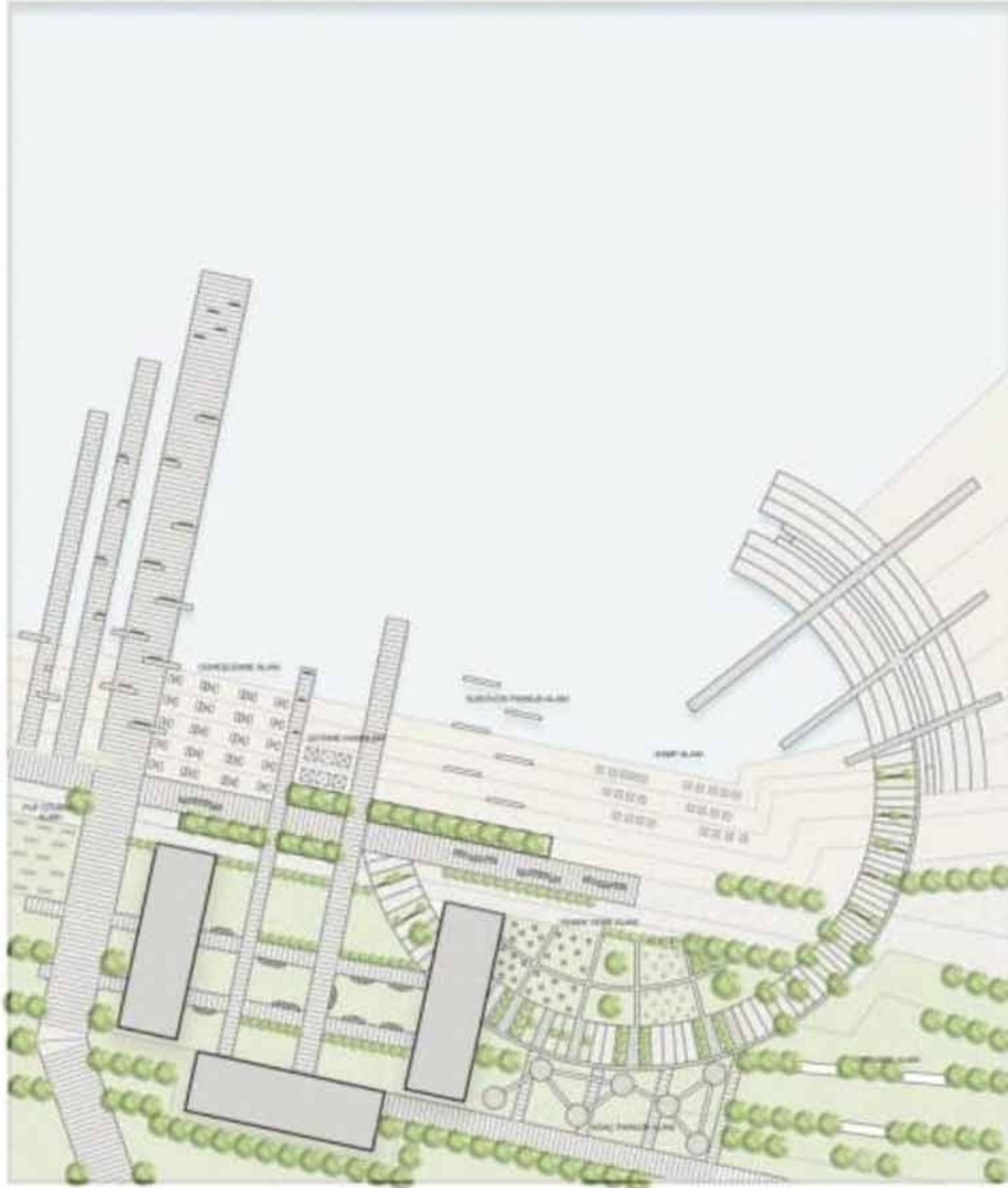


KESİTLER



ALANIN YETERSİZ SAYIDA OLAN GİRİŞLERİ ARTTIRILMIŞTIR. YAYALARIN GÜVENİLİR BİR ŞEKİLDE ALANA ULAŞIMI SAĞLANMIŞTIR. ALAN İÇİNDE ULAŞIM KOPUKLUĞU TESPİT EDİLMİŞTİR. BU KOPUKLUĞA GÖRE ALANIN GİRİŞİNDEN ALAN İÇERİSİNDE KESİNTİSİZ BİR AKIS TASARLANMIŞTIR. PROJE ALANININ SINIRLARI İÇERİSİNDE SERT ZEMİN - YUMUŞAK ZEMİN DENGESİNİ KORUYARAK MEKANLAR TASARLANMIŞTIR. ALANDAKİ PARÇALANMIŞ YEŞİLLER GÖZ ÖNÜNE ALINARAK DENİZİ YEŞİLLE KAVUŞTURMAK AMACIYLA YEŞİL DENGESİNİ KORUYARAK YEŞİL ALANLAR TASARLANMIŞTIR.

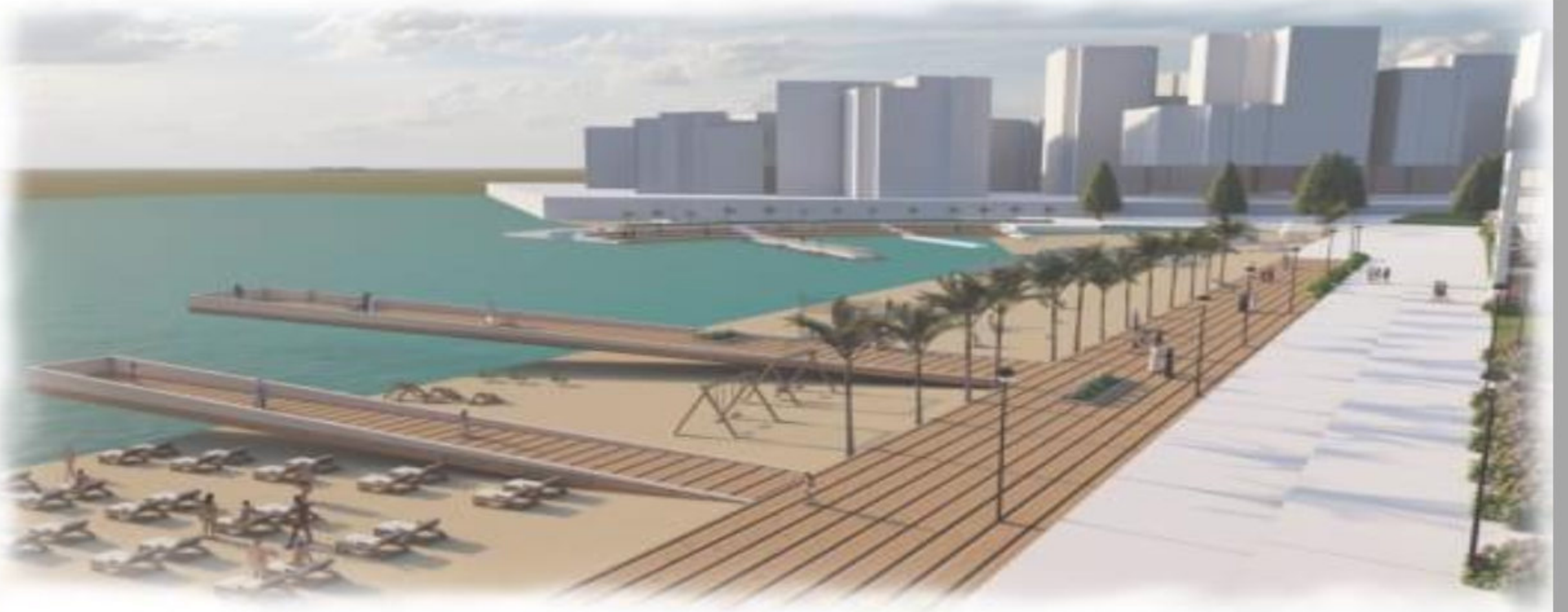
PLAN



EPT : ADVENTURE BEACH



RENDERLAR





KİTLE -BOŞLUK

TRANQUILITY



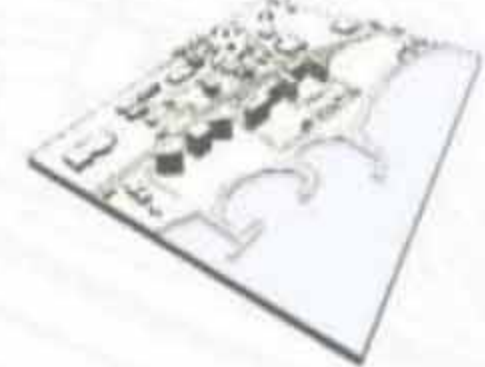
YEŞİL ALAN



BİTKİ ANALİZİ



SİRKÜLASYON



YOĞUNLUK



YAKIN ÇEVRE



İNSAN-MEKAN

CALM

MISAFİRLERİMİZİN HAYATIN YOĞUN TEMPOSUNDAN UZAKLASMASINI VE SAKINLESMESİNİ SAGLAMAK PROJEMİZDE EN ÖNEMLİ UNSURLAR HALİNE GELİR



YEŞİL-İNSAN

PEACE

KULLANICILARIMIZIN ALANDA BECİRDİĞİ SURE DÖYUNCA RAHATLAYIP, HUZURLAYABİLECEĞİ ETKİNLİK ALANLARI MEVCUTTUR ÖRNEĞİN BEYİR ALANLARI, KİTAP OKUMA ALANLARI...



İNSAN-İNSAN

TOGETHER

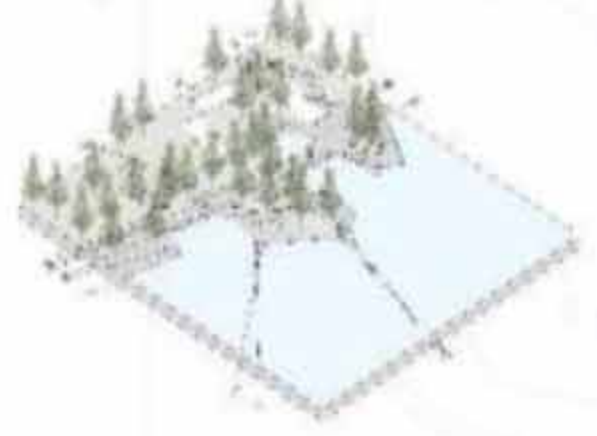
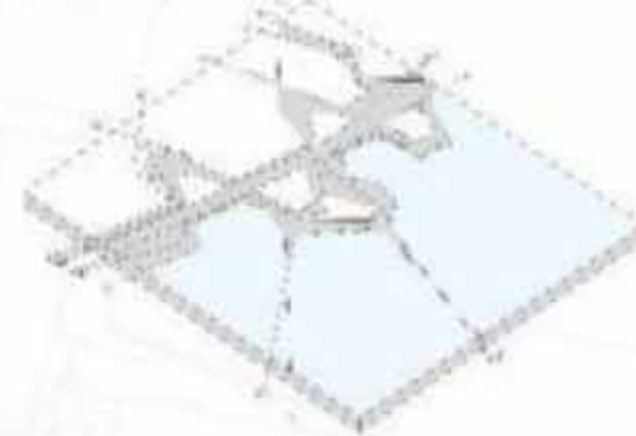
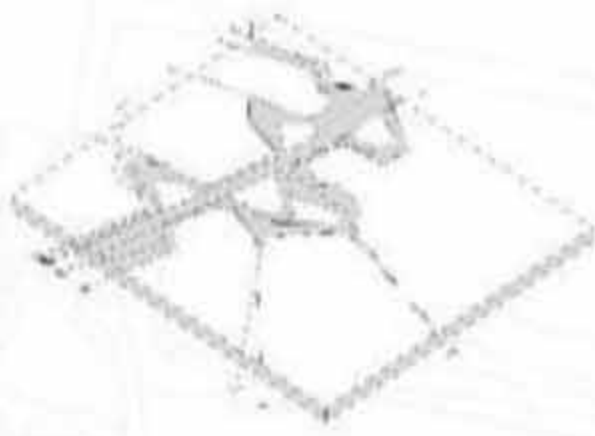
PROJEDEKİ KULLANICILARIN SOSYALLEŞEBİLECEĞİ, YENİ İNSANLAR TANİYABİLECEĞİ, BERABERLİK SAGLAYABİLECEĞİ OLANAKLAR SAGLAMAKTADIR



İNSAN-MEKAN-YEŞİL

TRANQUILITY

PROJEYİ YAPARKEN Kİ ASIL HEDEFİMİZ KULLANICILARIMIZIN BİR SURE DE OLSA RAHATLAYABİLECEKLERİ, SAKINLEŞEBİLECEKLERİ, SOSYALLEŞEBİLECEĞİ BİR ALAN SAGLAMAKTIR.



SERT ZEMİN

ALANIMIZDA MEVCUTTAKİLER VE MEKANLARIMIZ DIŞINDA ÇOK FAZLA SERT ZEMİN OLUŞTURMADAN YEŞİL BÜTÜNLÜK SAGLANMIŞTIR.

YUMUSAK ZEMİN

ALANIMIZDAKİ MEVCUT YEŞİL ALANLARI AKTİF YEŞİL ALANLARA DÖNÜŞTÜREREK, KENT VE ÇEVREYİ DAHA YAŞANABİLİR HALE GETİRMEKTEDİR.

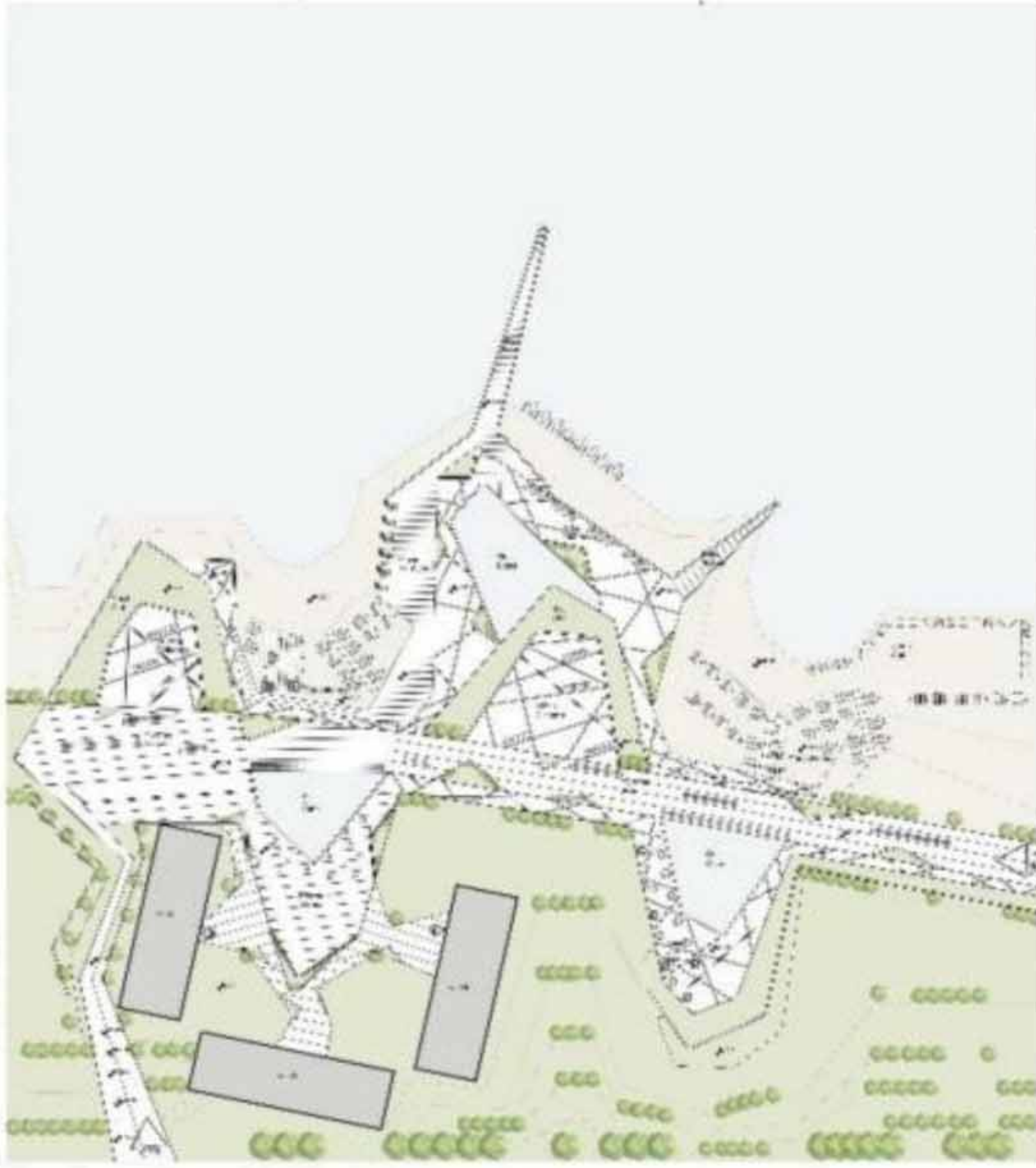
SİRKÜLASYON

YAYA SİRKÜLASYONU
ARAÇ SİRKÜLASYONU

ALANIMIZA ARAÇ İLE ULAŞIM İÇİN FAZLASIYLA YOLLAR MEVCUTTUR. ÇEŞİTLİ YAYA YOLLARI EKLEYEREK KARBON SALINIMINI AZALTMAK HEDEFLENMEKTEDİR.



GÖRÜNÜŞ



ALANDA KULLANICILARIMIZI ŞEHRİN VE HAYATIN YOĞUN VE STRESLİ YAŞANTISINDAN UZAKLAŞTIRIP SAKİNLEŞMEYE, DİNLENMEYE, HUZUR BULMAYA DAVET EDEN ETKİNLİKLER MEVCUTTUR. BUNLARA ÖRNEK OLARAK ALANIMIZDA BALIK TUTMA, KİTAP OKUMA, SEYRETME, GÜNEŞLENME GİBİ ALANLAR MEVCUTTUR



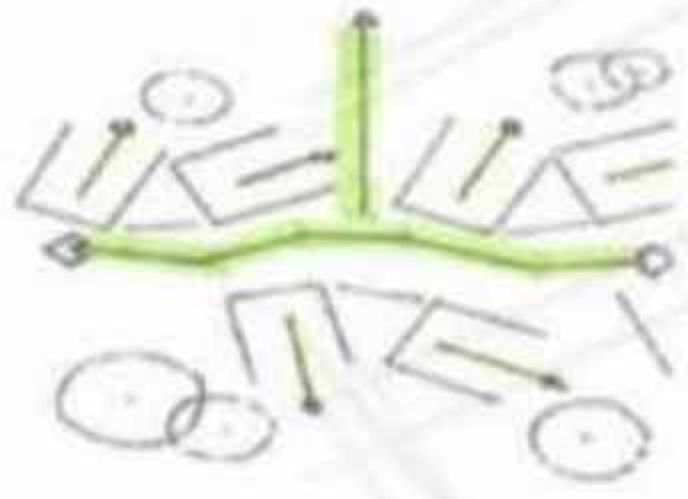
KESİT

2-2023 GÜZ YARIYILI SUNUM PAFTASI



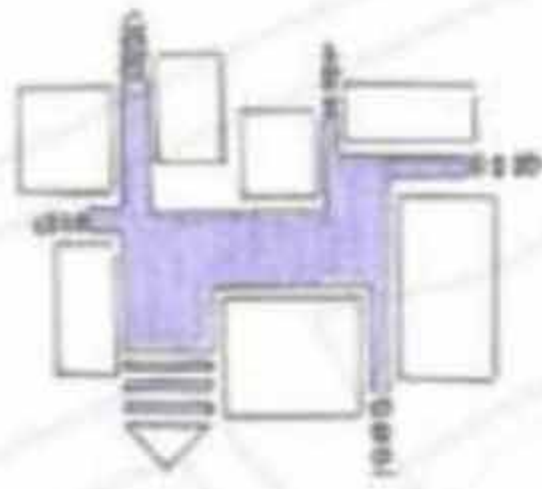
KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ

ÇTP-III SOFİA GARDEN PROJESİ SUNUM PAFTASI



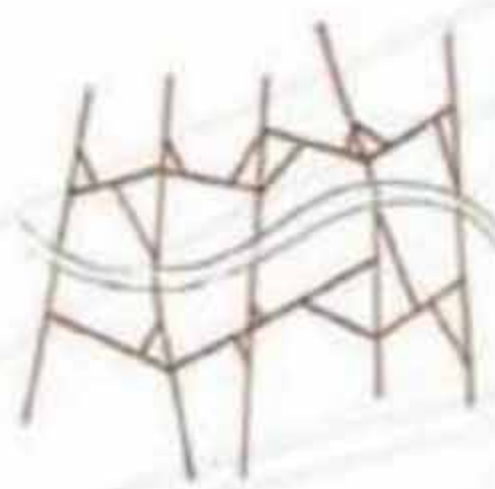
TARİH

SERT-YUMUŞAK ZEMİN ANALİZİ



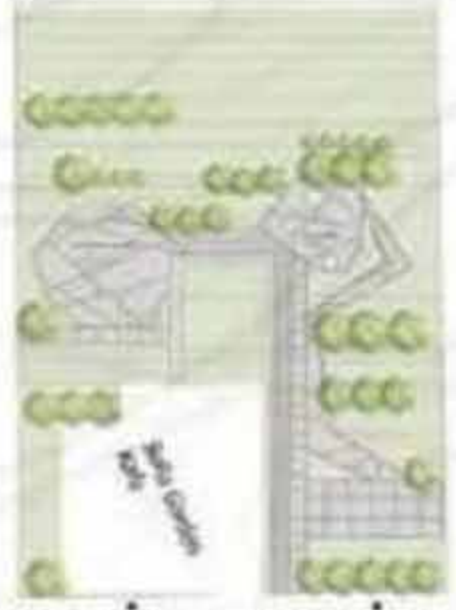
İNSAN

YAKIN ÇEVRE ANALİZİ

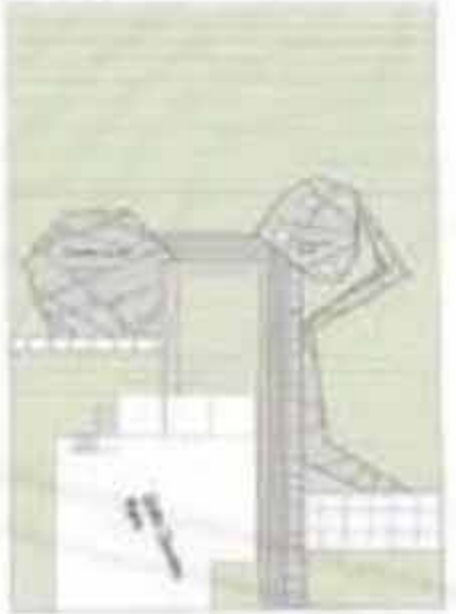


ETKİLEŞİM

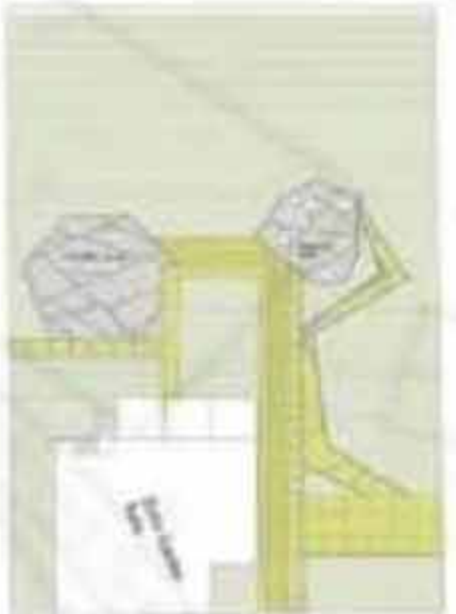
KİTLE- BOŞLUK ANALİZİ



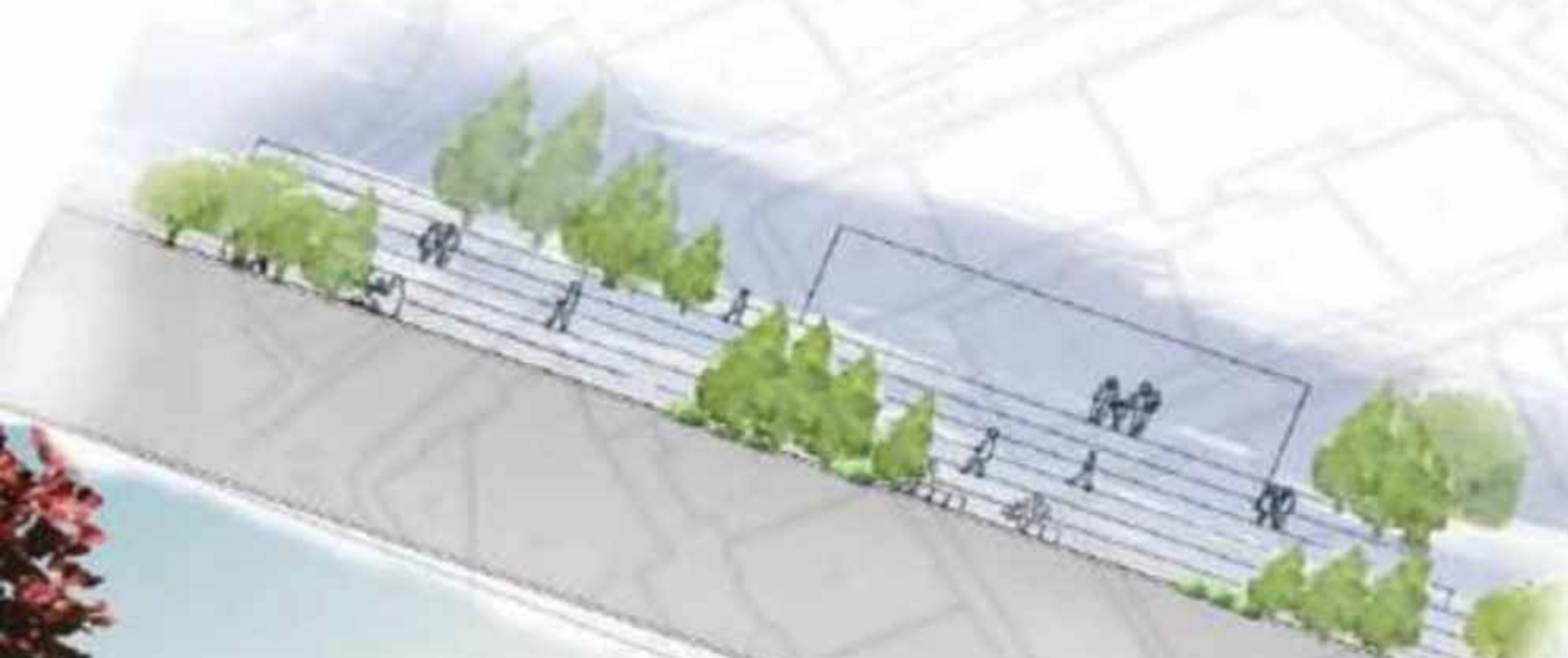
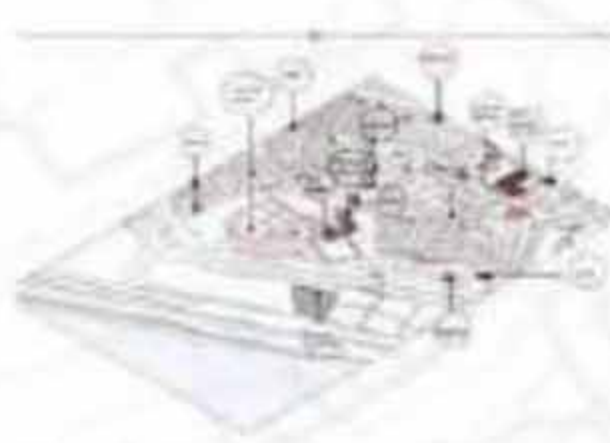
YEŞİL ZEMİN

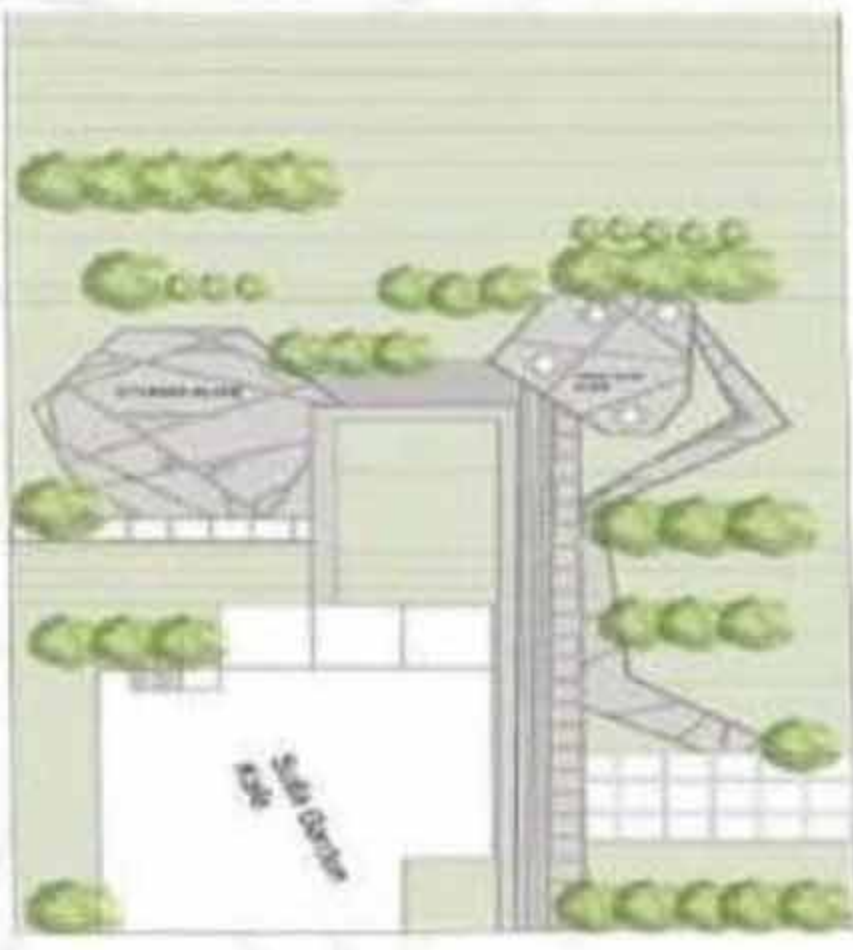


SERT ZEMİN



ULAŞIM
SİRKÜLASYONU





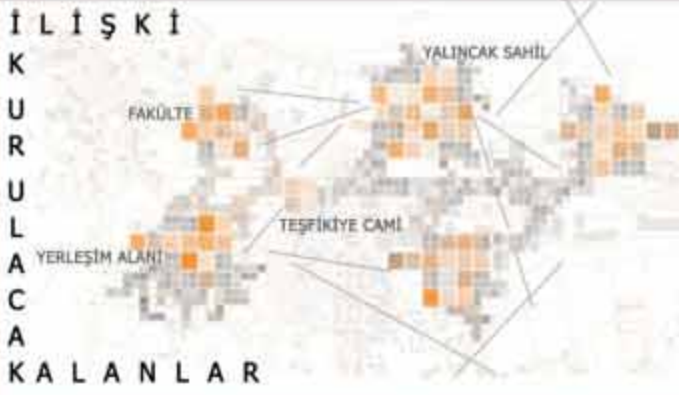
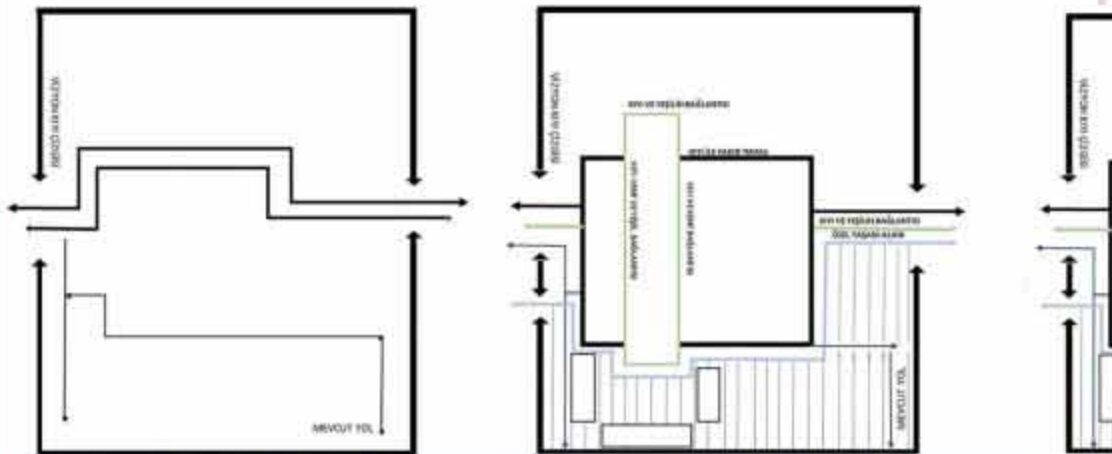
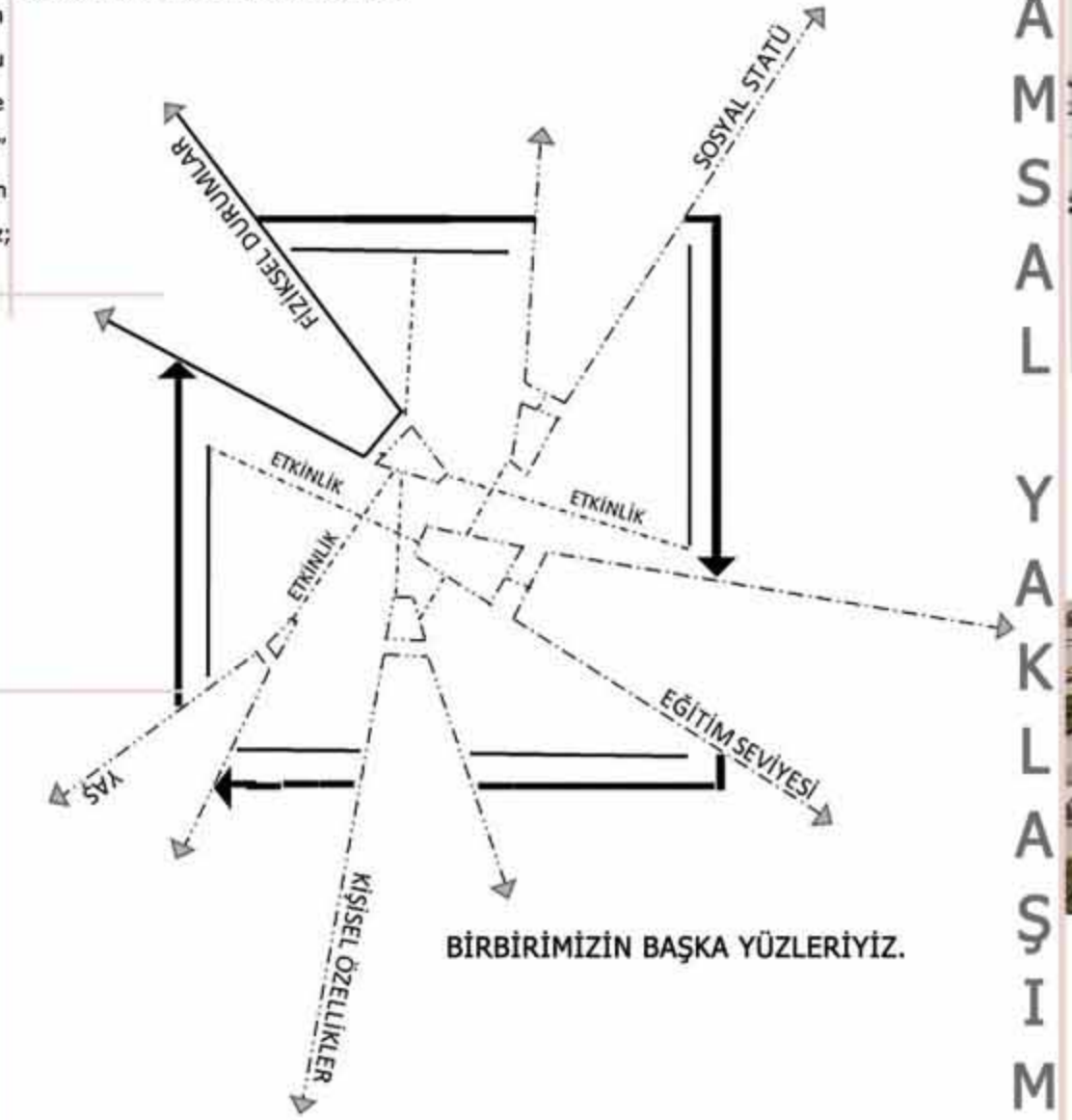
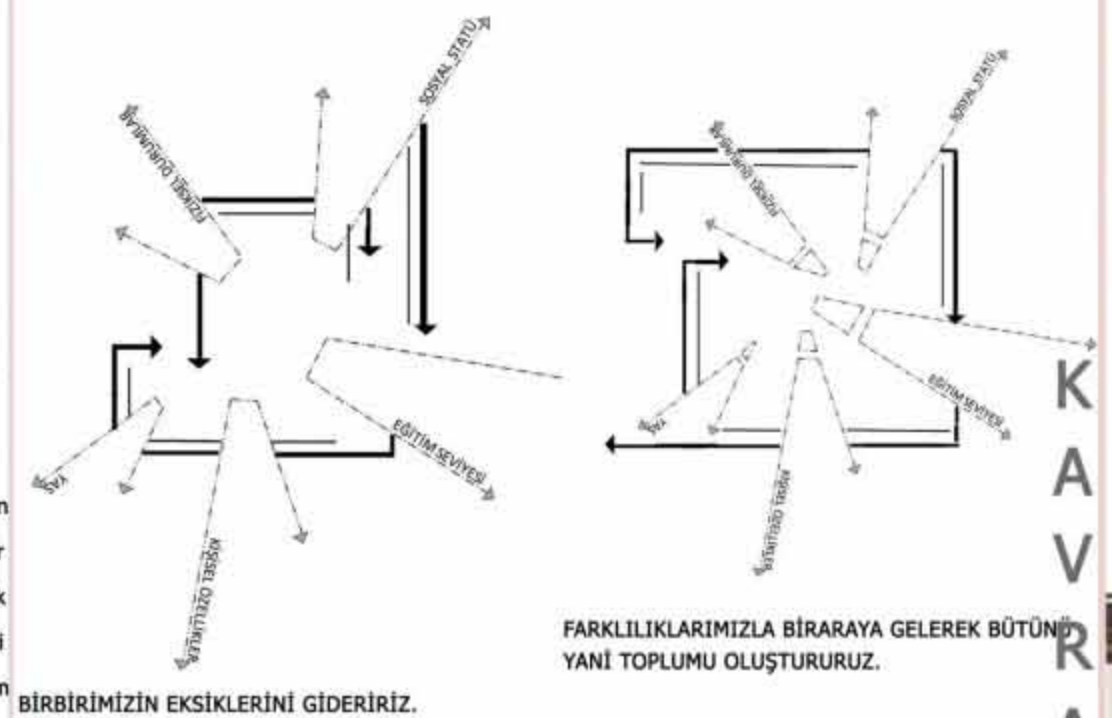
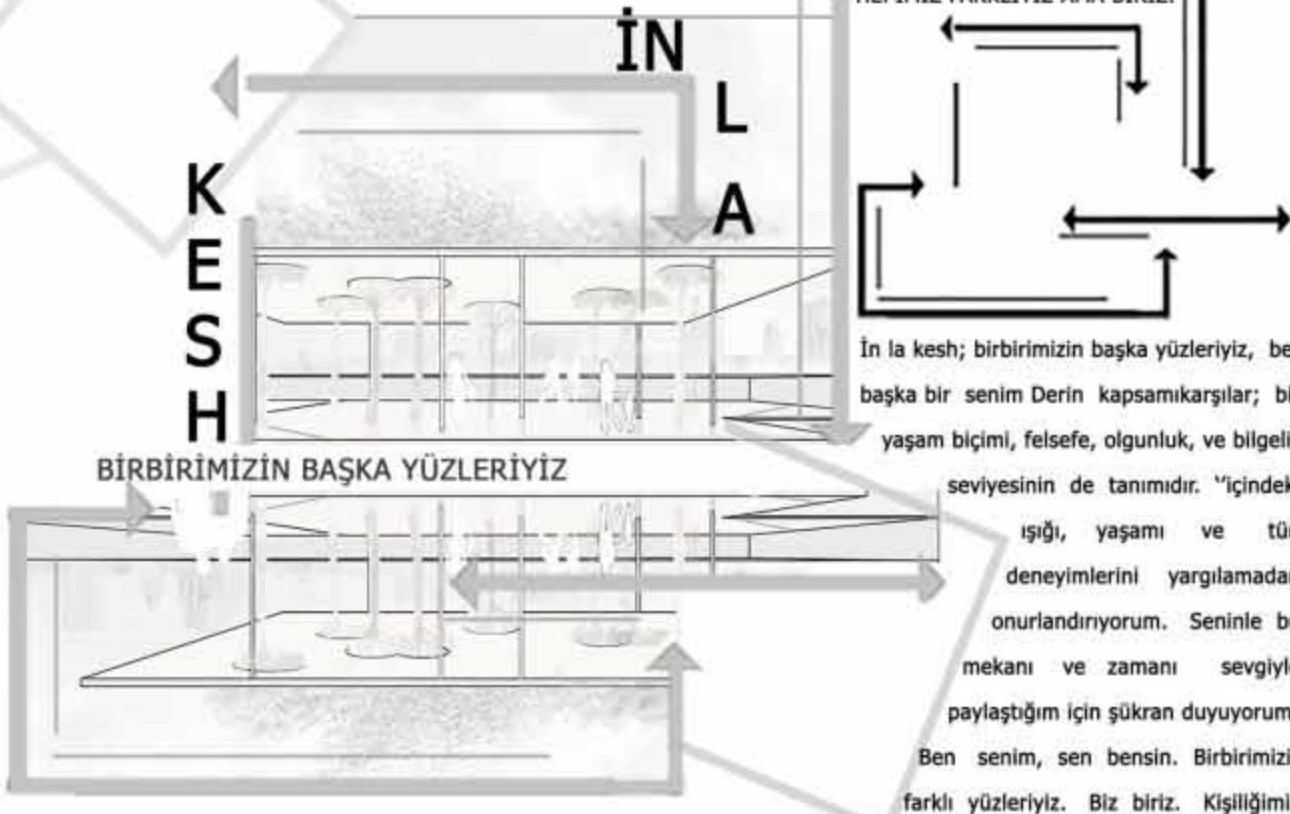
Trabzon'un Ayasofya Mahallesi'nde bulunan bir cami, eski kilise ve müze. 1250 senesinde Ortodoks kilisesi olarak inşa edilen Bizans yapısı, 28 Haziran 2013 Cuma günü vakit namazının kılınmasıyla, 49 yıl sonra yeniden Müslümanların ibadetine açılmıştır.



DETAY KESİT

TRABZON AYASOFYA MAHALLESİNDEKİ BİR CAMİ, ESKİ KİLİSE VE MÜZE. 1250 SENESİNDE ORTODOKS KİLİSESİ OLARAK İNŞA EDİLEN BİZANS YAPISI, 28 HAZİRAN 2013 CUMA GÜNÜ VAKİT NAMAZININ KILINMASIYLA, 49 YIL SONRA YENİDEN MÜSLÜMANLARIN İBADETİNE AÇILMIŞTIR.





Tüm doğal faktörlere bağlı yeşil alan oluşturulması aşamasında, tüm faktörlerin birbiri ile etkileşim halinde olduğunu söylemek mümkündür. Bitki örtüsünün kent içindeki dağılımı, kapladığı alan ile karakteri kent ekosisteminin düzenlenmesinde fayda sağlar ve kent planlamada arazi kullanım kararlarının yönlendirilmesinde önemli rol üstlenir.

Kentlerde taşıt trafiğinden arındırılmış ve çevre konforuna sahip yaya bölgelerini içeren kentsel açık mekân sistemi oluşturulmaya yönelik alanların bulunması uygulanabilir alanların araştırılması ve yaya kullanımına yönelik olarak düzenlenmesi en önemli amaç olarak ele alınmıştır. Erişilebilir kentsel mekanlar düzenlemede her zaman vazgeçilmez öncelikte bir öneme sahiptir. Tasarımlarımızda da bu öncelikler doğrultusunda planlanmıştır.





FİZİKSEL DURUMLAR

İN

LA

KESH

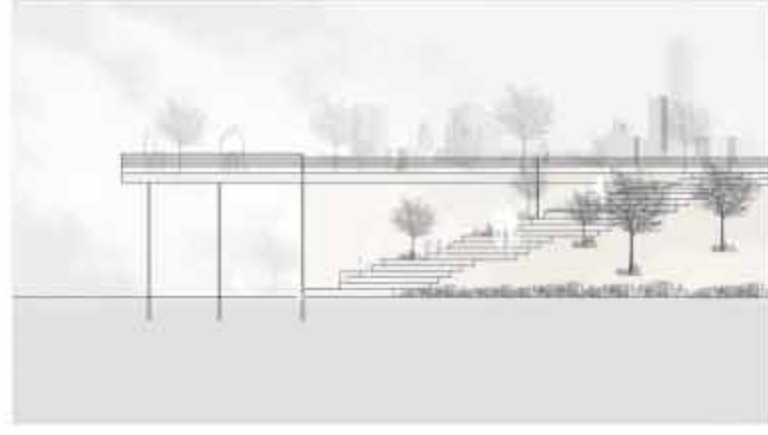
YAŞ

KİŞİSEL ÖZELLİKLER

EĞİTİM SEVİYESİ



ETKİNLİK



TASARIM

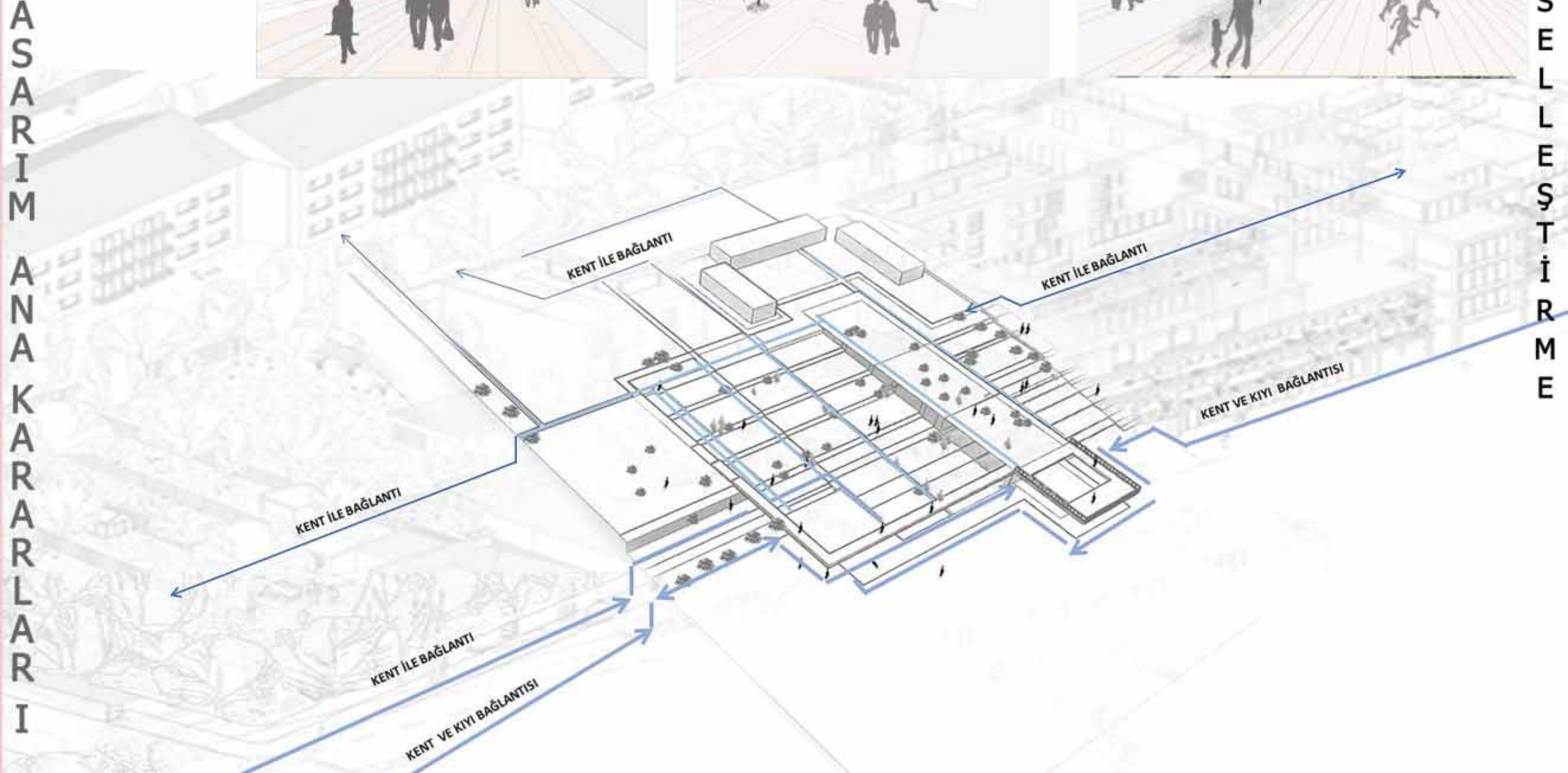


ANA KARARLARI

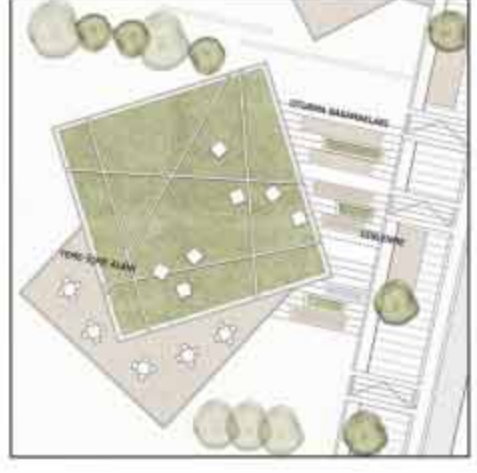
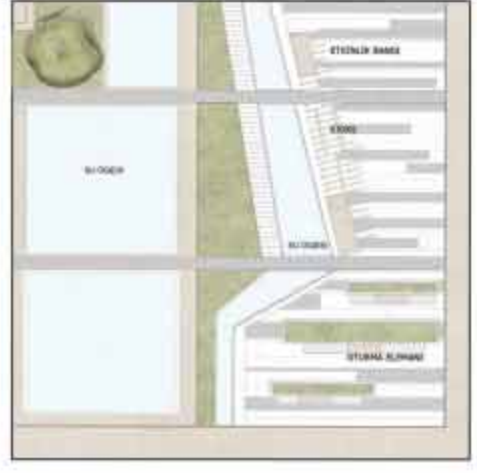
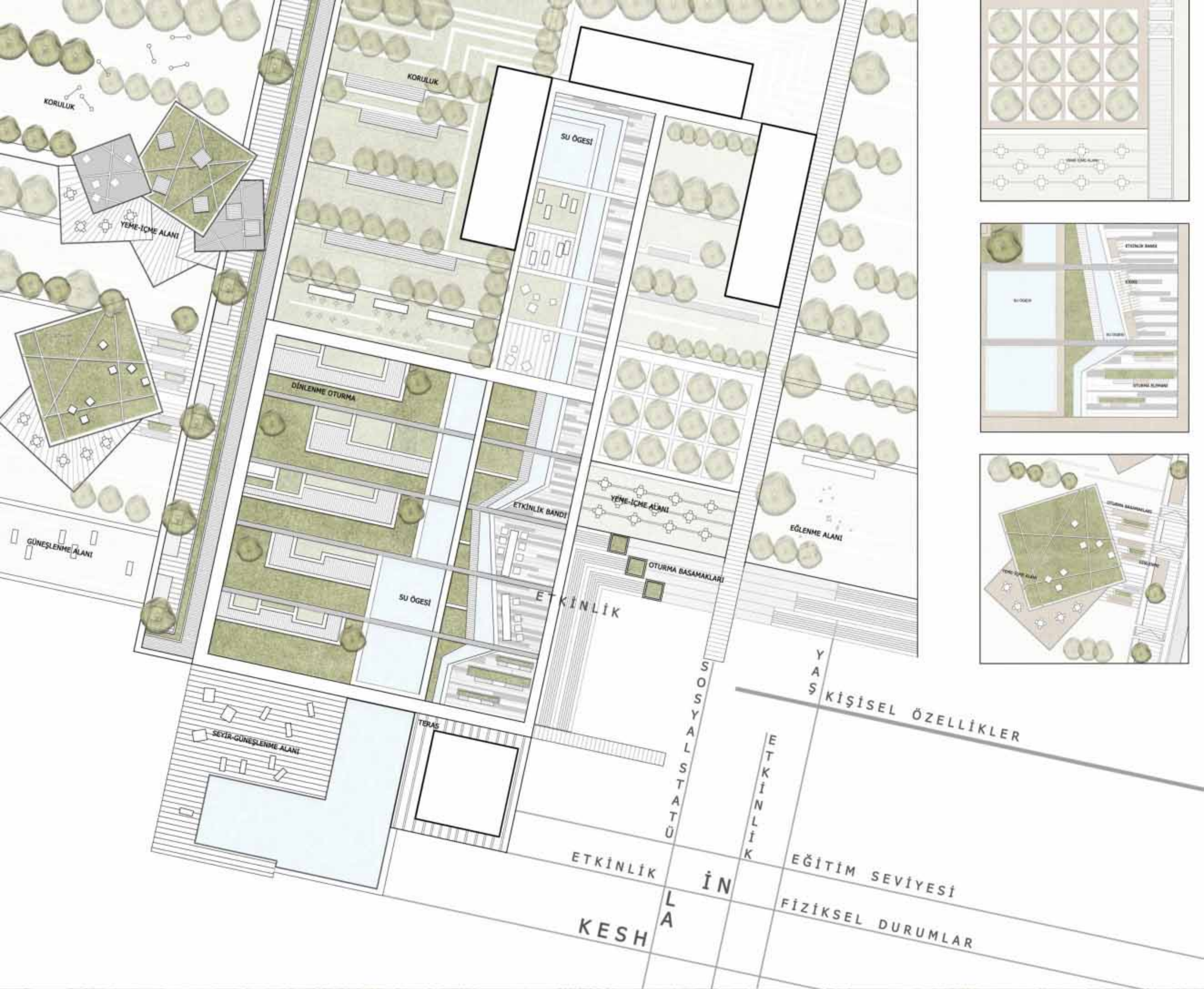
TASARIM



GÖRSELLEŞTİRME



TASARIM ANA KARARLARI

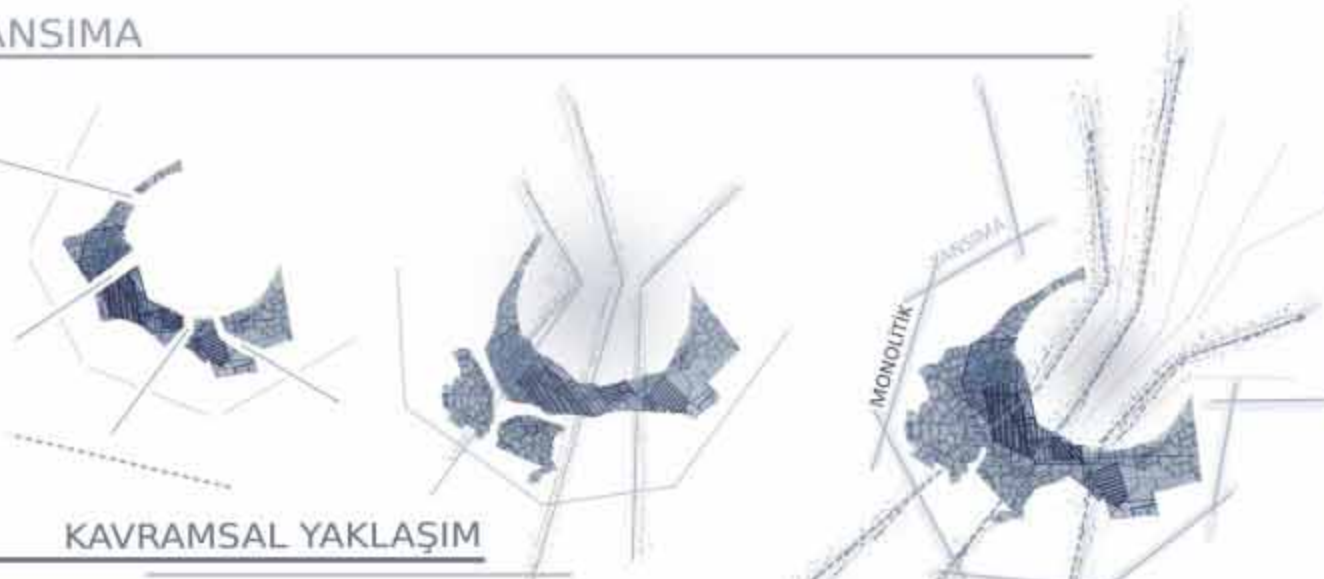
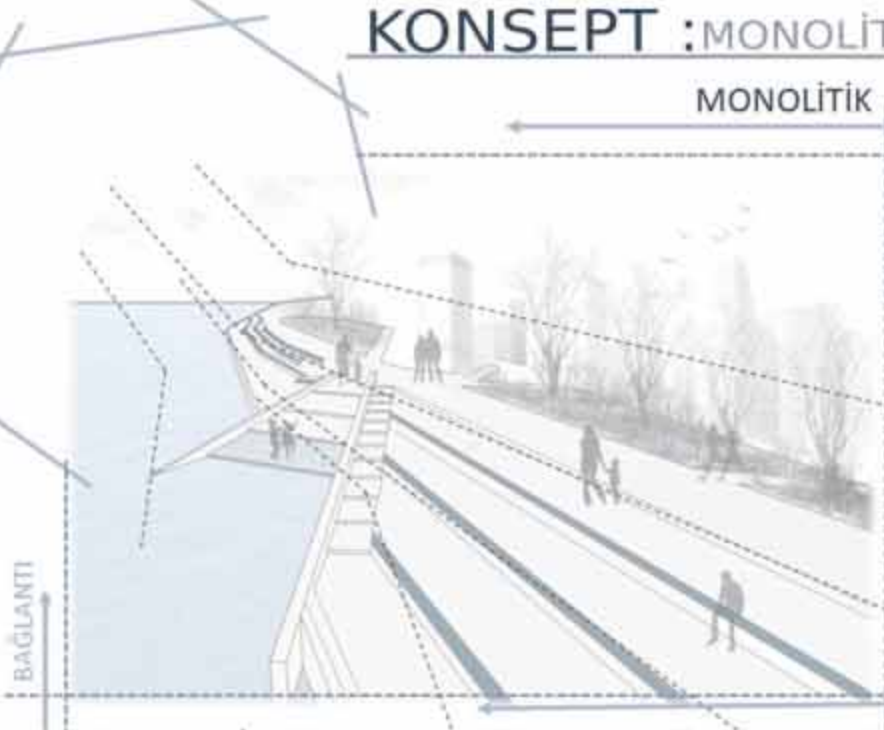


DOÇ.DR. ELİF MERVE ALPAK
410310 NURHAN BAYKAN

KONSEPT : MONOLİTİK YANSIMA

MONOLİTİK

YANSIMA



KAVRAMSAL YAKLAŞIM

MONOLİTİK BİRBİRİNİ TAMAMLAYAN VEYA AYNI TÜRDEN OLAN NESNELERDEN HER BİRİ YA DA BİRBİRİYLE BAĞLANTILI YAPRI ELEMANLARININ TEK PARÇA HALİNE GETİRİLMESİ ANLAMINA GELMEKTEDİR. ÇALIŞMA ALANIMIZ OLAN YALINCAĞ SAHİLİ KAMUSAL, HERKESE AÇIK BİR ALAN OLMAKLA BERABER ÇEVRESİNDE BULUNAN ÖTELELER İLE AYNI ZAMANDA ÖZELLEŞTİRİLMİŞ EKONOMİK BİR DEĞERE DE SAHİPTİR. BURADA ALANIN YAKIN ÇEVRESİNDE BULUNAN FARKLI İŞLEVDEKİ YAPILAR İLE İLİŞKİSİNİ ÇEVREYE EKOLOJİK AÇIDAN DA KATKI SAĞLAYABİLECEK ŞEKİLDE YEŞİL DOKUYU ARTTIRMAYI GÖZ ÖNÜNDE BULUNDURARAK HER YAŞTAN KULLANICILARIN BİREYSEL VE BİRLİKTE VAKIT GEÇİREBİLECEKLERİ ONLARA SEÇENEK SUNAN VE ALANI ETKİN BİR ŞEKİLDE KULLANMALARINI SAĞLAYACAK FARKLI ETKİNLİK MEKANLARI OLUŞTURMAK VE FİZİKSEL GELİŞİMLERİNE KATKI SAĞLAMAK AMAÇLANMIŞTIR. BÜTÜN BUNLARIN YANI SIRA ALANI DİNAMİK HALE GETİRMEK SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİNİ ARTTIRARAK İYİLEŞTİRMEK HEDEFLENMİŞTİR.

İLİŞKİ KURULACAK MEKANLAR

SENTEZLER

TASARIM OLAN YALINCAĞ SAHİLİ YAKIN ÇEVRESİNDE BULUNAN FARKLI İŞLEVDEKİ SOSYAL ALANLAR, EĞİTİM BİRLİKLERİ, TİCARİET ALANLARI VE YAPILARDAKİ KULLANICILARI BİR ARAYA GETİREREK EKOLOJİK DENGİYE GÖZ ÖNÜNDE BULUNDURULARAK ÇALIŞMA ALANIMIZDA ÇEŞİTLİ ETKİNLİKLERE OLANAK SAĞLAYAN ÇEŞİTLİ YAŞ GRUBUNA HİTAP EDEN ETKİNLİK ALANLARI OLUŞTURMAK HEDEFLENMİŞTİR.



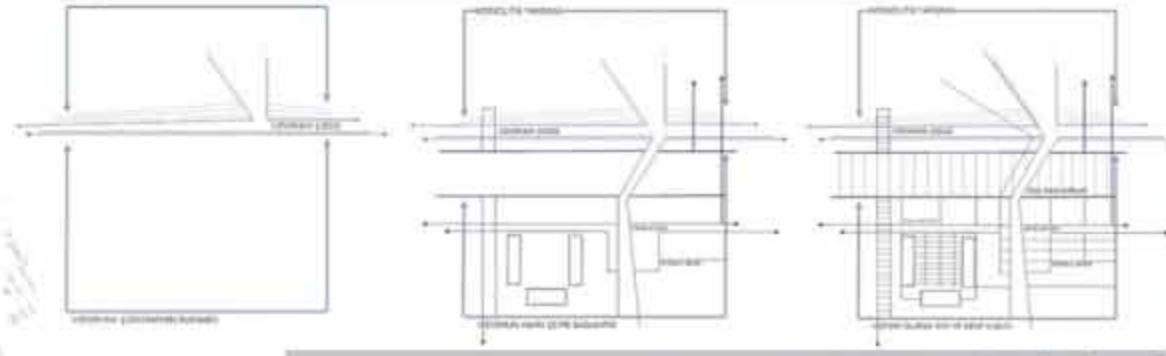
YEŞİL ÖNERİ

ÇALIŞMA ALANIMIZ OLAN YALINCAĞ SAHİLİNDE KULLANICILAR GENEL OLARAK TAŞIT KULLANIMINI TERCİH ETMEKTE VE YAKIN ÇEVREDE HEM AZ SAYIDA HEM DE GÜVENLİ OLMAYAN YAYA YOLLARI BULUNMAKTADIR. ALANIN YAKIN ÇEVRESİNDEKİ SİRKÜLASYON AĞINI GÜÇLENDİREN, ALANA ULAŞIMDA TAŞIT KULLANIMINI AZALTARAK EKOLOJİK DENGİYE KATKI SAĞLAYARAK DİĞER CANLILAR İÇİN YAŞAM ALANI OLUŞTURAN VE KULLANICILARIN PSİKOLOJİK GELİŞİMLERİNE KATKI SAĞLAYACAK BÜTÜNCÜL YEŞİL ALANLAR OLUŞTURMAK HEDEFLENMİŞTİR.

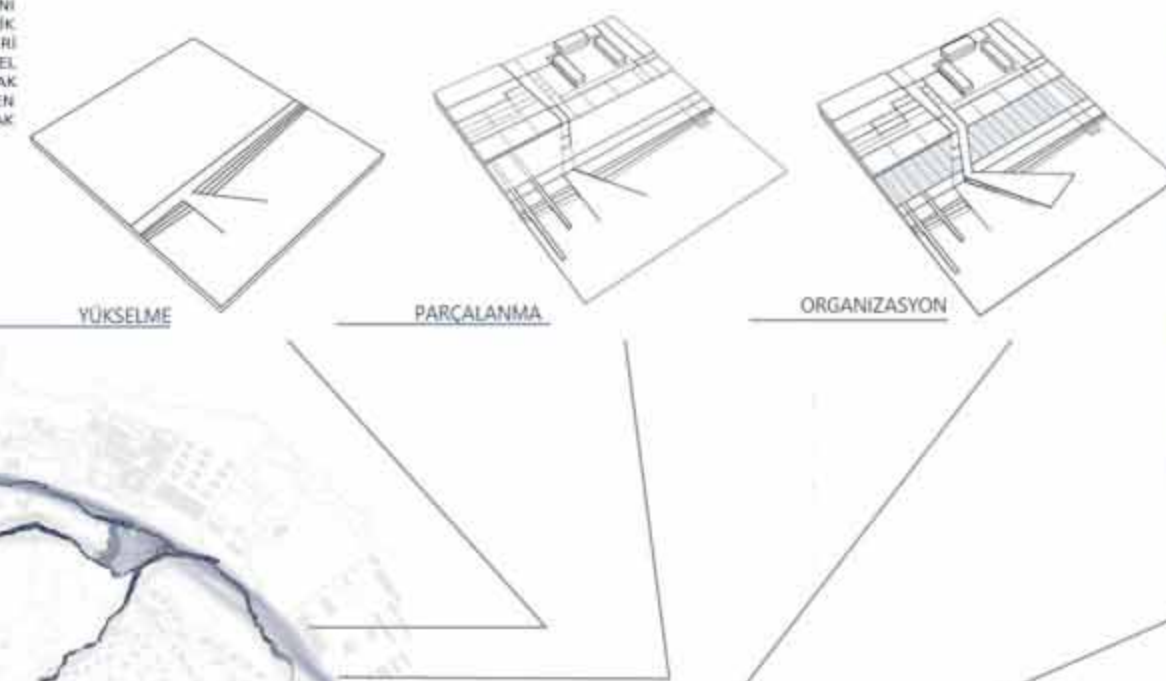
YAYA ULAŞIM ANALİZİ

ÇALIŞMA ALANIMIZ OLAN YALINCAĞ SAHİLİ ÇEVRESİNDEKİ FARKLI YERLERDEN GELEN KULLANICILAR İÇİN ARAC KULLANIMINI AZALTMAYA TEŞVİK EDEREK EKOLOJİK DENGİYE KATKI SAĞLAMAK VE BİREYLERİ YÜRÜMEYE TEŞVİK EDEREK FİZİKSEL GELİŞİMLERİNE DE KATKI SAĞLAMAK AMAÇLANMIŞTIR. ALANA ÇEŞİTLİ YERLERDEN GÜVENLİ YÜRÜME YOLLARI OLUŞTURMAK HEDEFLENMİŞTİR.

KIYI VİZYONU



MEKANIN YERE DÖNÜŞÜMÜ



MONOLİTİK

BAĞLANTI

YANSIMA

YEŞİL DOKU

AYRI OLAN VE BİRBİRİ İLE
BÜTÜN OLUŞTURAN PARÇALAR
GELİŞİM

SENARYOLARI



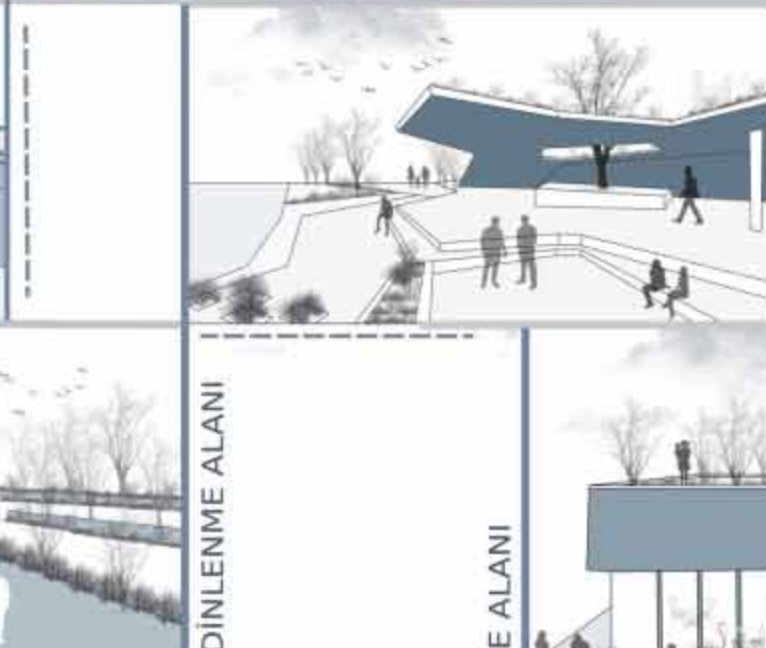
LUMION



LUMION



LUMION



ALANI

OTURMA

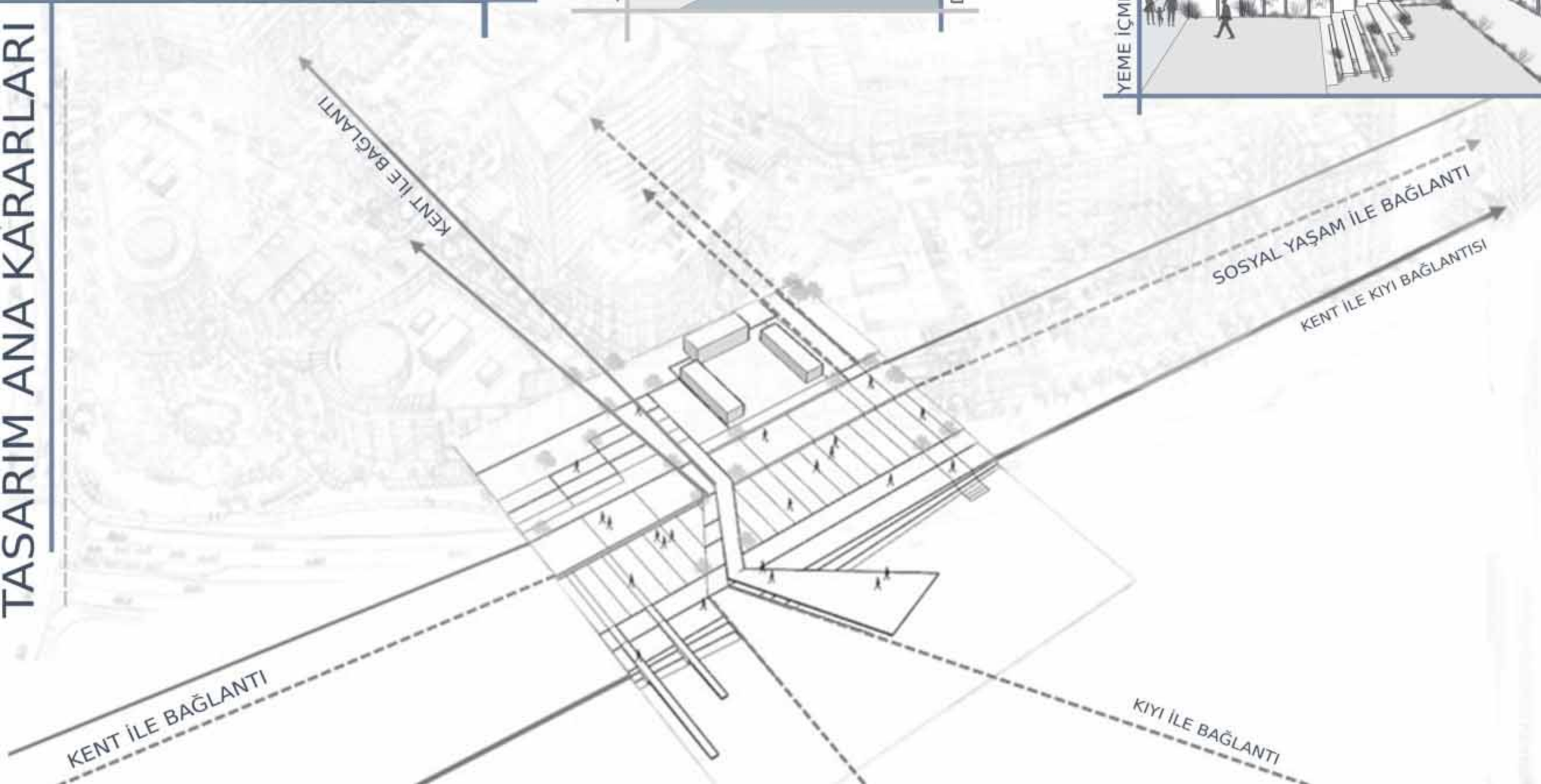
GÜNEŞLENME

ALANI

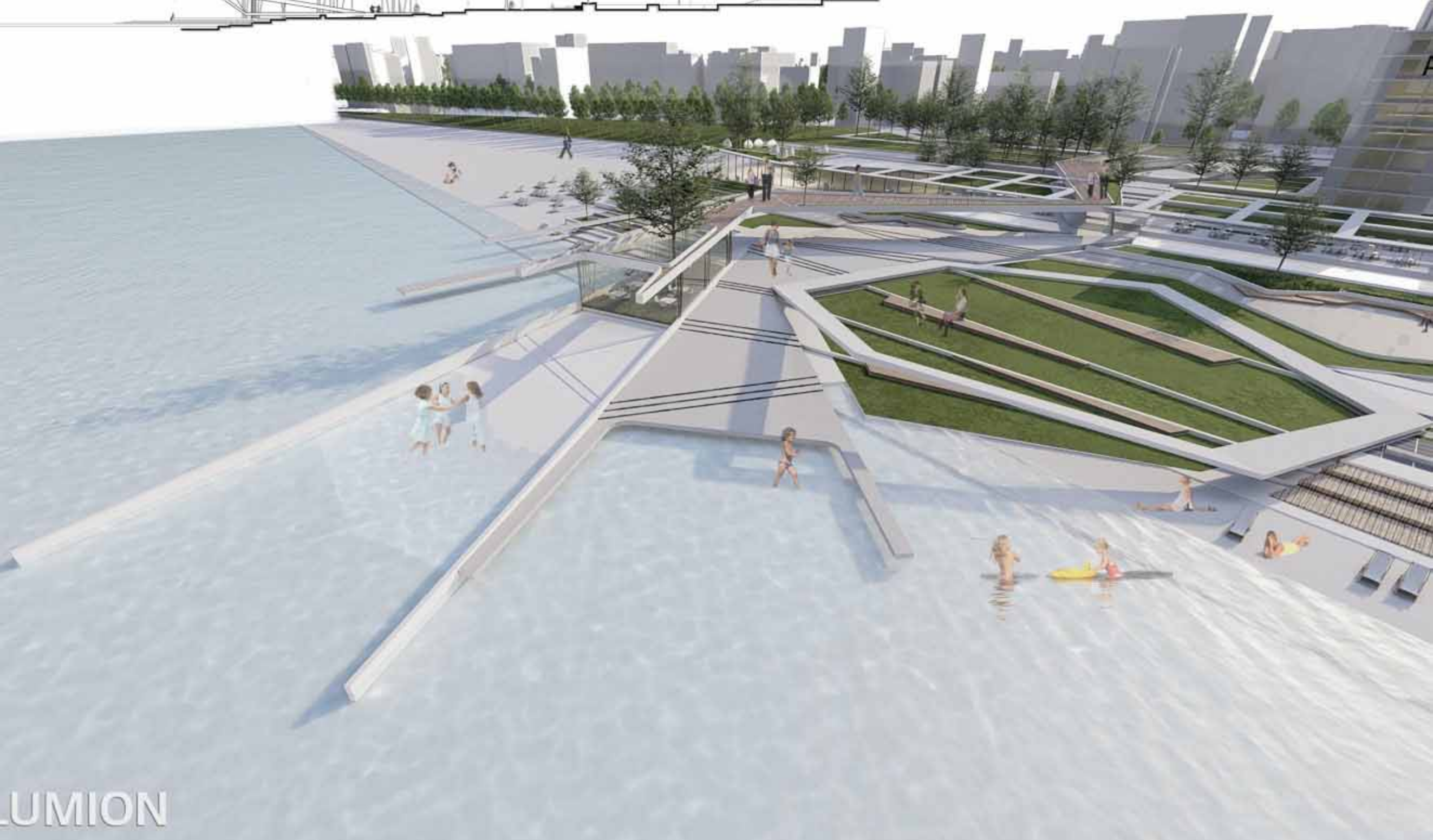
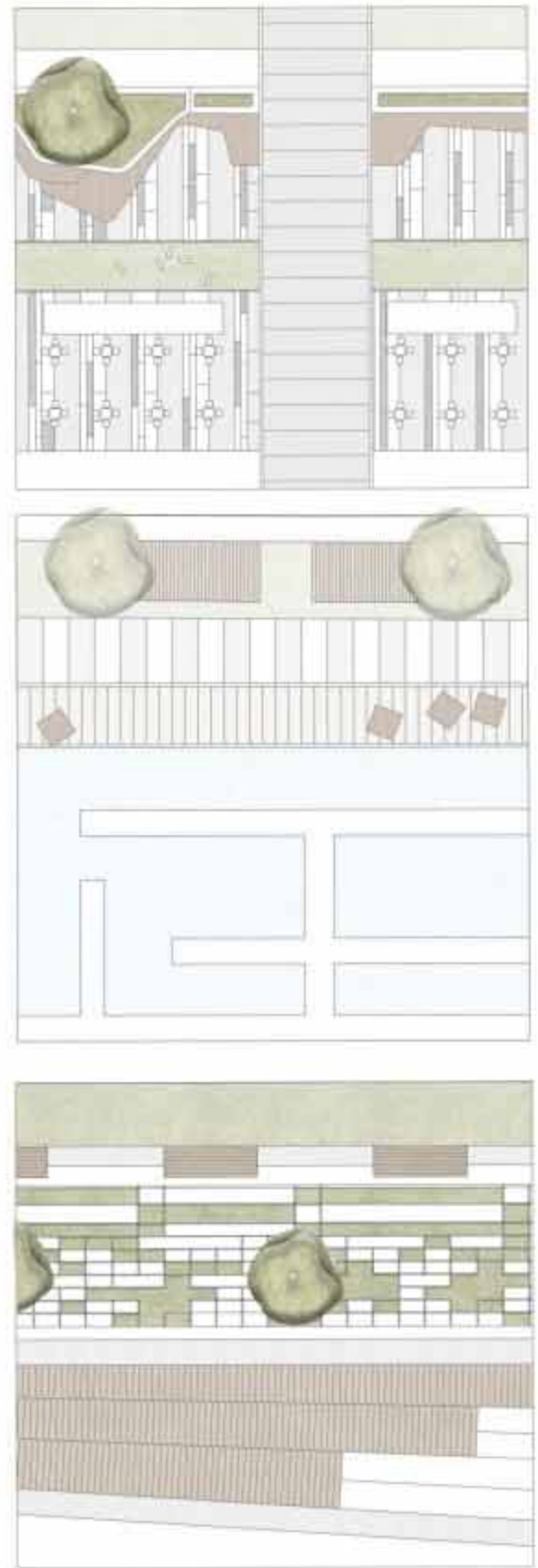
DİNLENME ALANI

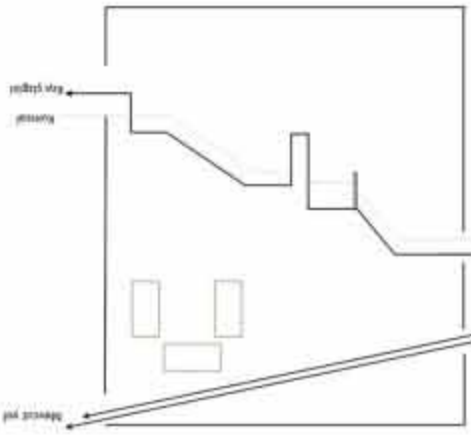
YEME İÇME ALANI

TASARIM ANA KARARLARI

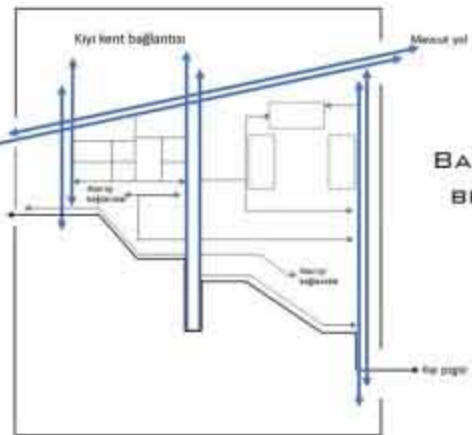


DETAY

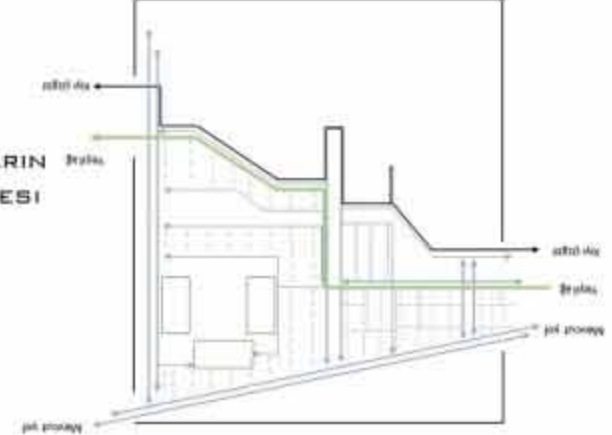




VİZYON KİYİ ÇİZGİSİNİN BELİRLENMESİ



BAĞLANTILARIN BELİRLENMESİ



YEŞİL AĞIN BELİRLENMESİ

Sentez



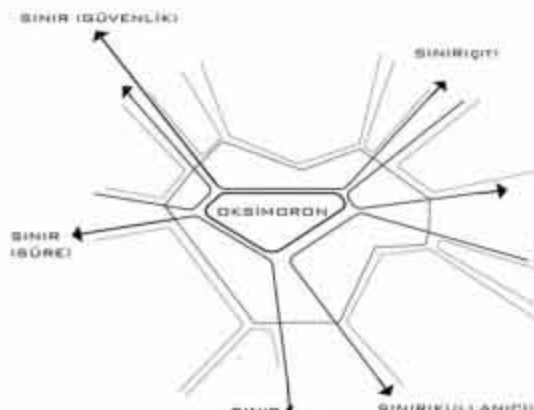
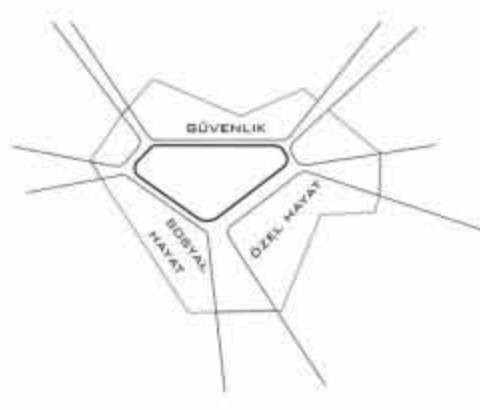
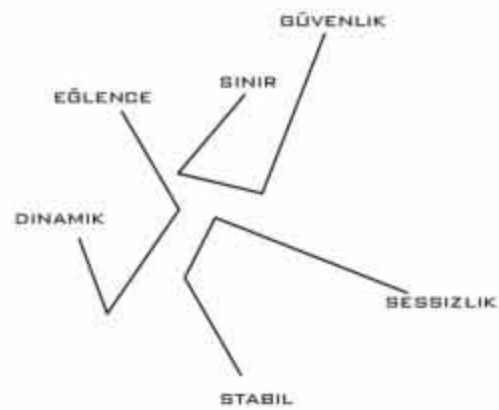
ALANIMIZIN ÇEVRESİNDE BULUNAN İDARİ, TİCARİ VE ÖZEL KULLANIMLARIN MEVCUTLUĞUNDAN DOLAYI ALANIMIZI ÇEŞİTLİ KULLANIMI KİTLELERİNE BIRAKARAK ALANIN DİNAMİKLİĞİNİ ARTTIRMAK HEDEFLEMİŞTİR.



ALANIMIZDA YEŞİL ALAN KULLANIMI OLUKÇA PASİFTİR. BU SEBEPTEN DOLAYI AMACIMIZ YEŞİL ALANLARIN KOPUKLUĞUNU BİRLEŞTİRİP ETKİN BİR EKOLOJİK BİR BAĞ OLUŞTURMAKTIR.



ALANIMIZIN ULAŞIM KULLANIMLARININ YÖŞÜN OLUĐU BİR HAT ÜZ ERİNDE BULUNMASI İNSAN-UL AŞIM KONULARINI KARŞI KARŞIYA GETİRMEKTEDİR.



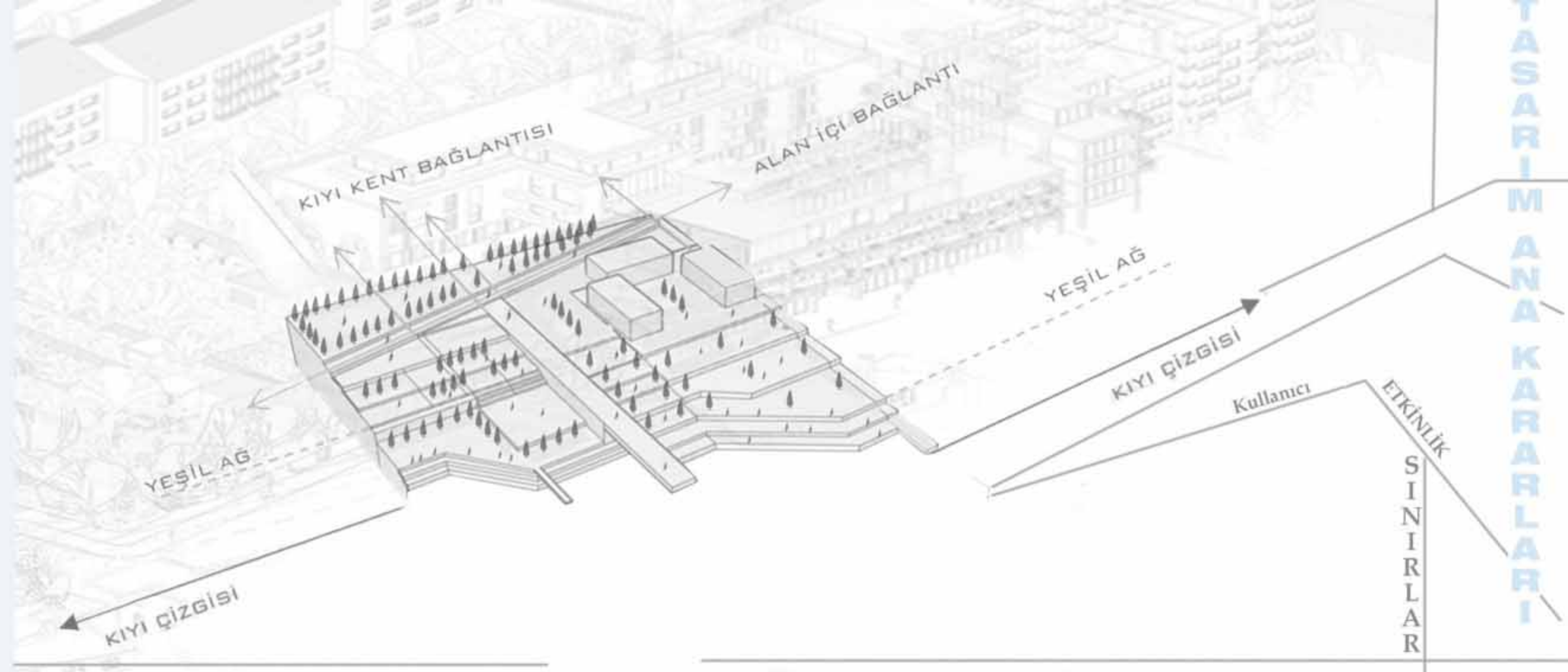
BİRBİRİ İLE ÇELİŞEN YA DA TAMAMEN ZİT İKİ KAVRAMIN BİR ARADA VE BU ŞEKİLDE KULLANILMASI İLE OLUŞTURULMUŞ ANLAM GELİŞTİRME İFADESİ.

OKSİMORON

KAVRAMSAL YAKLAŞIM



ÇALIŞMA ALANIMIZ YALINCAK SAHİL BÖLGESİNDE BİRDEN FAZLA KULLANIM TÜRÜ MEVCUT. BİLİNÇSİZCE KULLANIMLAR VAR OLUĐU İÇİN ALANDAKİ DİĞER KULLANIMI KİTLELERİNE RAHATSIZLIK VERMEKTEDİR. ALANIMIZDA DİNAMİK VE STABİL KAVRAMLARINI KULLANARAK MEVCUT RAHATSIZLIKLARIN ÖNÜNE GEÇMEK VE HEM ALAN ÇEVRESİNDE BULUNAN SABİT KULLANICI HEM DE ALANDAKİ DEĞİŞKEN KULLANICIYA SINIRLAR BELİRLEYİP ALANIN DAHA İŞLEVLENEBİLİR KILMAK ,ÖZEL HAYATIN GİZLİLİĞİ VE SOSYAL HAYATIN SERBESTLİĞİNİ SAĞLAMAK AMAÇLANMIŞTIR .



Senaryo Oluşturma



OTURMA-DİNLENME ALANI



SERBEST ETKİNLİK ALANI



YEME-İÇME ALANI



DİNLENME VE SEYİR ALANI



LUMION





YEŞİL SÜREKLİLİK

KULLANIM SÜRESİ

KULLANIM AYRIMI

KULLANICI SINIRI

ETKİNLİK ÇEŞİTİ

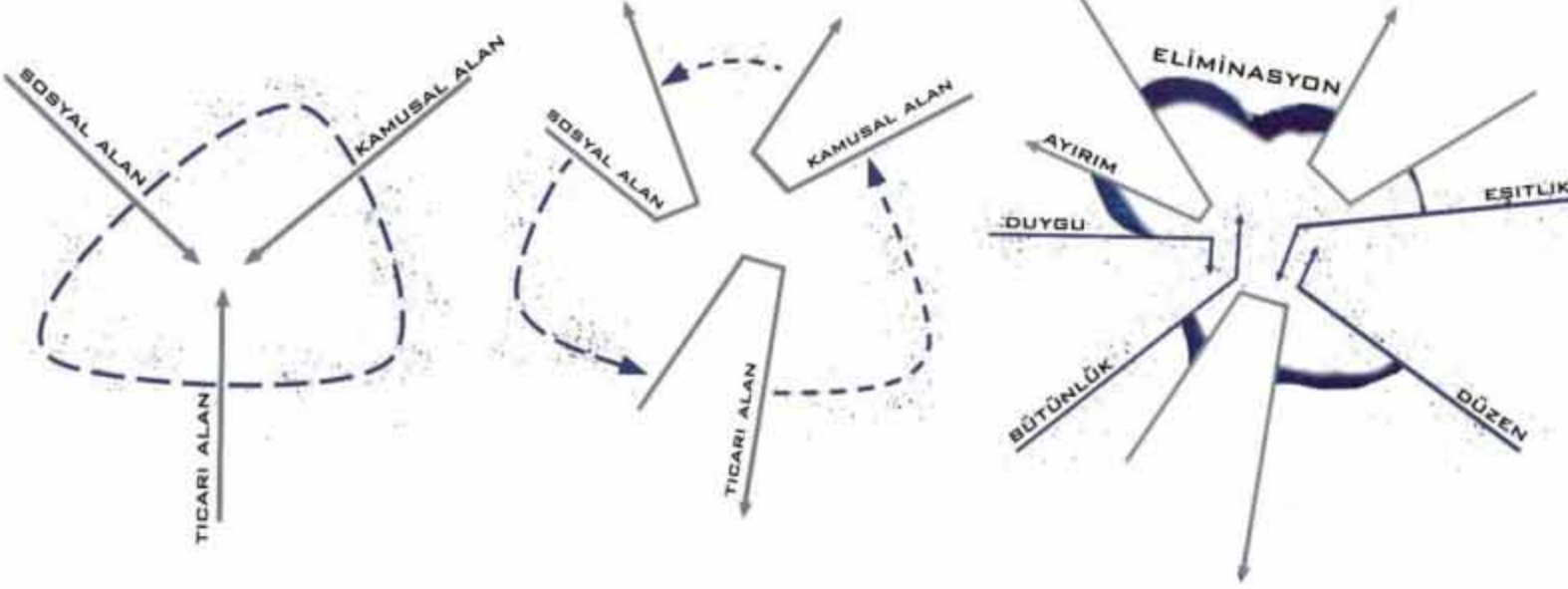
DİNLENME ALANI

ÇOCUK OYUN ALANI



KAVRAMSAL YAKLAŞIM: ELİMİNASYON

Var olan olumsuz duruma neden olan olayları ortadan kaldırmaya ELİMİNASYON denir. Daha sonra bu olumsuz duruma neden olan işlev, duygu, kullanım durumlarını, yaşama tekrardan yavaş şekilde ortama alıştırma ve izleme durumudur. Çalışma alanımız olan yalincak sahil, herkese açık fakat özel mülkiyet konutları ile özel bir değere sahiptir. Amacımız bu ayrımı sağlamak fakat eşitliği ön planda tutmaktır. Yeşil alanımızı daha aktif hale getirmek, kıyı kullanımını arttırmaktır. Gelecek olan kişiler her yaşta birey; çocuk, genç, yaşlı kesimdir. Bunun için herkesin kendine ait bir alanı olmasını tercih ediyoruz. Tek başına, aile ortamı yada arkadaş ortamı ile gelecek olanlar içinde durum göz önünde bulundurulmalıdır. Asıl amacımız her kesim kişi yada topluluğa, onlara uygun ortam olarak şekilde rahat bir ortam hazırlamak ve farklı kesimlerden olan ,duygu ,iletişim, değer, toplum, farklılığını bir arada tutmak , onları bu ortama alıştırmaktır.



ALAN SENTEZİ

YEŞİL ALAN SENTEZİ

YEŞİL ALANLARDAN BİRBİRİNDEN BAĞIMSIZ VE KULLANILAMAZ HALDEDİR. AMACIMIZ VAR OLAN YEŞİL ALANLARI KULLANILABİLİR HALE GETİRMEK, BÜTÜNLÜĞÜ KORUMAK , EKOBİSTEME KATKI SAĞLAMAK VE SON OLARAK TASARIMA UYGUN BİR ŞEKİLDE ENTEGRE EDEBİLMEKTİR.

İLİŞKİ KURULUCAK ALANLAR SENTEZİ

YAYA ULAŞIM SENTEZİ

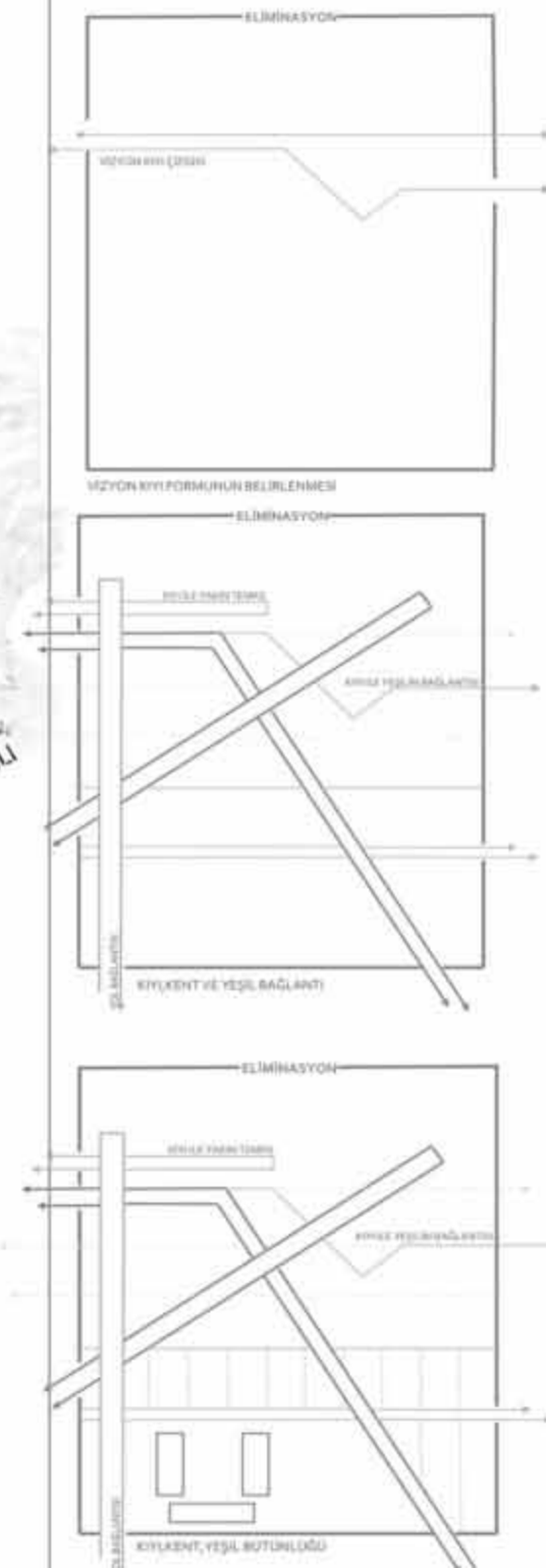
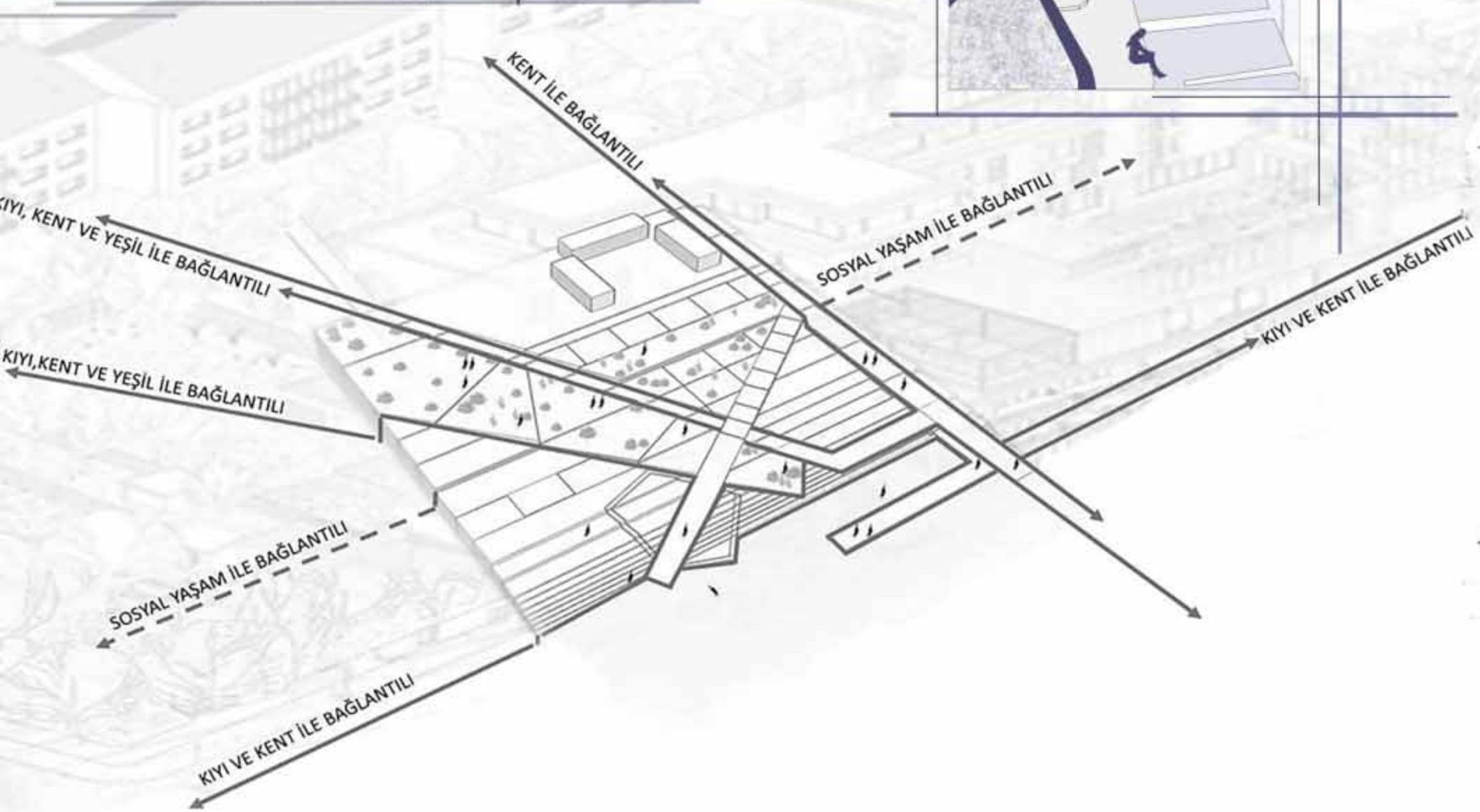
TASARIM ALANININ YAKIN ÇEVRESİNDE; KAMUSAL ALAN, KONUTLAR VE OTEL VARDIR. AMACIMIZ OTELI KULLANAN KULLANICILAR İÇİN ÖZEL BİR ALAN YARATMAK, YAKIN ÇEVREDE GELEN KULLANICILAR İÇİN ORTAK BİR ALAN YARATMAKTIR. FAKAT BU AYIRIMI ORTAK BİR SOSYAL ALANLA YOK ETMEK VE HER KESİMDEN KİŞİNİN ALANA GELEBİLECEĞİ ORTAMLAR YARATMAKTIR.

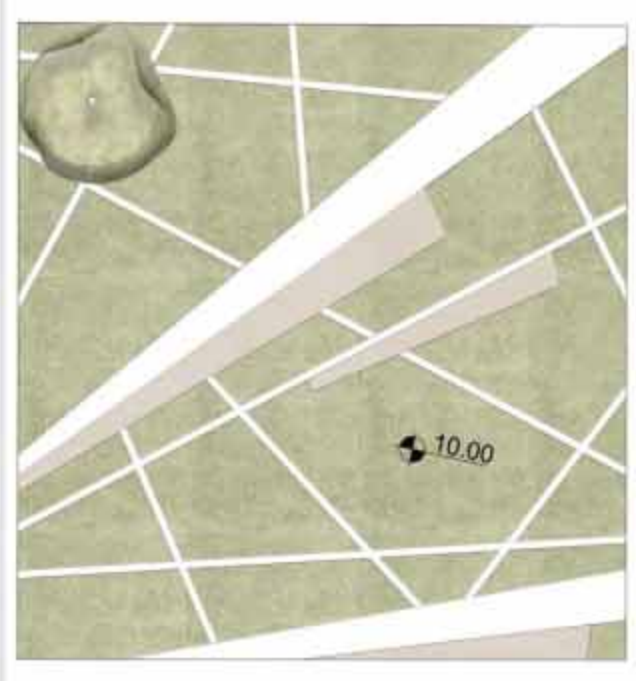
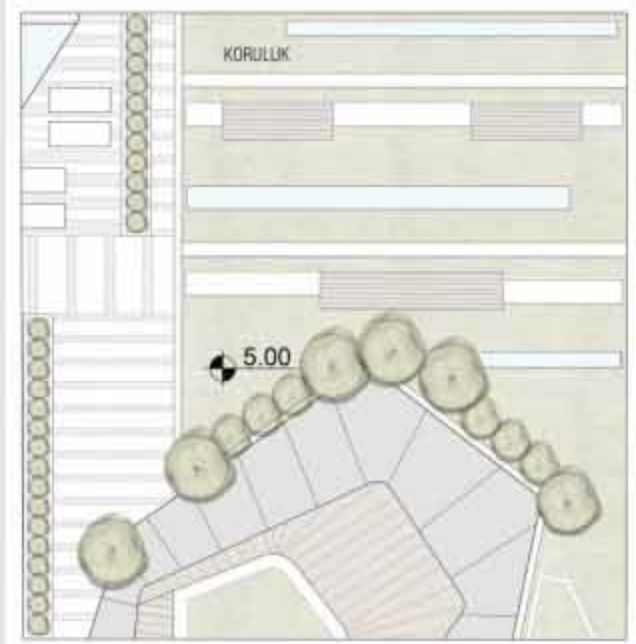
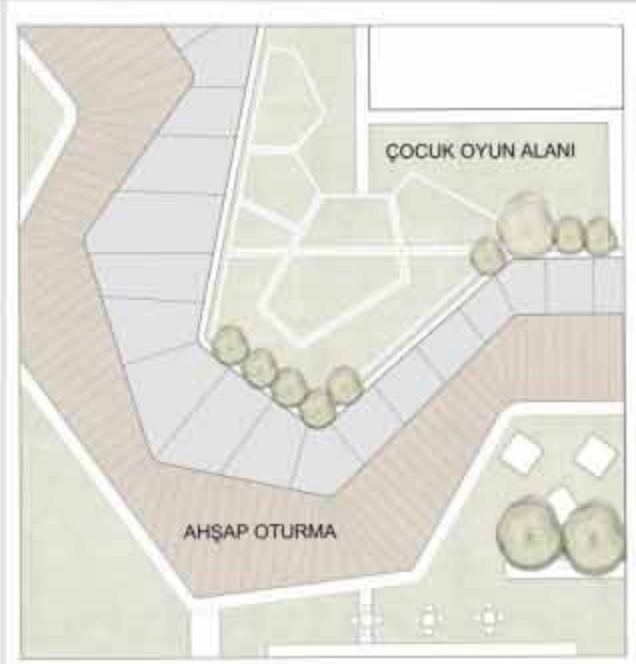
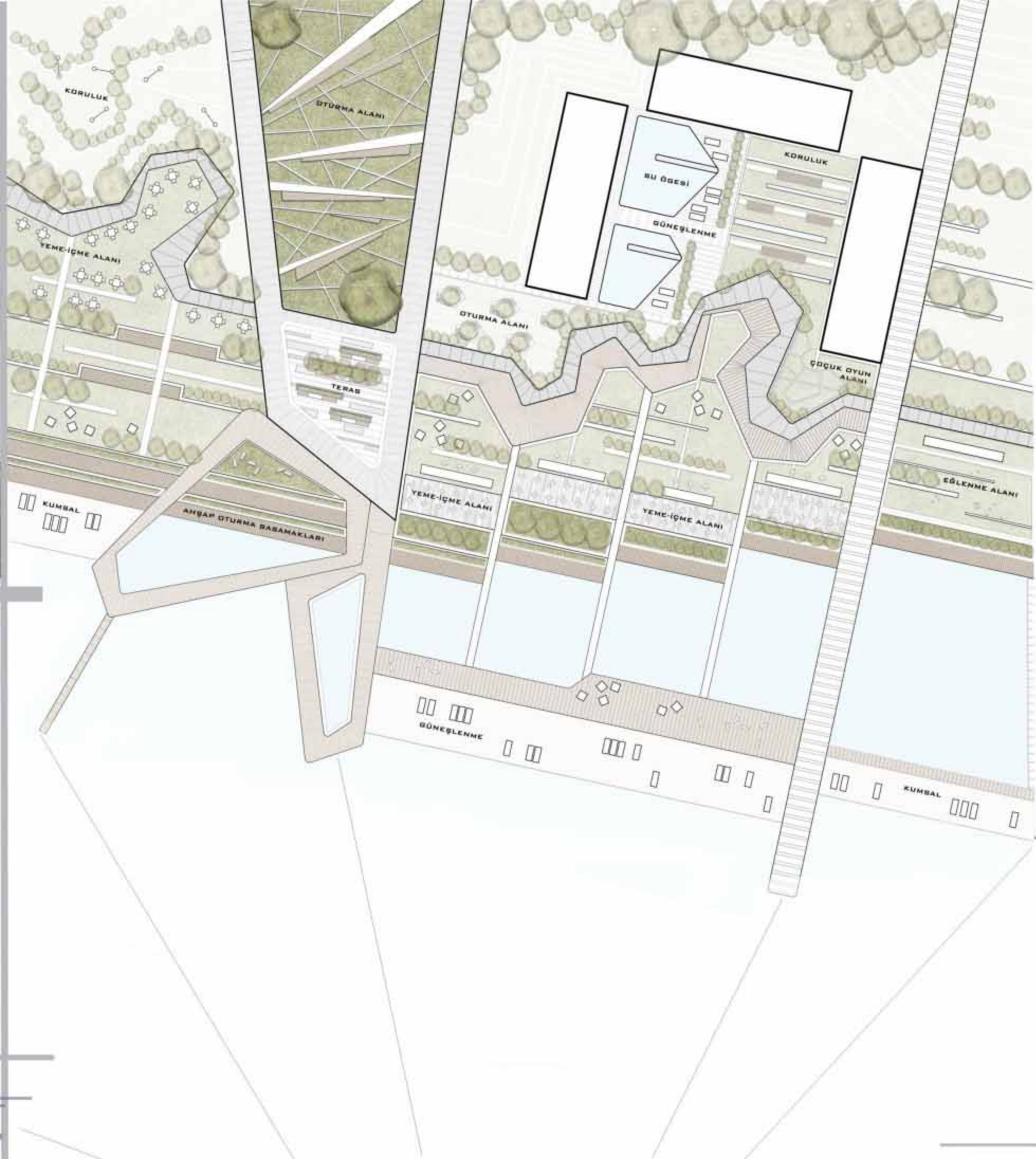
YERLEŞİM ALANI DAĞINIK DEĞİLDİR VE YÜRÜYEREK ŞEHRİN BİRÇOK YERİNE ULAŞIM SAĞLANABİLİR. ANCAK BUNA İMKAN SAĞLAYAN GÜVENLİ YAYA YOLLARI MEVCUT DEĞİLDİR VE ALANIMIZIN YAKIN ÇEVRESİ OTOYOL ÜZERİNDE BLDÜĞÜNDAN ARAÇ KULLANIMI FAZLADIR. ALANIMIZA ÇEŞİTLİ BÖLGELERDEN GÜVENLİ YÜRÜME YOLLARI SAĞLANMASI HEDEFLENMİŞTİR. BU SAYEDE ARAÇ KULLANIMI AZALTIIP KARBON SALINIMININ ÖNÜNE GEÇİLECEKTİR.





MEKANIN YERE DÖNÜŞÜMÜ







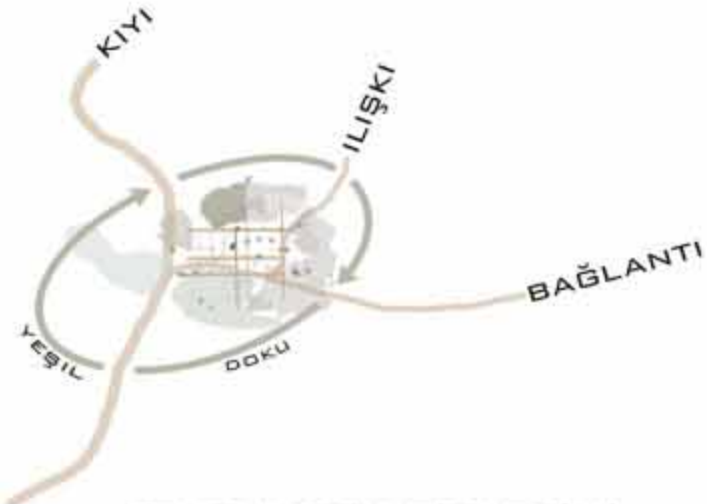
PARÇADAN BÜTÜNE

Mevcut kıyının kent ile bağlantısı ve yakın çevreyle ilişkisi göz önünde bulundurulduğunda, kentin yerleşiminin dağınık olmadığı görülmektedir. Aynı zamanda kentin birçok yerleşim alanına da yürüyerek ulaşabileceğimiz kısa mesafelerde mevcuttur.



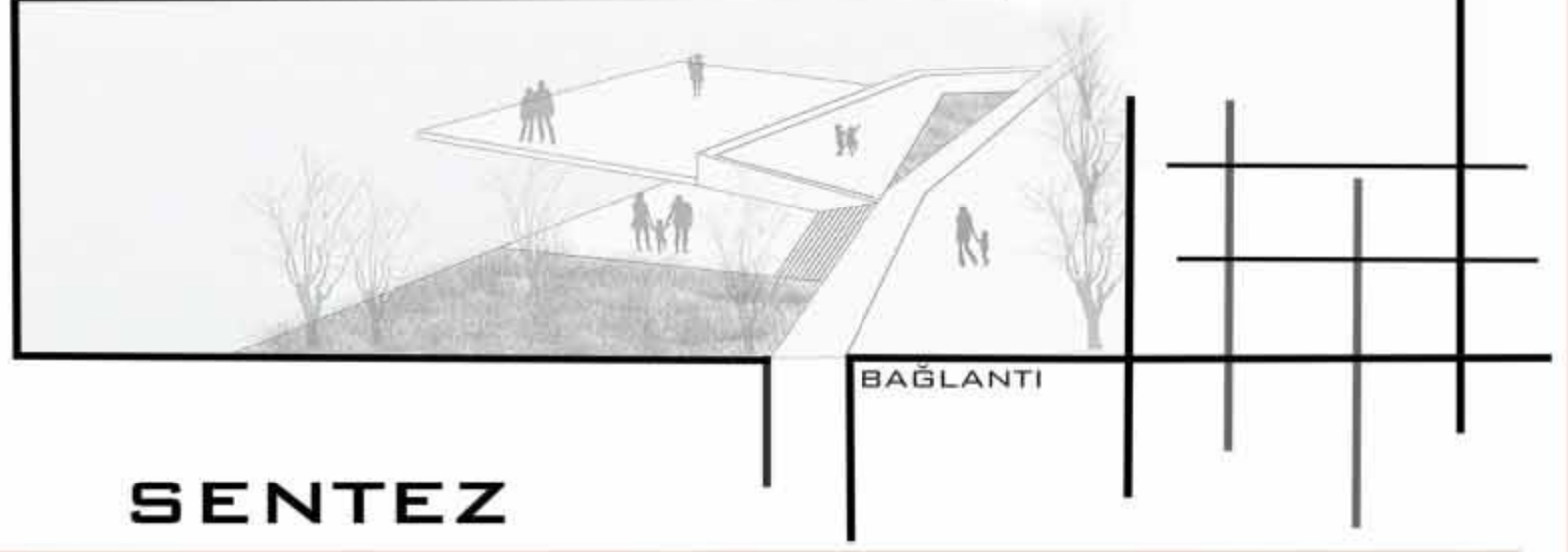
DÖNGÜNÜN OLUŞUMU

Yeşil alanlar yeniden düzenlenerek hem yeşil alanların hem de suyun aktif kullanılacağı etkinlikler düzenlenerek bir döngü oluşturulmuştur. Bununla birlikte kentin ve mevcut alanın birbirine olan etkisinin de korunması hedeflenir.



ETMENLERİN BİRLEŞİMİ

Yeşil alanlar yeniden düzenlenerek hem yeşil alanların hem de suyun aktif kullanılacağı etkinlikler düzenlenerek bir döngü oluşturulmuştur. Bununla birlikte kentin ve mevcut alanın birbirine olan etkisinin de korunması hedeflenir.



SENTEZ

İLİŞKİ KURULACAK ALANLAR

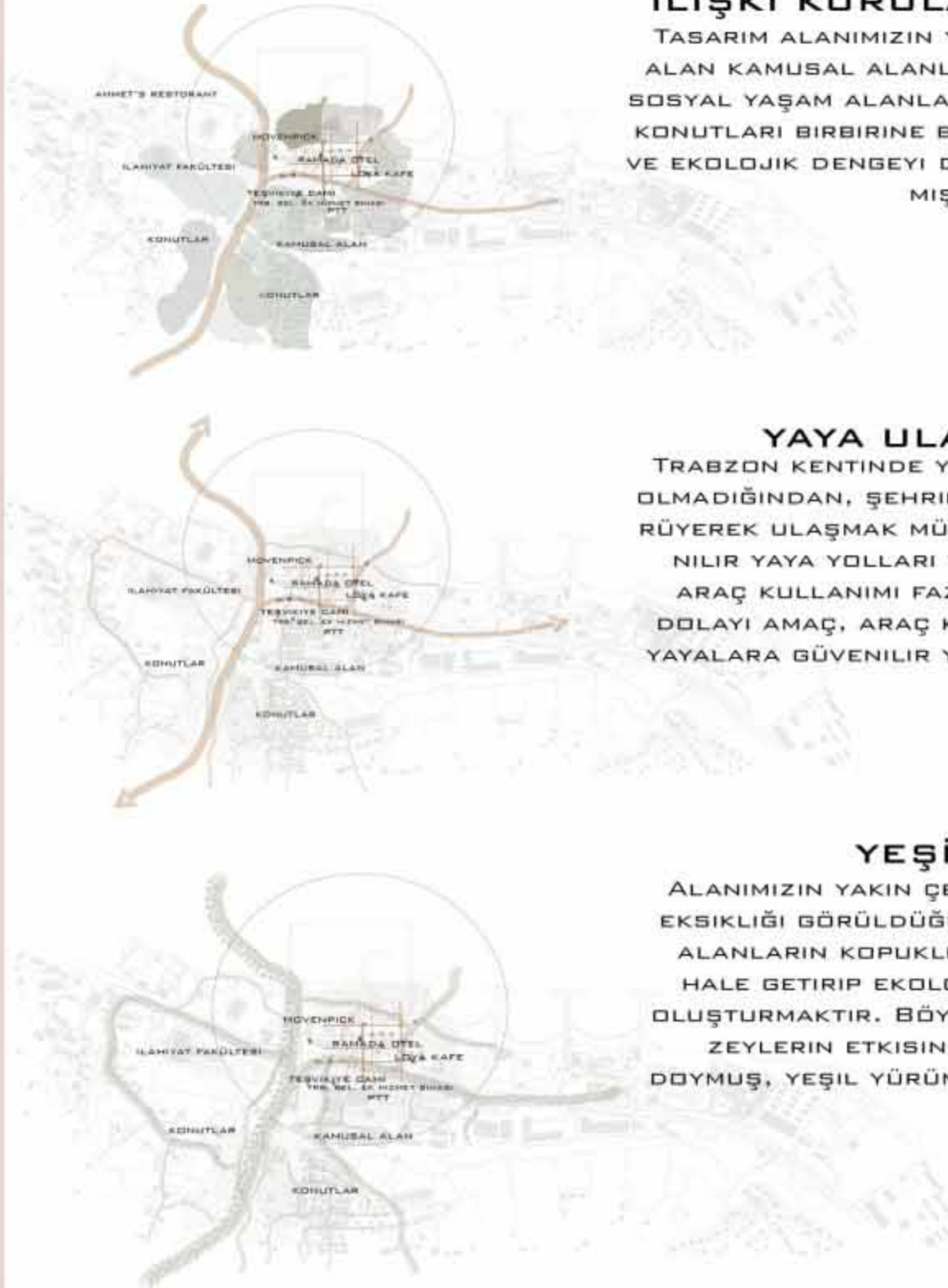
TASARIM ALANIMIZIN YAKIN ÇEVRESİNDE YER ALAN KAMUSAL ALANLAR, TİCARET ALANLARI, SOSYAL YAŞAM ALANLARI, YERLEŞİM YERLERİ VE KONUTLARI BİRBİRİNE BAĞLAYARAK SÜREKLİLİĞİ VE EKOLOJİK DENGİYİ DESTEKLEMELİĞİ HEDEFLENMİŞTİR.

YAYA ULAŞIM ÖNERİSİ

TRABZON KENTİNDE YERLEŞİM ALANI DAĞINIK OLMADIĞINDAN, ŞEHRİN BİRÇOK NOKTASINA YÜRÜYEREK ULAŞMAK MÜMKÜNDÜR. ANCAK GÜVENİLİR YAYA YOLLARI YETERLİ OLMADIĞI İÇİN ARAÇ KULLANIMI FAZLADIR. BU SEBEPTEN DOLAYI AMAÇ, ARAÇ KULLANIMINI AZALTARAK YAYALARA GÜVENİLİR YÜRÜME YOLLARI SAĞLA-

YEŞİL ÖNERİ

ALANIMIZIN YAKIN ÇEVRESİNDE YEŞİL ALAN EKSİKLİĞİ GÖRÜLDÜĞÜNDEN AMACIMIZ YEŞİL ALANLARIN KOPUKLUĞUNU BÜTÜNCÜL BİR HALE GETİRİP EKOLOJİK BİR PROJE ALANI OLUŞTURMAKTIR. BÖYLELİKLE GEÇİNİMSİZ YÜZEYLERİN ETKİSİNİ AZALTARAK YEŞİLE DOYMUŞ, YEŞİL YÜRÜME YOLLARI ALANI DAHA

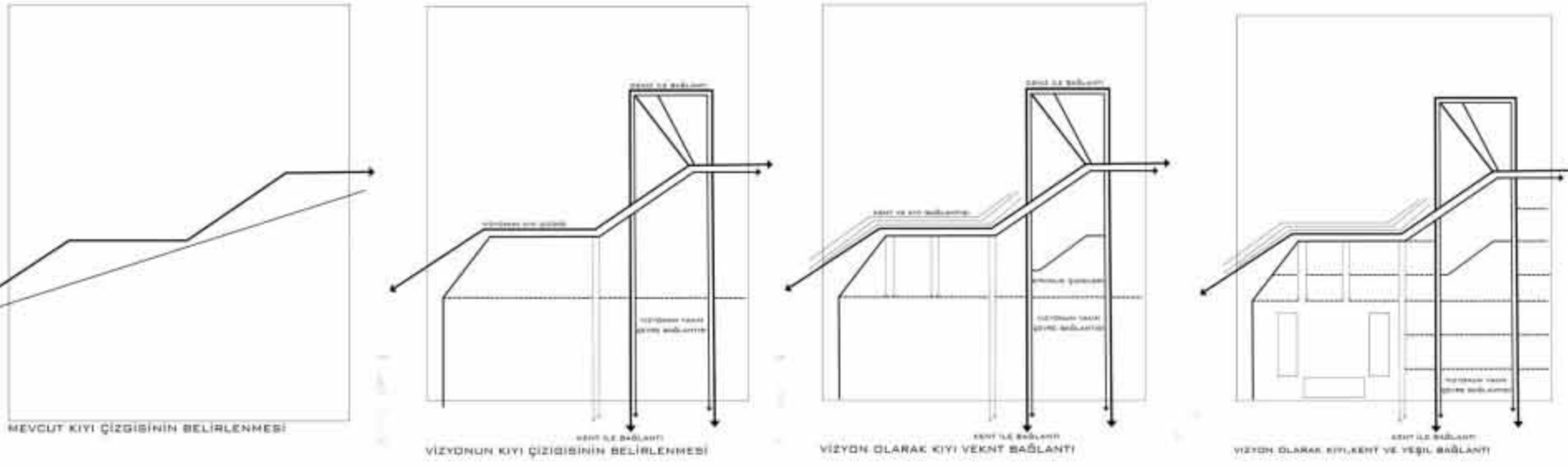




B A Ğ L A N T I
S O S Y A L

DENGE
KORUMA
KULLANMA

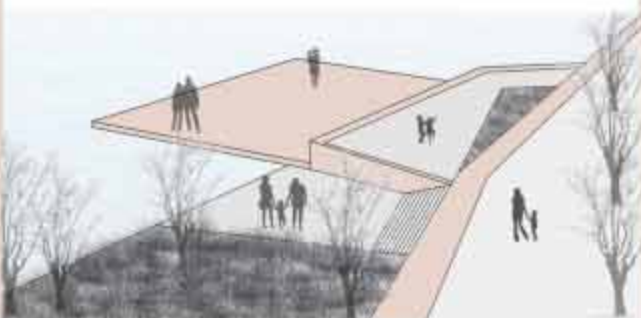
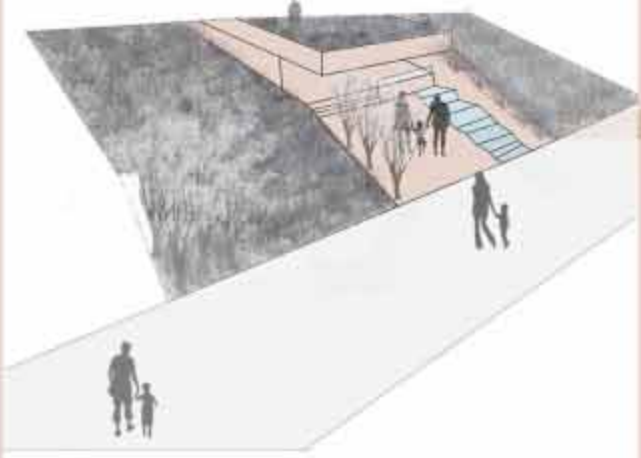
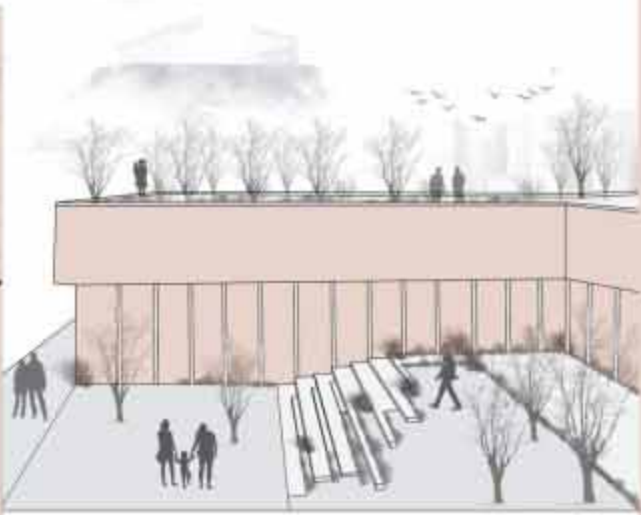
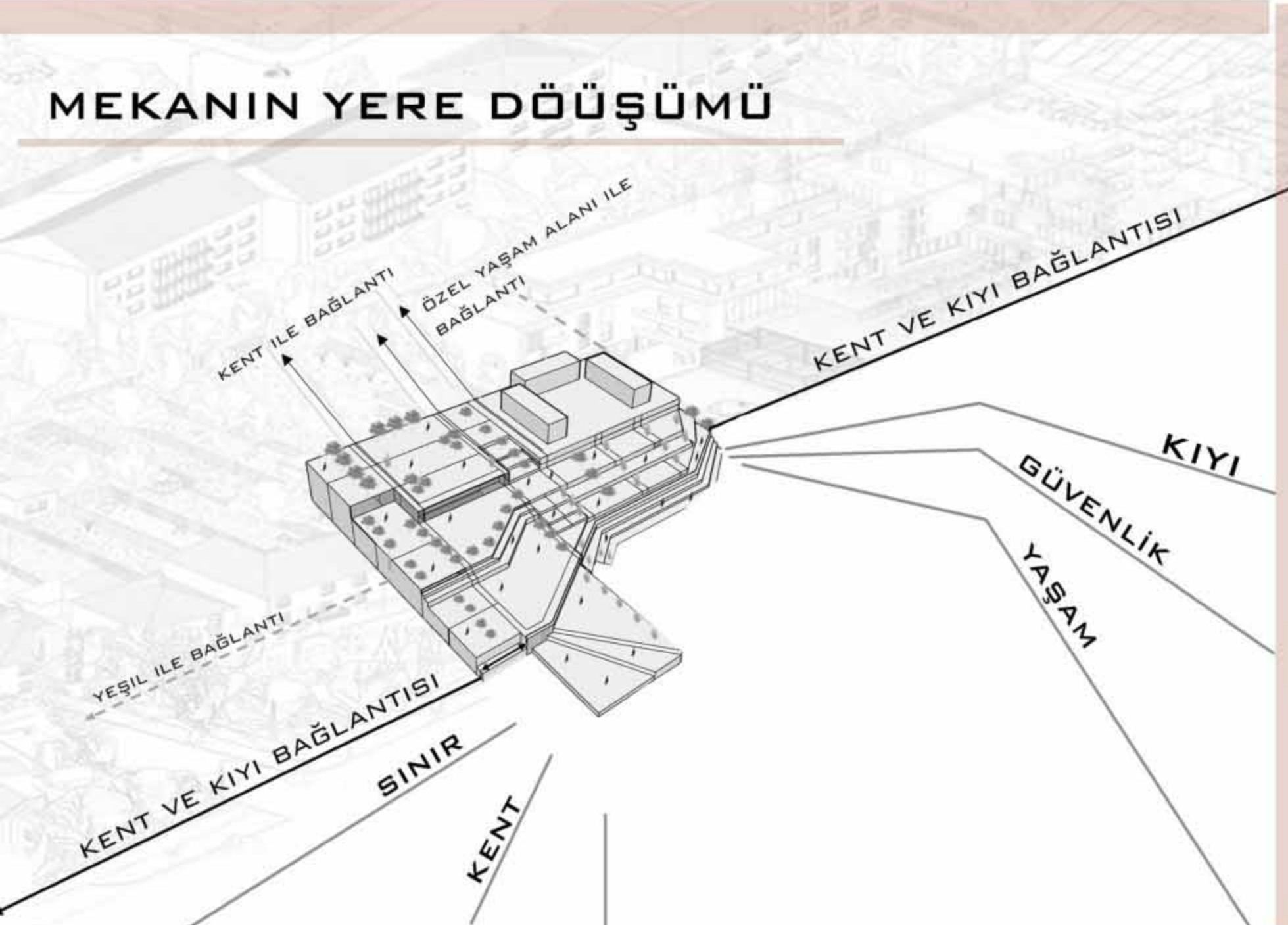
TASARIM ANA KARARLARI

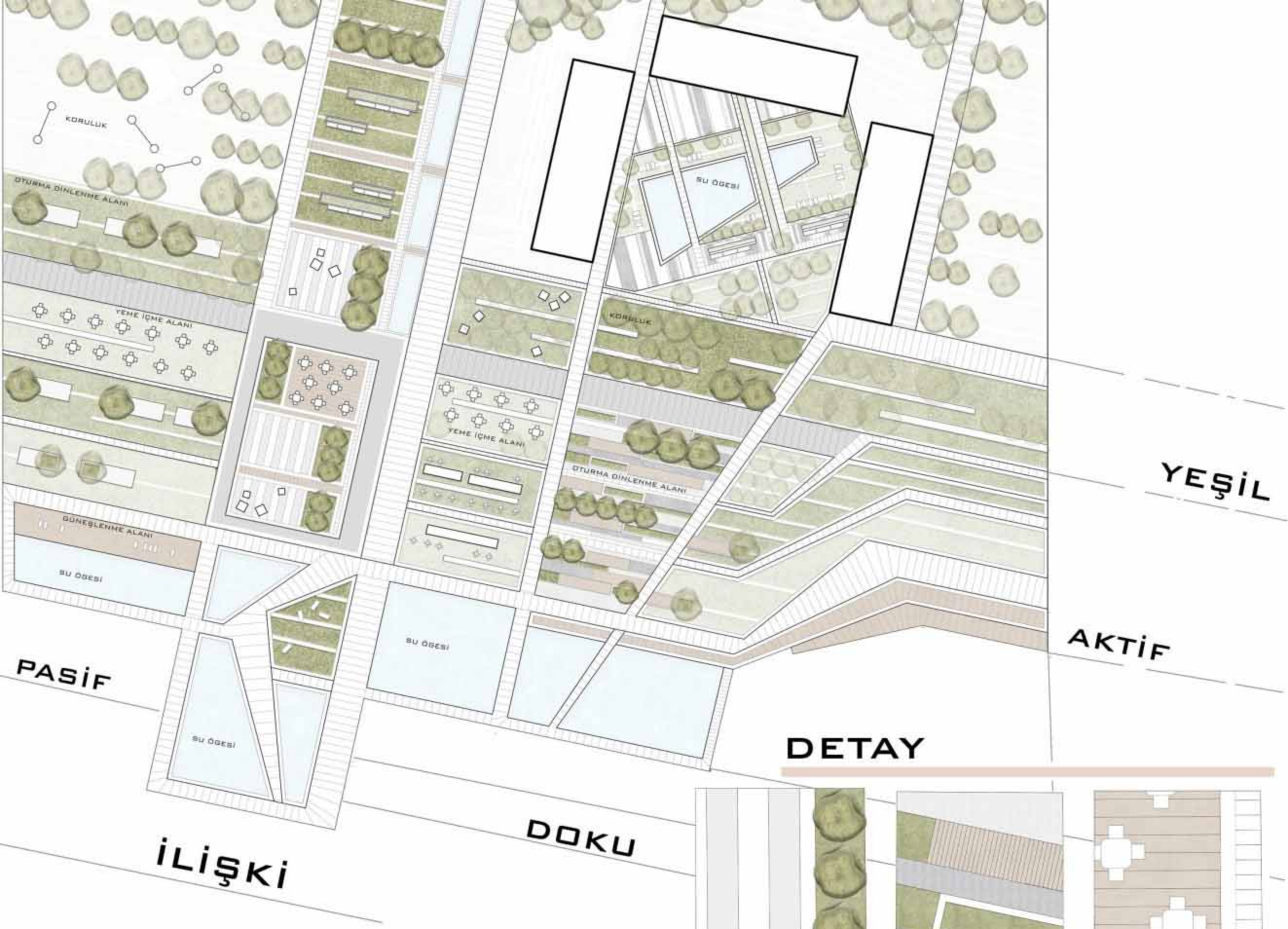


ETKİNLİK SENARYOLARI



MEKANIN YERE DÖÜŞÜMÜ



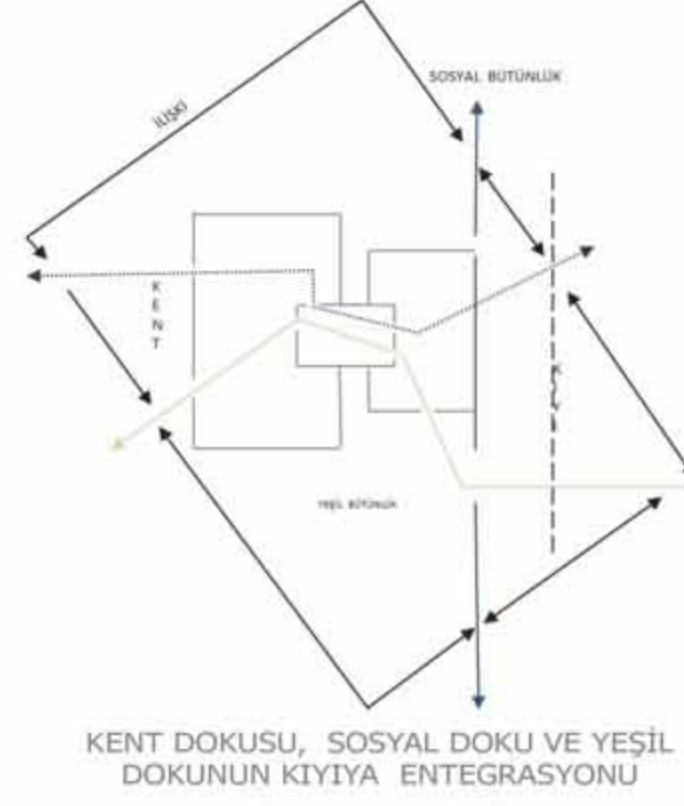
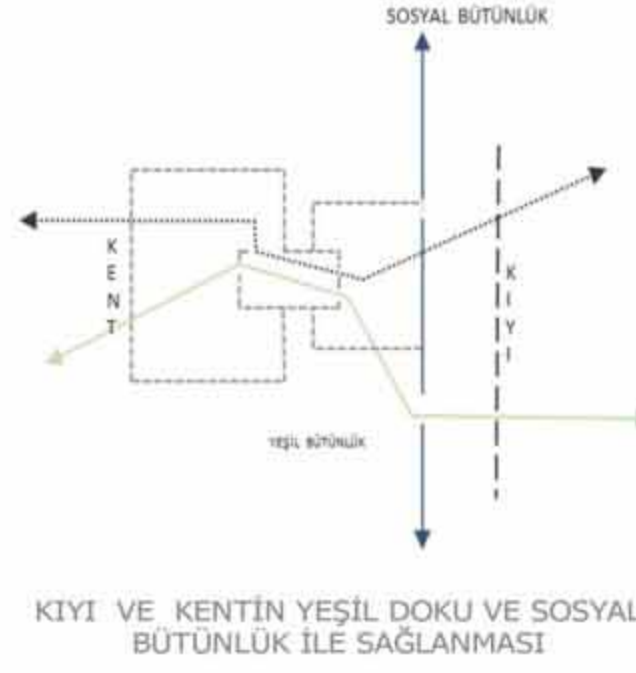
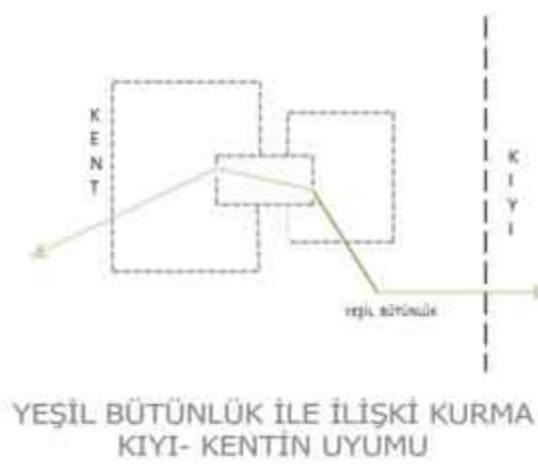
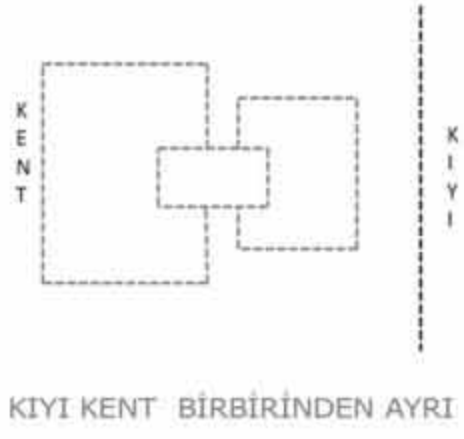


İYİLESTİRME

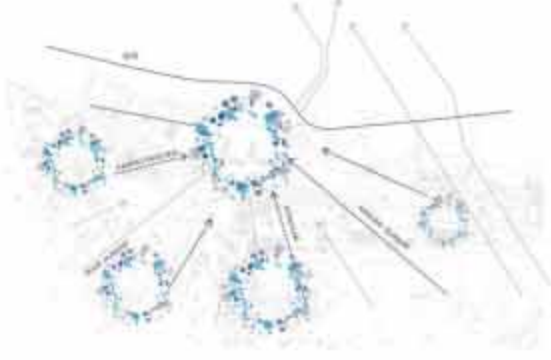


KARADENİZ TEKNİK UNİVERSİTESİ ORMAN FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ ÇEVRE TASARIM PROJE IV YALINCAK SAHİL VE ÇEVRESİ TASARIM PROJESİ

KAVRAMSAL YAKLAŞIM :



SENTEZ:



İLİŞKİ KURULACAK ALANLAR

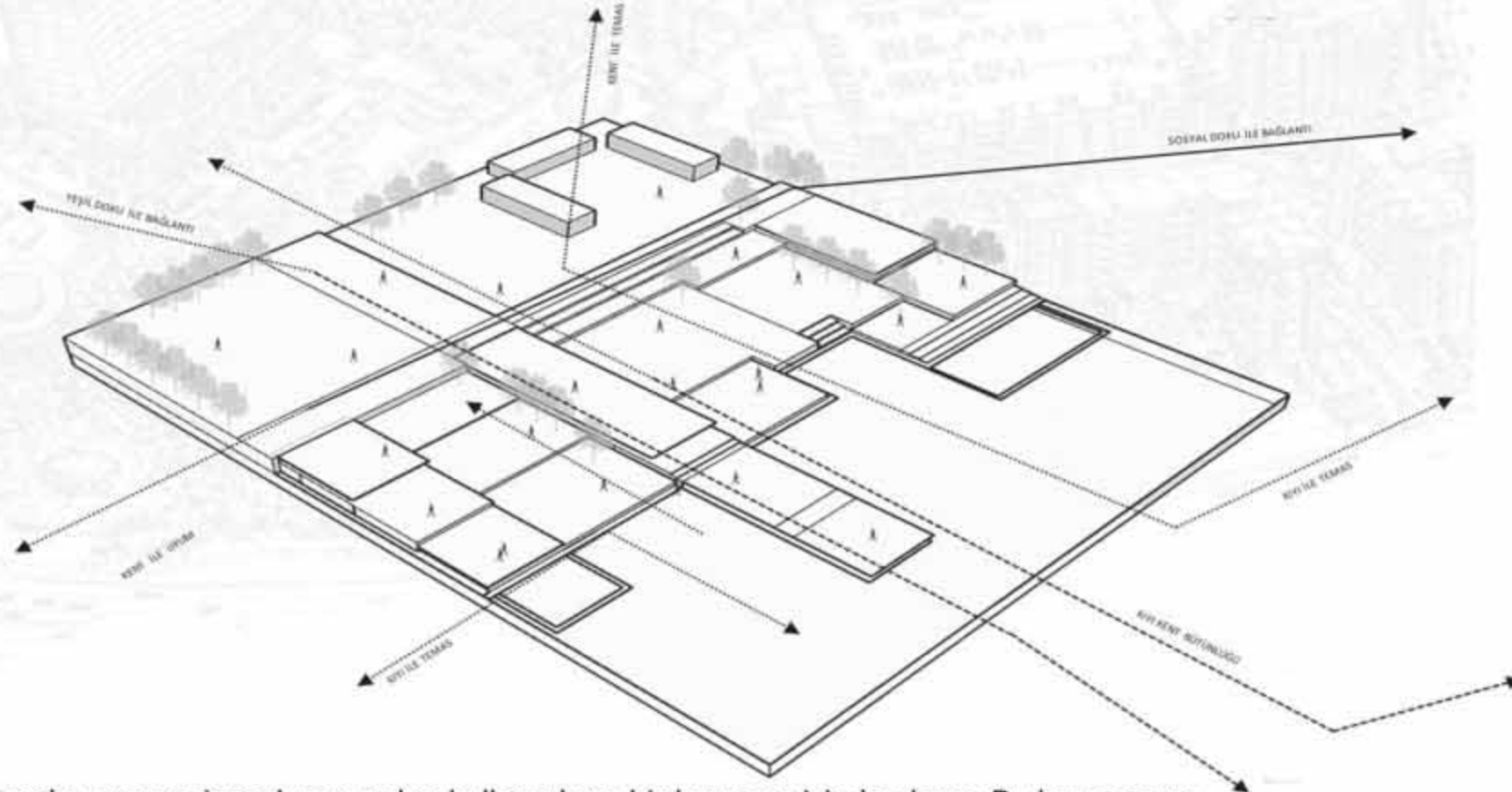


YEŞİL ÖNERİ



YAYA ULAŞIM ÖNERİSİ

MEKANIN YERE DÖNÜŞÜMÜ :



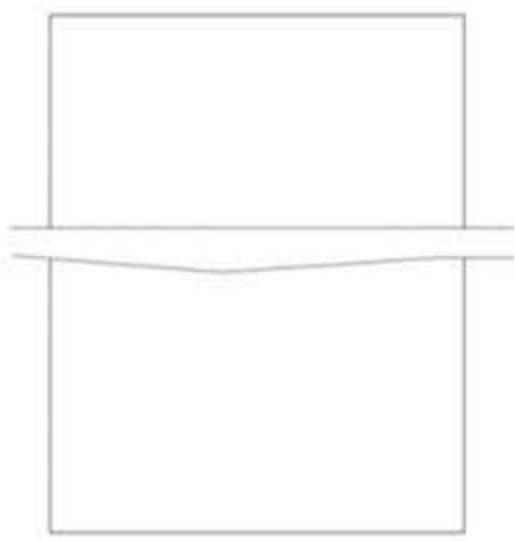
Alanımızda orda yaşayan insanlar ve gelen kullanıcıların bir karmaşa içinde olması.Bu karmaşanın yeşil bütünlük ve sosyal bütünlük ile yeni kombinasyonlar oluşturulması . Bir bütünlük sağlanması amaçlanmıştır.



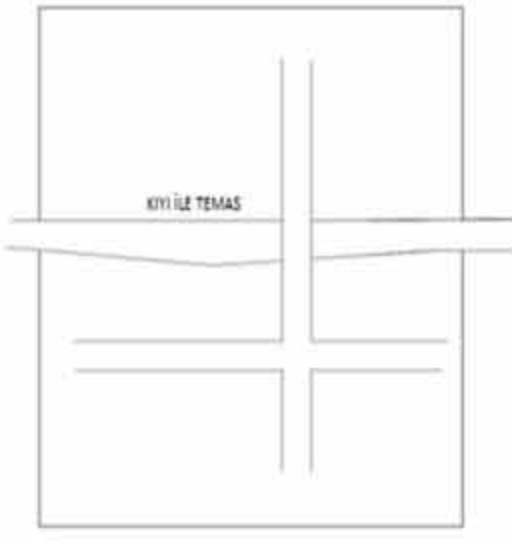


GENEL RENDER :

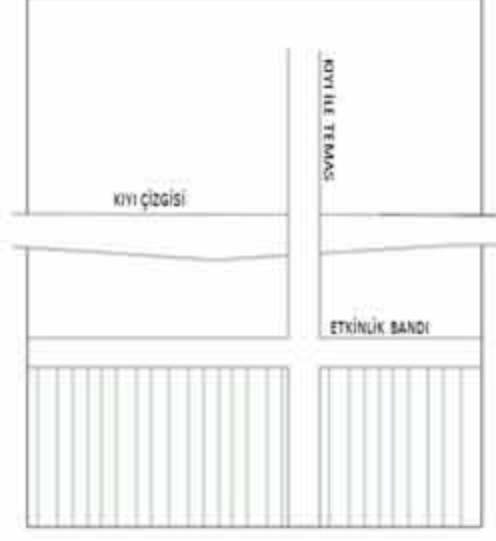
KIYI VİZYONU :



MEVCUT KIYI ÇİZGİSİ

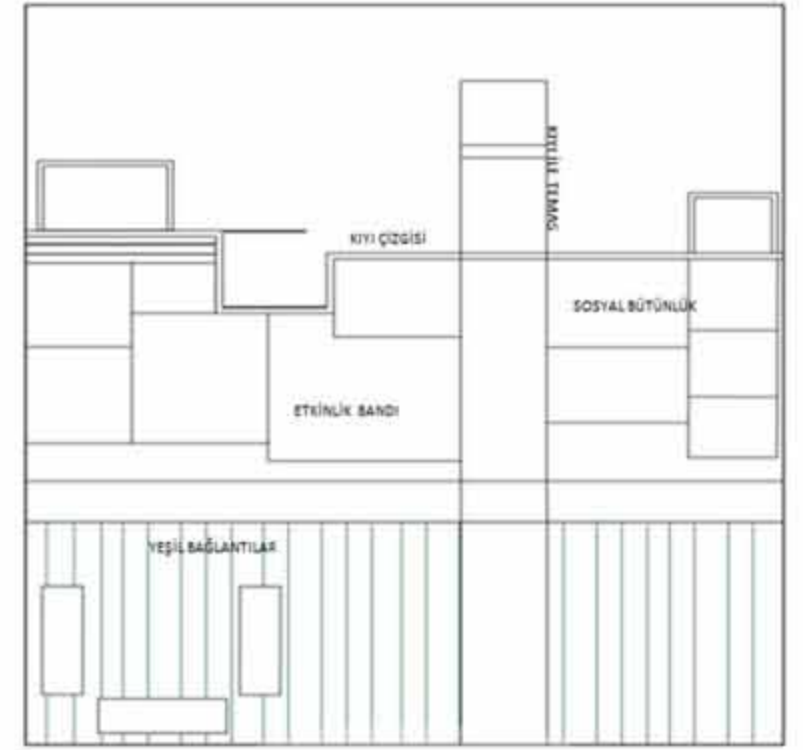


ETKİNLİK ALANLARININ BELİRLENMESİ



YEŞİL TAMPON BÖLGENİN BELİRLENMESİ

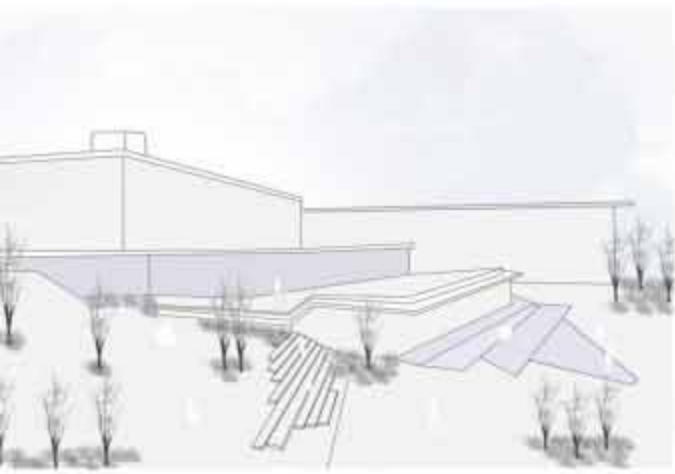
REKOMBİNASYON



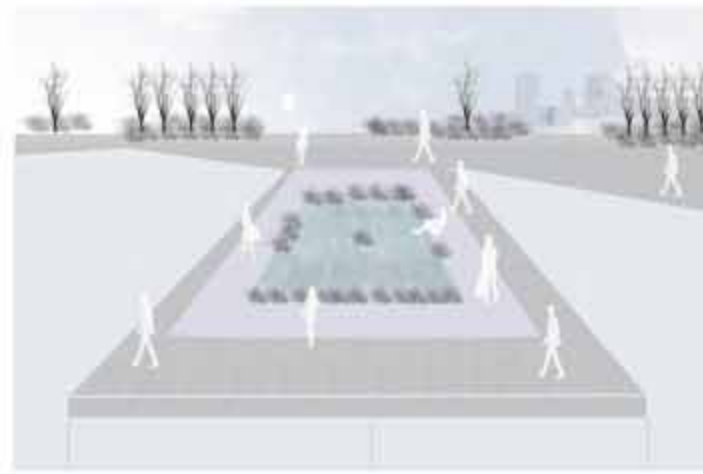
KIYI - KENT BÜTÜNLÜĞÜ

Alanda çeşitli etkinlikler ile sosyal bütünlüğü sağlayıp kıyının işlevini arttırmak.

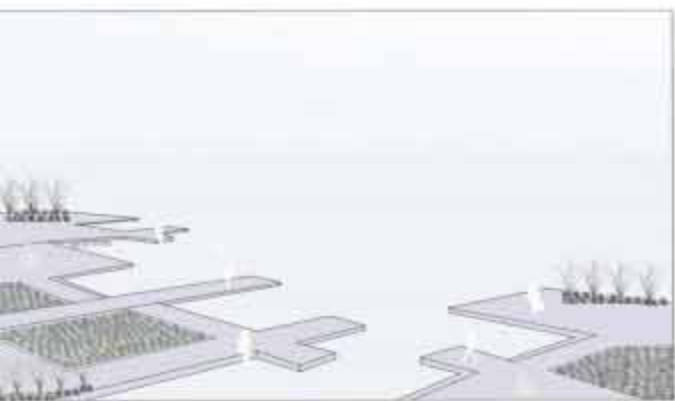
ETKİNLİK SENARYOLARI :



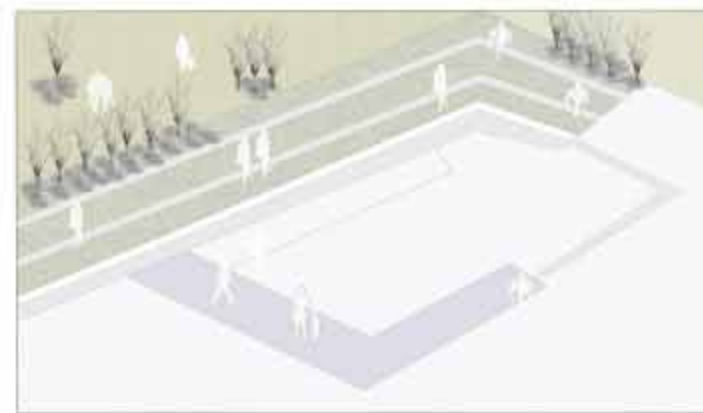
YEME-İÇME ALANI



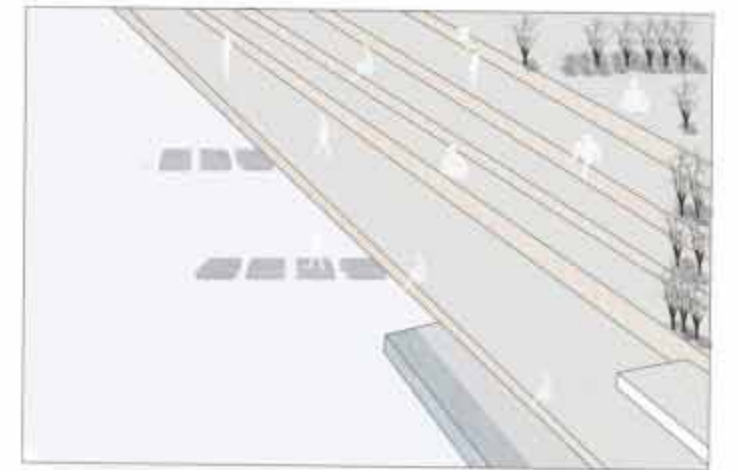
SEYİR ALANI



DİNLENME ALANI



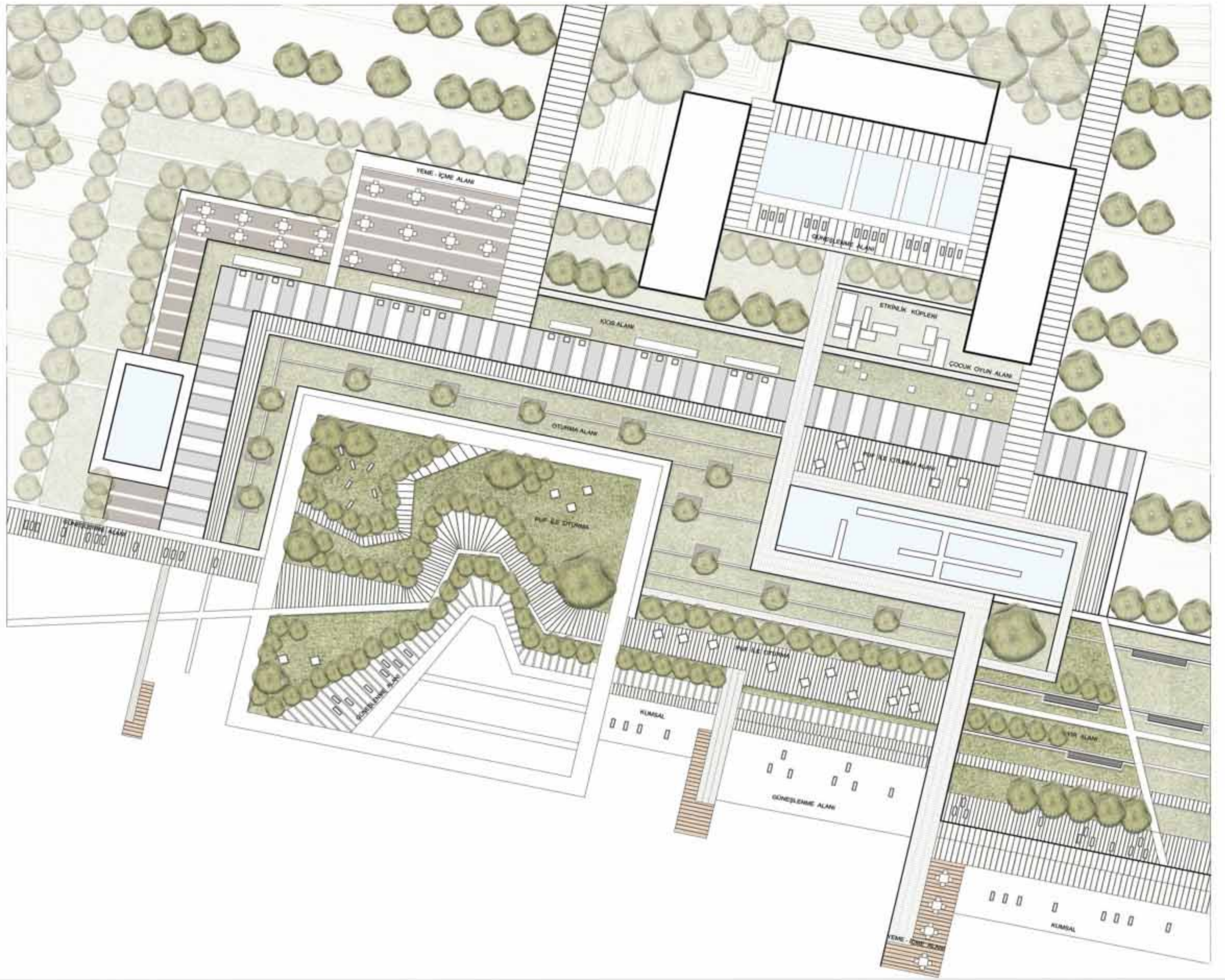
OTURMA ALANI



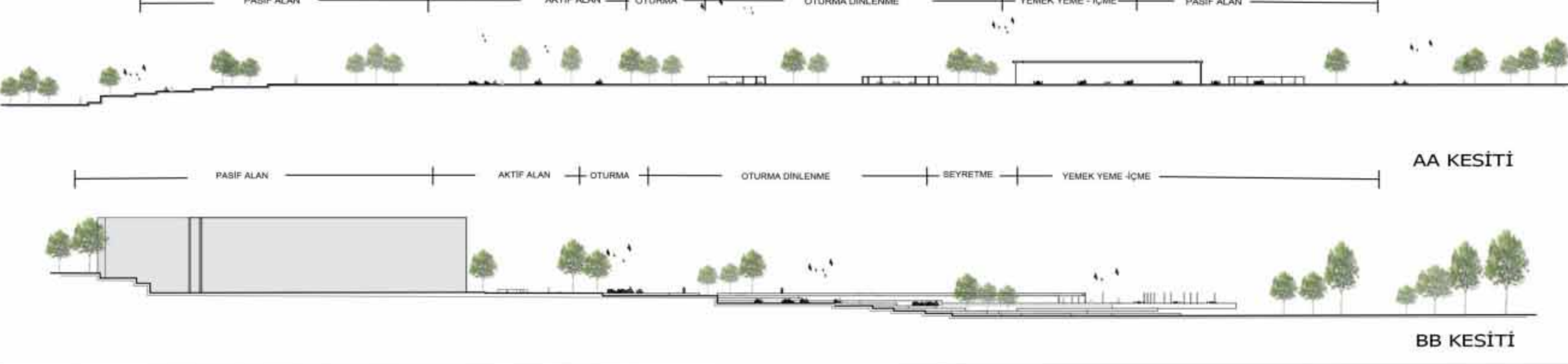
OTURMA ALANI

Kıyı ile yeşilin bağlantısını sağlayarak uyum içinde olması. Bu uyumu çeşitli etkinlikler ile sağlayarak rekombinasyon oluşturmaları.

P
L
A
N



KESİTLER:



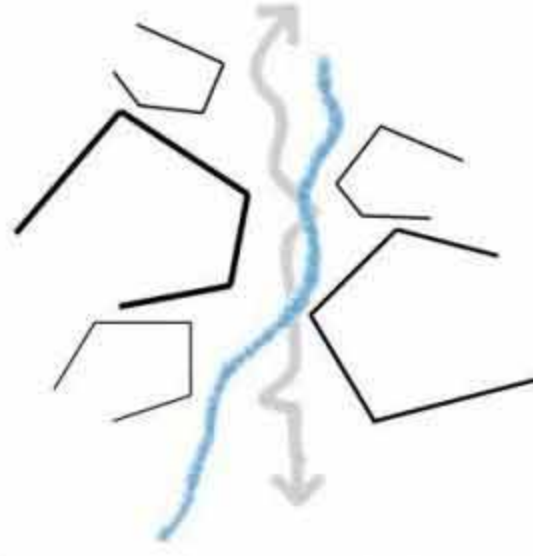
DETAY RENDER :



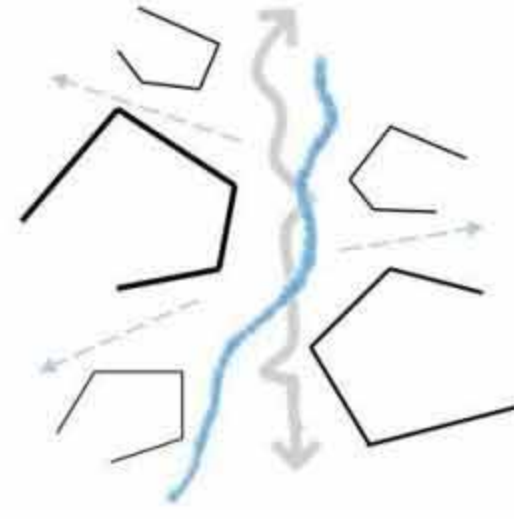
KAVRAMSAL YAKLAŞIM

ENTEGRASYON

İlkel zamanlardan beri icra ettiğimiz sanat; insanı mutlu eden, keşfetme güdüsünü geliştiren, düşünsel kapasiteyi artıran önemli bir yöntemdir. Dolayısıyla sanat ve insan ayrılmaz bir bütündür. Alanımızda gündelik hayatımıza sanatın entegre edilmesi hedeflenmiştir. Ayrıca alana farklı konseptte etkinlikler kazandırıp insanları buraya çekmek, insan çevre ilişkisini artırmak ve sosyalleşmeyi sağlamak amaçlanmıştır.



Fiziksel olarak insanlar birbirlerine benzerler ama birbirlerinden farklıdır



Farklı sanat dalları ilgilerini çeker



Kendi alanlarına yönelirler ve uyum içinde bir bütün oluştururlar

SENTEZLER

I. YAYA ANALİZİ

Alanımıza yaya ulaşımı sağlanarak yürüyüş yolunu öngörüldü. Aynı zamanda kullanıcının en güvenli rahat şekilde ulaşımı öngörüldü. Karbon salınımı azaltmak için yürüyüş, bisiklet yolunu düşünülür. Aynı zamanda sosyal içerikli bir mekandır. Bunun için ulaşımın kolay ve güvenli olması gerekir.



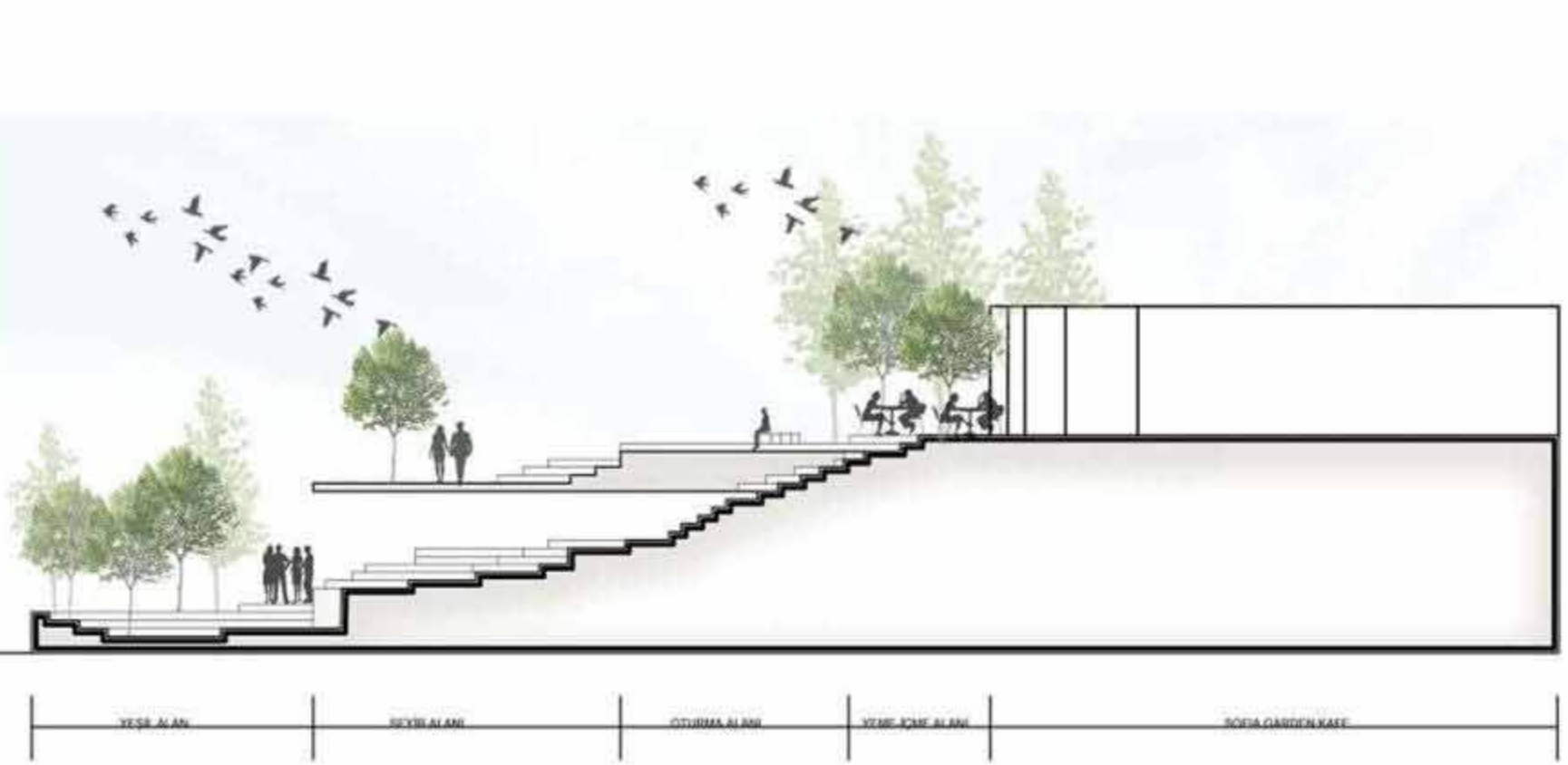
II. İLİŞKİ KURULACAK ALANLAR

Tasarım alanının yakın çevresinde yer alan Ayasofya müzesi, okullar, camiler, sosyal yaşam alanları ve yerleşim yerlerini birbirine bağlayarak sürekliliği ve canlılığı desteklemek hedeflenmiştir.



III. YEŞİL ÖNERİ

Alanımızın yakın çevresinde yeşil alanlar az olduğu için amacımız yeşil alanların eksikliğini giderip ekolojik dengeye uygun bir proje alanı oluşturmaktır. Böylelikle geçirimsiz yüzeylerin etkisini azaltarak yeşile doymuş, yeşil yürüme alanları daha yaşanabilir olacaktır.

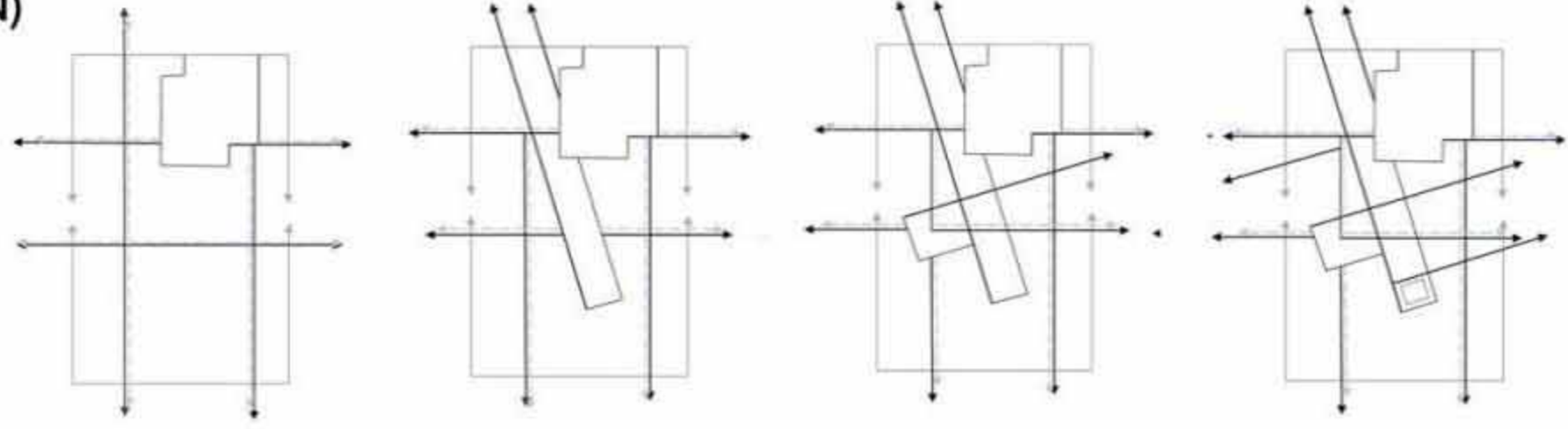
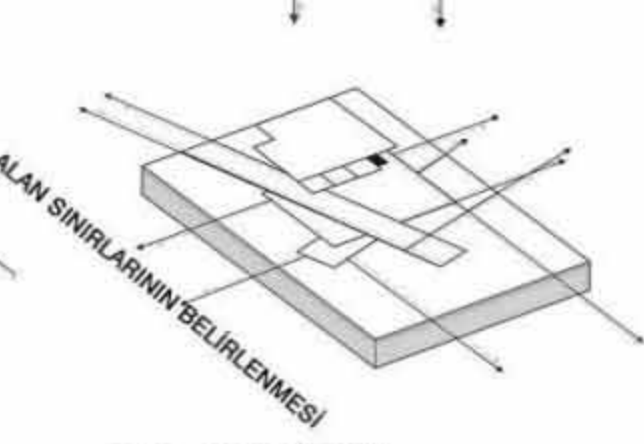
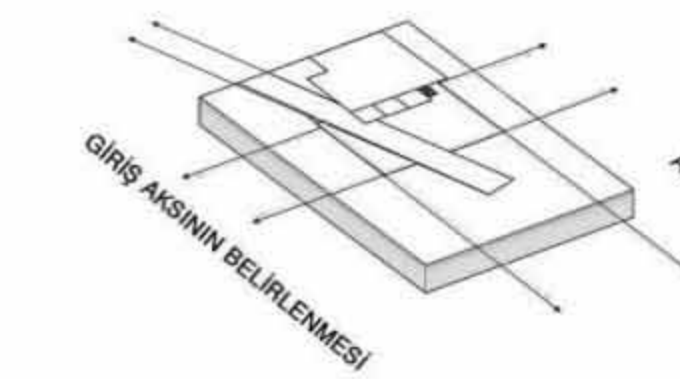
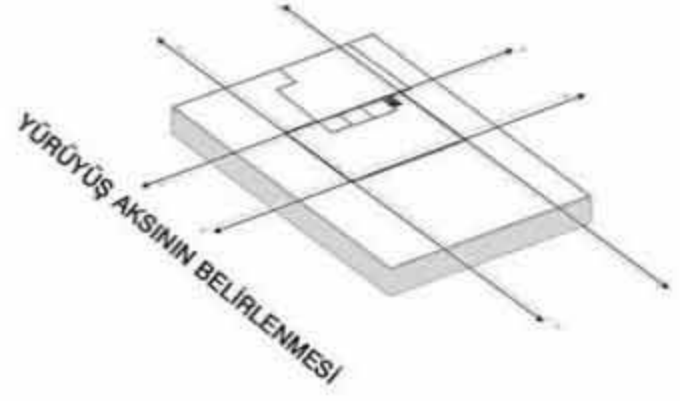


DOĞRULANMIS

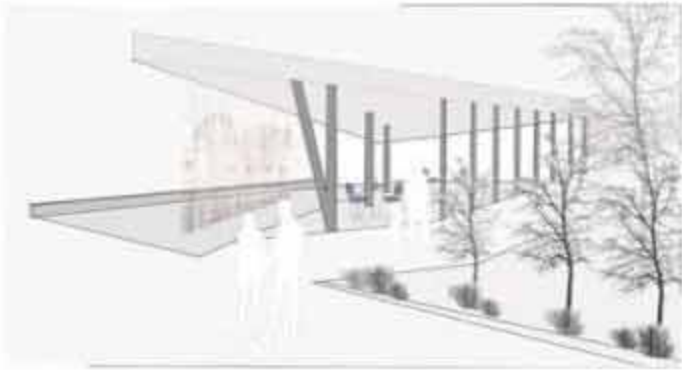




TASARIM ANA KARARLARI (VİZYON)



ETKİNLİK
SEARYOLARI



YEME İÇME ALANI

Alanımızda farklı bölgelerde olmak üzere üç tane yeme içme alanı bulunur. İkiisi açık biri kapalı mekan olarak tasarlanmış ve kullanıcıların tercihlerine göre kullanım sağlanmıştır. Kullanıcılar bu alanlarda yeme içme, ısınma, wc ihtiyaçlarını karşılayabilir ve diğer etkinliklere katılım dışında uzun vakit geçirebilir.



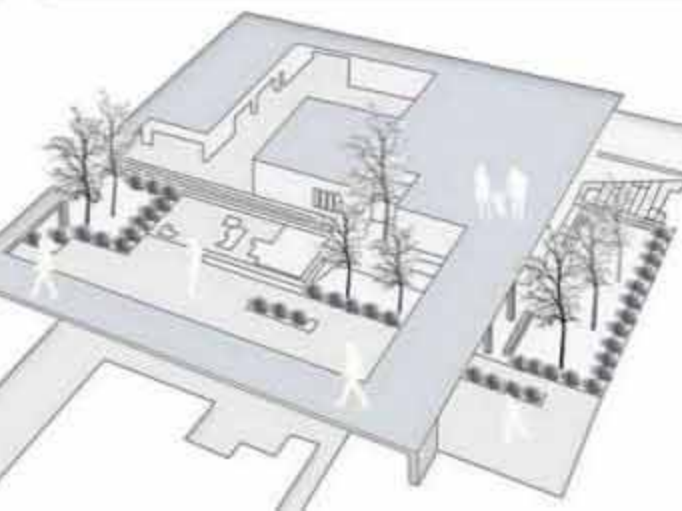
SEYİR ALANI

Hakim manzarayı gören seyir terasında kullanıcılar fotoğraf çekebilir, huzurlu hissedebilir ve psikolojik olarak kendini dinlendirebilir.



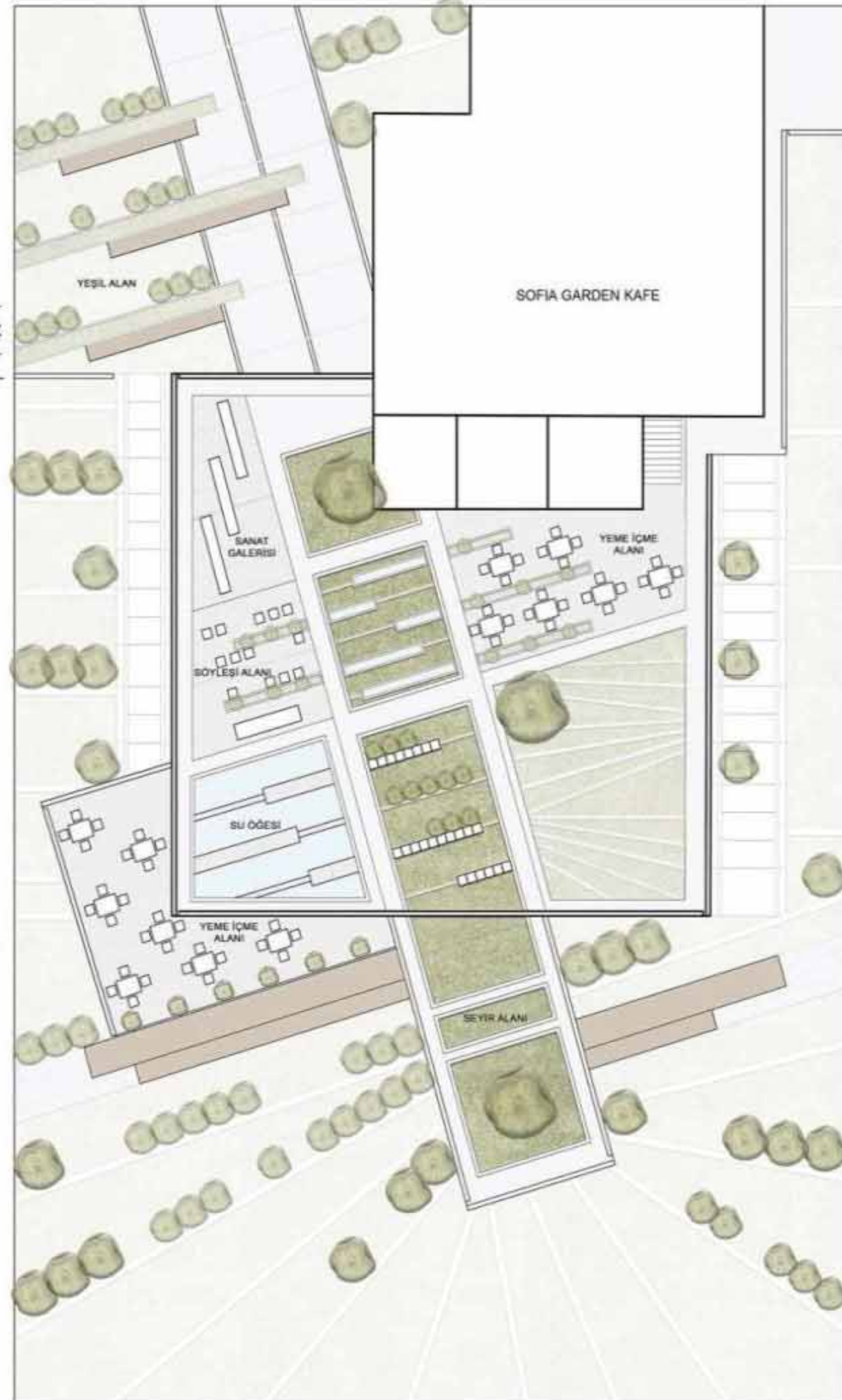
SANAT GALERİSİ

Alanımızda bulunan sanat galerisi içerisinde resim, heykel, minyatür, tezhip, hat ve el sanatları yer alır. Bu alan Sofia Garden Kafeye gelip yeme içme eylemini gerçekleştiren insanların dikkatini çekebilir, onların sanata yönelmesini ve sosyalleşmesini sağlar. Böylece sanat gündelik hayatımıza dahil olmuş olur.



ANA SİRKÜLASYON

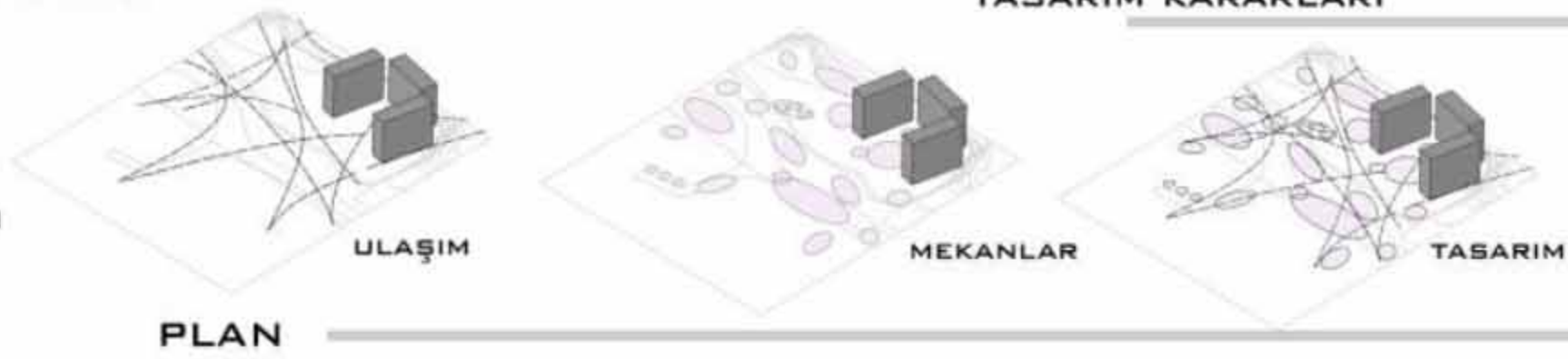
Alanımızda ana sirkülasyon deseni olarak kare kullanılmıştır. Bu kare sayesinde kullanıcılar alandan alana kolaylıkla geçiş yapabilir.



KONSEPT: TRABZON'DAN İLHAM ALAN

TRABZON'UN YÖRESELLİĞİNDEN İLHAM ALINARAK TASARLANAN MEKANLARDA KULLANICILARIN KENDİLERİNİ TRABZON YÖRESİNDEN HİSSETMELERİ, ORDA YAŞIYORMUŞ GİBİ ETKİNLİKLER YAPMALARINI AMAÇLANMIŞTIR.

TASARIM KARARLARI



ALAN TASARIM KARARLARI

PLAN



SERT ZEMİN ALANLARI



YEŞİL ALANLAR



BITKİLENDİRME



DOĞAL ALANLAR

TASARIM ANA KARARLARI

- TRABZON YÖRESİNİN YÖRESELLİĞİNİ ALANDA HİSSETTİRMEK AMACI İLE YÖRESEL PAZARIN KURULMASI VE AÇIK MUTFAKTA TRABZON MUTFAĞININ KULLANICILAR TARAFINDAN DENEYİMLENMESİ AMAÇLANMIŞTIR.
- KUMUL ALANDA YAPILAN YARIŞMALARLA KULLANICILARIN KEYİFLİ VAKIT GEÇİRMELERİ AMAÇLANMIŞTIR.
- TASARLANAN AMFİ ALANINDA TRABZON YÖRESİNE AIT ETKİNLİKLERİN SUNUMLARIN BİLGİLENDİRMELERİN FESTİVALERİN YAPILMASI AMAÇLANMIŞTIR

HAMAKLA DİNLENME



TERAS



ÇOCUK OYUN ALANI



OTOPARK



GİRİŞ



GÜNEY GÖRÜNÜŞÜ

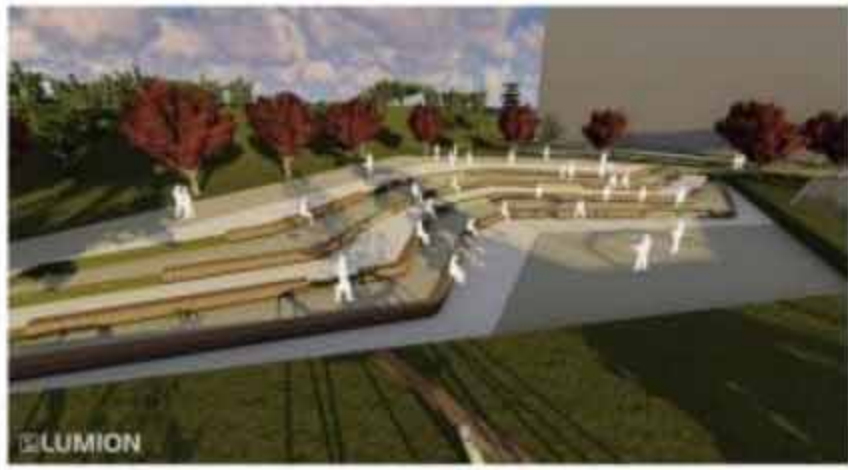


İMARLIĞI BÖLÜMÜ ÇTP IV YALINCAK PLAĞI SUNUM PAFTASI



KESİT

OTEL ÖNÜ GENEL RENDİR



AMFI - GÖSTERİ İZLEME

DİNLEME ALANI

YEME-İÇME

KIŞ BAHÇESİ

YÜRÜYÜŞ YOLU

ÖRTÜ ELEMANI
MANZARA İZLEME

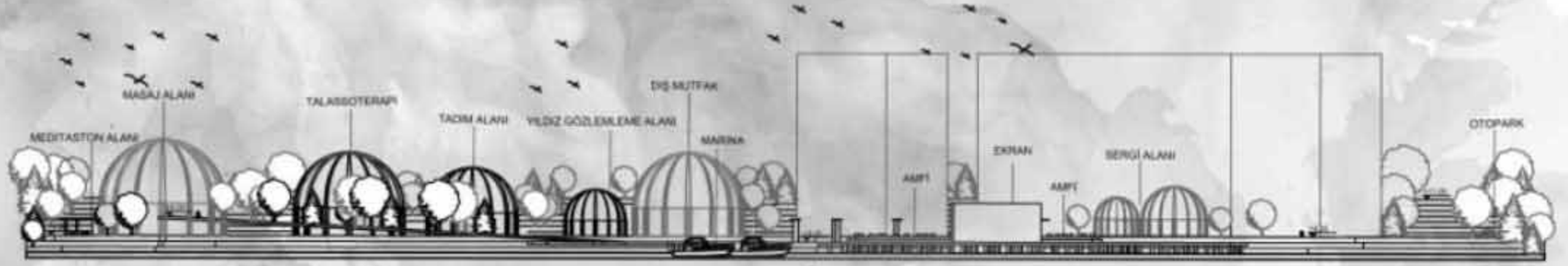
LOCALAR



KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ ORMAN FAKÜLTESİ PEYZAJ
MİMARLIĞI BÖLÜMÜ ÇTP-IV YALINCAK SAHİLİ TASARIM
PROJESİ



A-A KESİTİ



GÖRÜNÜŞ



KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ ORMAN FAKÜLTESİ PEYZAJ
MİMARLIĞI BÖLÜMÜ ÇTP-IV YALINCAK SAHİLİ TASARIM
PROJESİ

KULLANICILAR



BİSİKLET KULLANICILARI



DÖRENCİLER



YAYALAR



ÇALIŞANLAR



İŞÇİLER

ALAN

Türkiye Trabzon Ortahisar



T
R
A
P
E
Z
U
S

PLAN



RENDERLAR



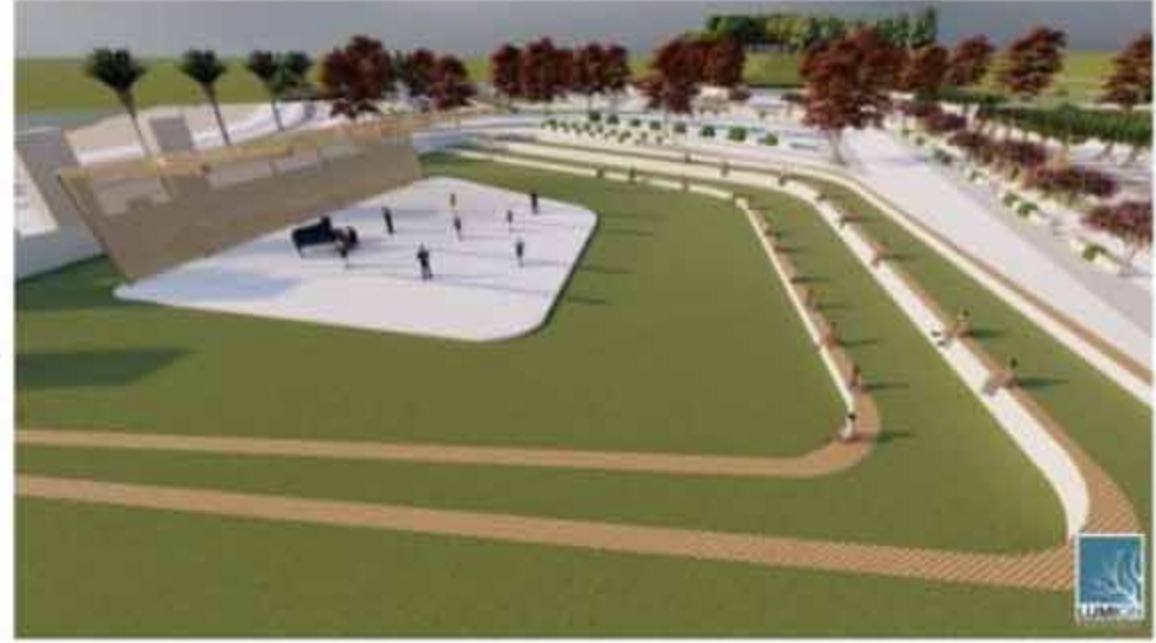
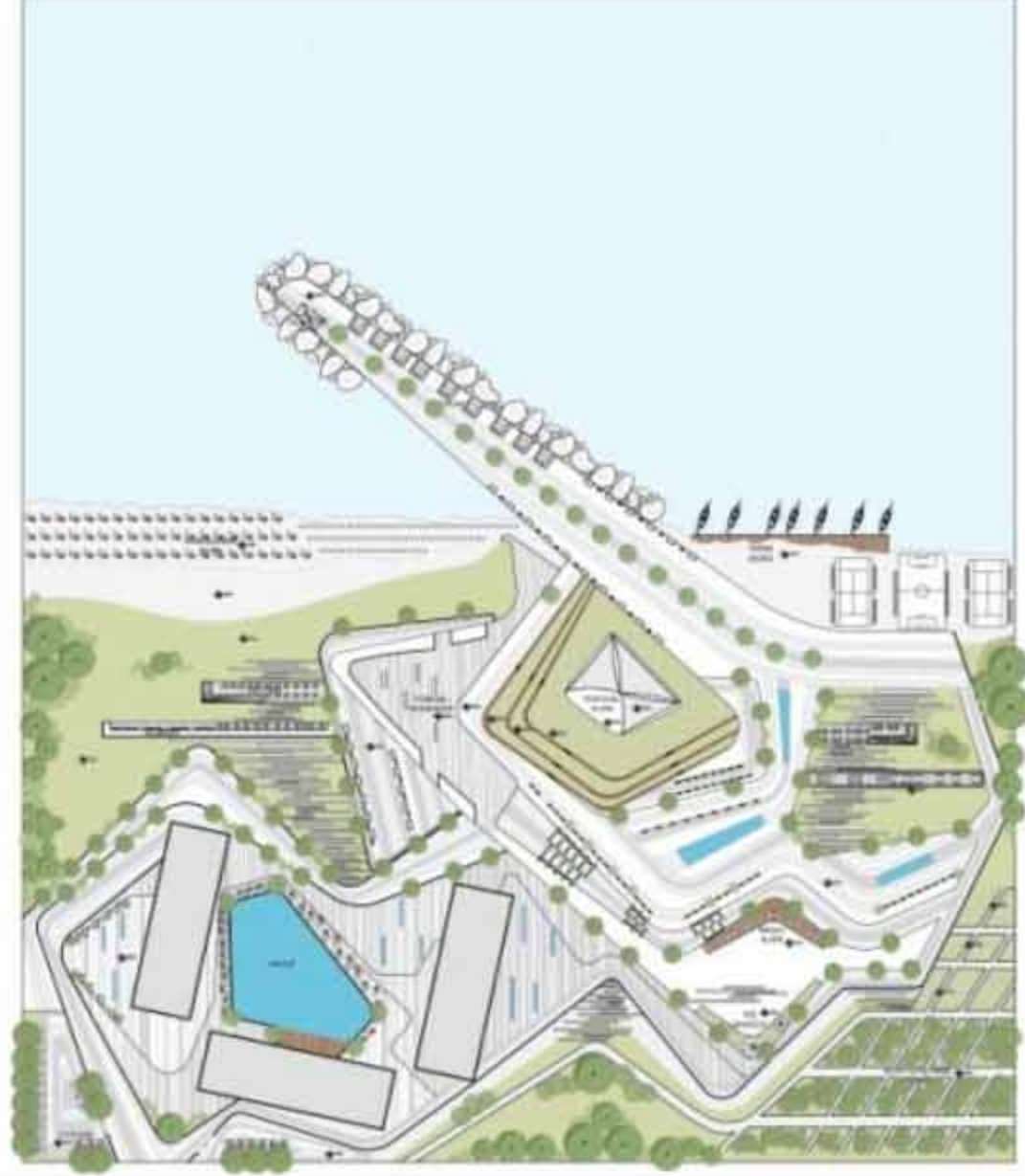
KESİT



RENDERLAR



BİTKİLENDİRME



GÖRÜNÜŞ

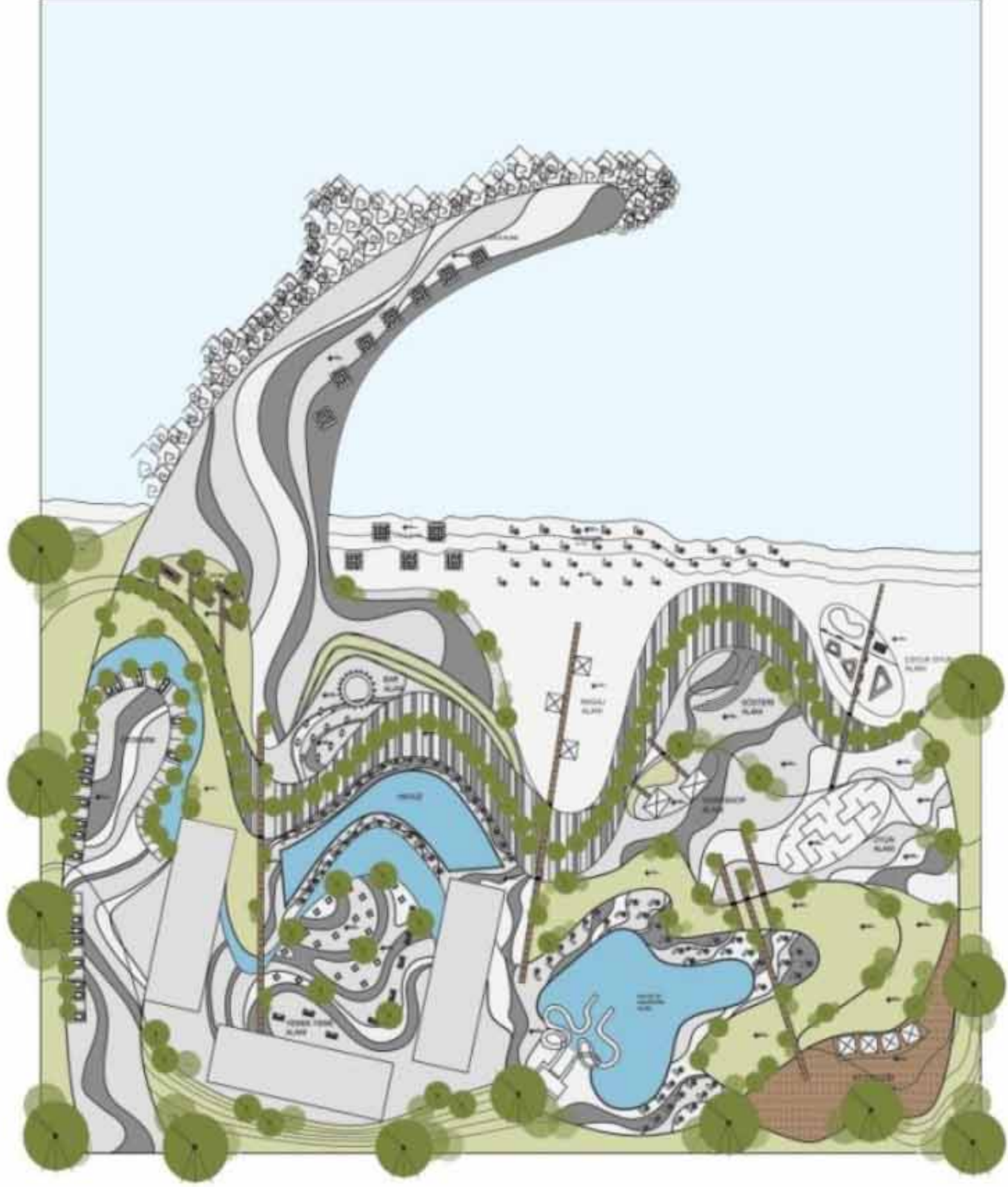


KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ ORMAN FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ ÇTP IV YALINCAK PLAJI SUNUM PAFTASI

HAYRA ÇAĞLAR 403202

DOÇ.DR.ERTAN DÜZGÜNEŞ
ARŞ.GÖR.ELIF KAYA ŞAHİN

HARİKALAR
DİYARI



Alanımızda;
-Okuma Alanı
-Workshop Alanı
-Masaj Alanı
-Labirent
-At Çiftliği ve Binicilik gibi
her yaşa ve kişiye hitap
edeceğini düşündüğümüz
alanlar mevcuttur.



GÖRÜNÜŞ

KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ ORMAN FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ
2022-2023 GÜZ YARIYILI ÇTP-III TRABZON SOFİA GARDEN PEYZAJ TASARIMI
SUNUM PAFTASI

GEÇMİŞİN GÖZÜ

ALANIMIZ TRABZON İLİ SINIRLARINDA BULUNAN SOFİA GARDENİN ÇEVRESİNİ KAPSAMAKTADIR. KAVRAMIMIZ ÜZERİNDEN İLERLEDİĞİMİZ DE İKLİMSEL VERİLER VE TOPOGRAFYA GÖZ ÖNÜNDE BULUNDURULARAK ETKİNLİK-MEKAN ÇÖZÜMLEMESİ YAPILMIŞTIR. ALANIMIZIN FAZLA YAĞIŞ ALMASI SEBEBİYLE YAĞMUR SULARININ GERİ DÖNÜŞÜMÜ VE KULLANIMI İÇİN SU ÖBELERİ TASARLANMIŞTIR. KUZEY YÖNÜNDE HAKİM MANZARA GÜÇLÜ OLDUĞUNDAN SEYİR NOKTALARI TASARLANMIŞ VE YAKIN ÇEVRESİNDE BULUNAN AYASOFYA MÜZESİ TASARIM PLANLARIMIZA DAHİL EDİLMİŞTİR.

BİLGİLENDİRME MERKEZİ



SERBEST ETKİNLİK ALANI



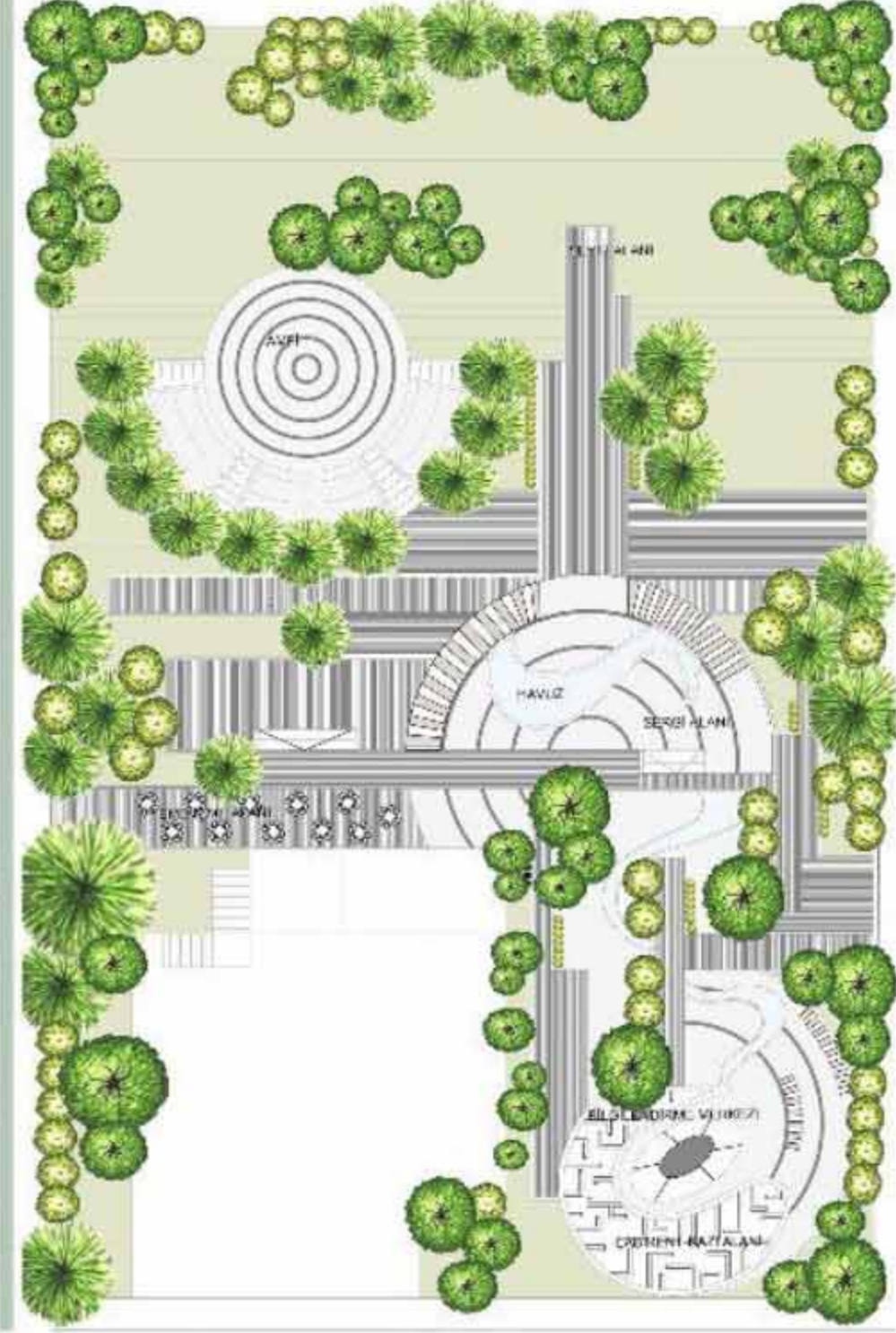
DE
TA
Y



RE
N
D
E
R
L
A
R



PLAN



AA KESİTİ
ÖLÇEK: 1/200





KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ ORMAN FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ ÇTP III SOFIA GARDEN PROJESİ SUNUM PAFTASI

KAVRAMSAL YAKLAŞIM



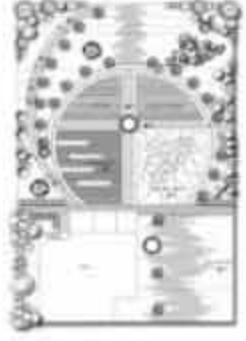
ANA AKSLARIN BELİRLENMESİ



ULAŞIM ETKİLEŞİM



MEKAN ÖRGÜTLENMESİ



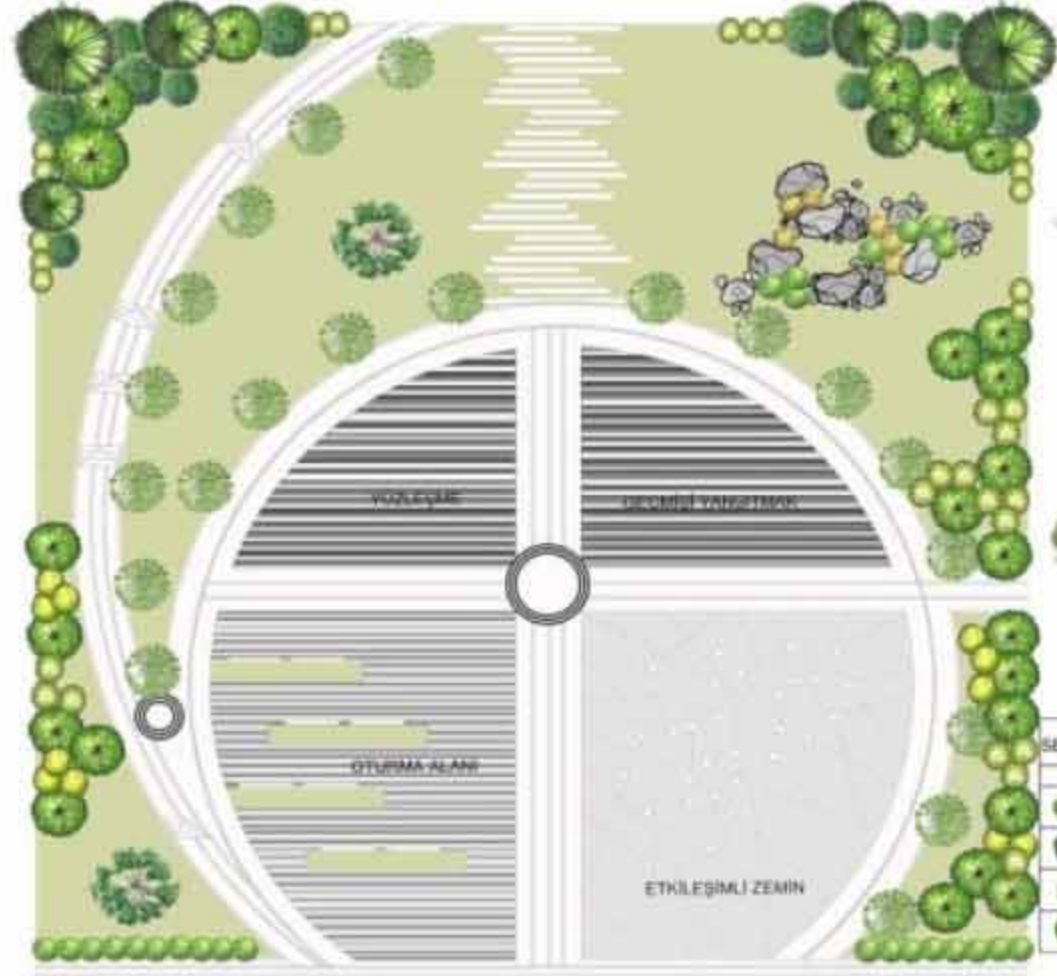
BİTKİSEL DOKU/ SERT ZEMİN

KAZI DENEYİMİ ETKİLEŞİMLİ ZEMİN OTURMA ALANI



GEÇMİŞİ YANSITMAK

YÜZLEŞME

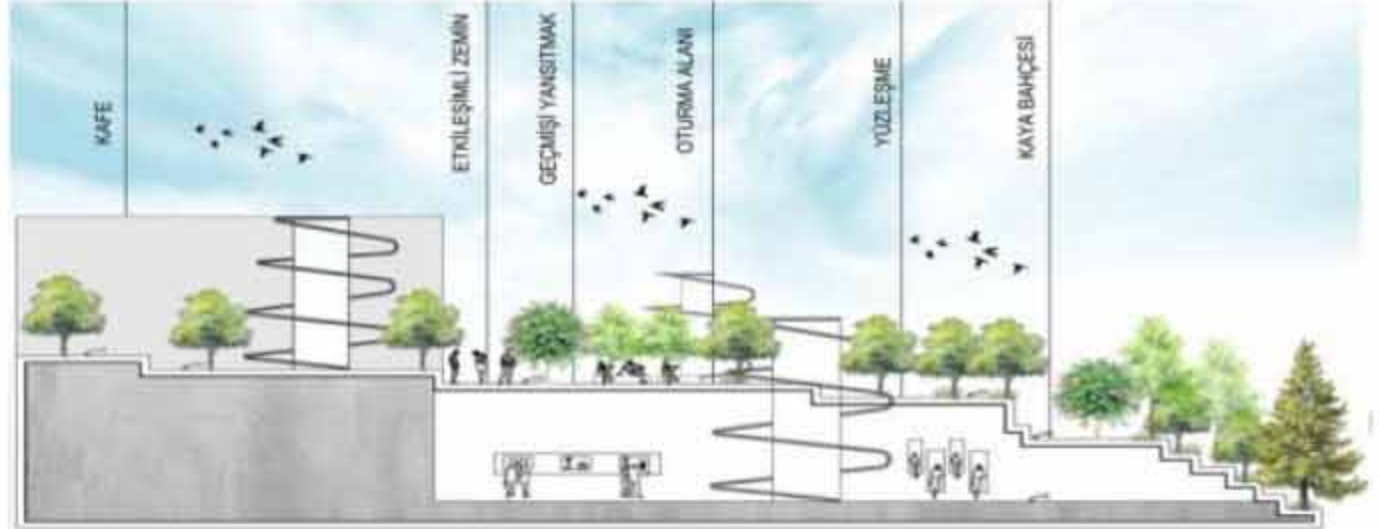


SEMBOL	LATİNCİ	TÜRKÇE	ADET
AĞAÇ			
	ABIES NORDMANNIANA	DOĞU KARADENİZ İÇMEKİ	1
	CEDRUS ATLANTICA	ATLAS SEDİĞİ	1
	TAXUS FOMITOSA	İZANCIŞIĞAĞACI	10
	PINUS LAUROCASSIA	KARAYEDİĞİ	17

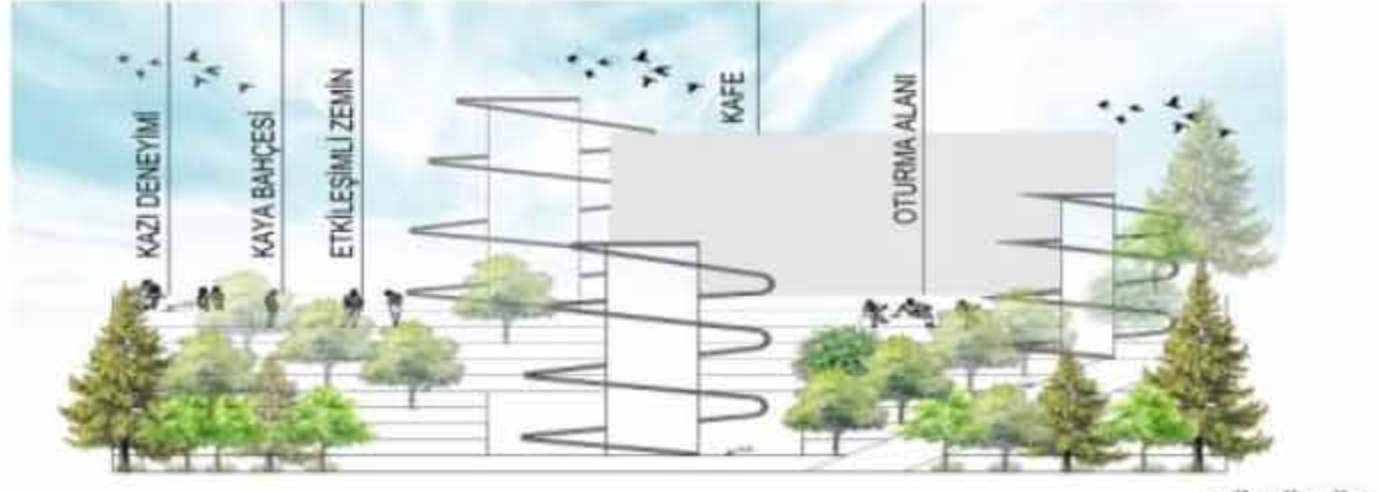
AĞAÇÇIK			
	LEY KOCULUĞU (SARAY KOCULUĞU)	10	
	LAURUS NOBILIS	TALAN	10
	CEDRUS ATLANTICA	ERİĞİLEN	2
	JUNIPERUS SIBIRICA	SARAY KOCULUĞU	1

ÇALI			
	FORSYTHIA INTERMEDIA	ALTIN ÇAMAK	1
	PHOTINIA PRUNIFOLIA	ALYI ÇALI	20
	SPIRAEA VANHOUTTEI	BETİM ÇÖĞÜLÜ (KEÇİ BAĞLI)	10
	PICEA ORIENTALIS	KUL AĞAÇI (KUL AĞAÇI)	1

YER ÖRTÜCÜ			
	PTERIDIUM AQUILINUM	YILDIZ ÇALIĞI	
	CERASTIUM TRIFLORUM		



A-A' KESİT



GÖRÜNÜŞ

TRABZONDA YAŞAMIŞ 4 ANA MEDENİYETİ ELE ALAN İNTERAKTİF TARİH MÜZESİDİR. GEÇMİŞ ZAMANLARI GÜNÜMÜZE GETİREN OBJELERİN,YAPITLARIN VE TARİHİ KALINTILARIN SERGİLENDİĞİ BİR MÜZEDİR.RAHAT BİR ŞEKİLDE SERGİLENMESİ VE KORUNMASI NI SAĞLAMAK İÇİN BÖLÜMLERE AYRILMIŞTIR. GEÇMİŞİ YANSITMAK ETKİNLİĞİMİZDE KALINTILARA TEMAS EDEBİLİR GEÇMİŞDE NE OLDUĞUNU GÖREBİLİRSİNİZ.YÜZLEŞME ETKİNLİĞİMİZDE AYNAYA BAKARAK GEÇMİŞDEKİ İKİZİNİZLE YÜZLEŞEBİLİRSİNİZ. KAZI DENEYİMİ ETKİNLİĞİMİZ ÇOCUKLAR VE YETİŞKİMLER İÇİNDE UYGUNDUR.ETKİLEŞİMLİ ZEMİN ETKİNLİĞİ YERDEKİ HARİTADA BASTIĞINIZ BÖLGENİN TARİHİNİ ÖĞRENEBİLİRSİNİZ.KAFETERYADA YEME İHTİYACINIZI KARŞILAYABİLİRSİNİZ.YORULDUĞUNUZDA OTURMA ALANINDA DİNLENEBİLİRSİNİZ.

KONSEPT : DOĞAYLA YAŞAMAK

Doğada geçirdiğimiz zaman arttıkça, yaratıcılığımız da artıyor. Problem çözme becerilerinin gelişmesine ve dikkat dağınıklığının önlenmesine olumlu etkiler de yine doğadan geliyor. Zihniniz ve bedeniniz dinleniyor, enerjiniz tazeleniyor.

İNSAN İLE KUM İLİŞKİSİ

Islak deniz kumunda yapılan yürüyüş damarlarının genişlemesini ve kanın yukarı doğru pompalanmasını sağlar. Vücutta düzenli olan kan dolaşımı; psikolojik rahatsızlıkların yanı sıra kalp hastalıklarına yakalanma riskini de azaltır.

İNSAN İLE DENİZ İLİŞKİSİ

Deniz, insan yaşamının hem sınırlılığını hem de düşlerinin sınırsızlığını yansıtan mavi bir aynadır. İnsanın denizle ilişkisi, gizem ve sırlı bilinmezliklerle doludur.

Bir yandan yalnızlığı, korkuyu ve karanlığı taşıırken, diğer yandan da umuda yolculuğu ışılan-ısıtan bir aydınlığı, yaşama sevincini ve coşkusunu taşır.

DOĞAYLA İÇ İÇE OLMANIN FAYDASI

Ruh Sağlığına İyi Geliyor, D Vitamini Kaynağı, Toprakla Kucaklaşmayı Sağlıyor ,
Temiz Havayla Buluşturuyor , Vücut Ritmini Düzenliyor.



ALT KAVRAMLAR

Sosyelleşmek



İnsan - insan

Enerji atmak



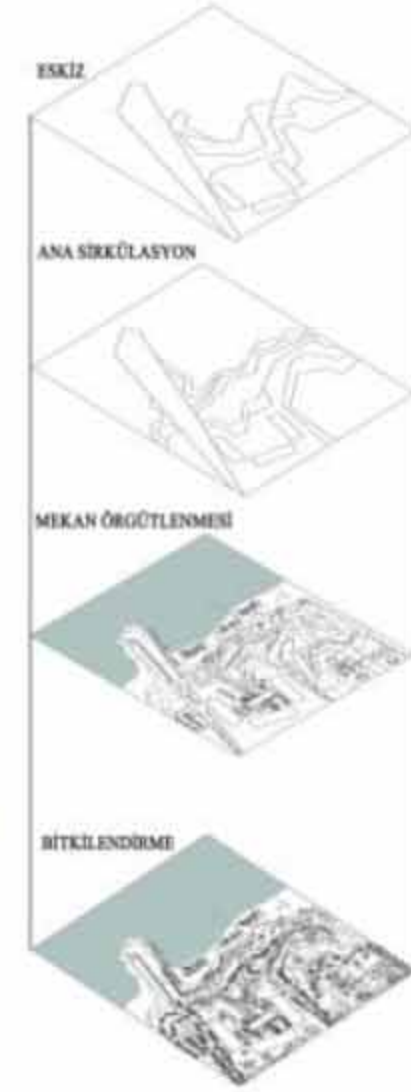
İnsan - kumsal

Özgür olmak

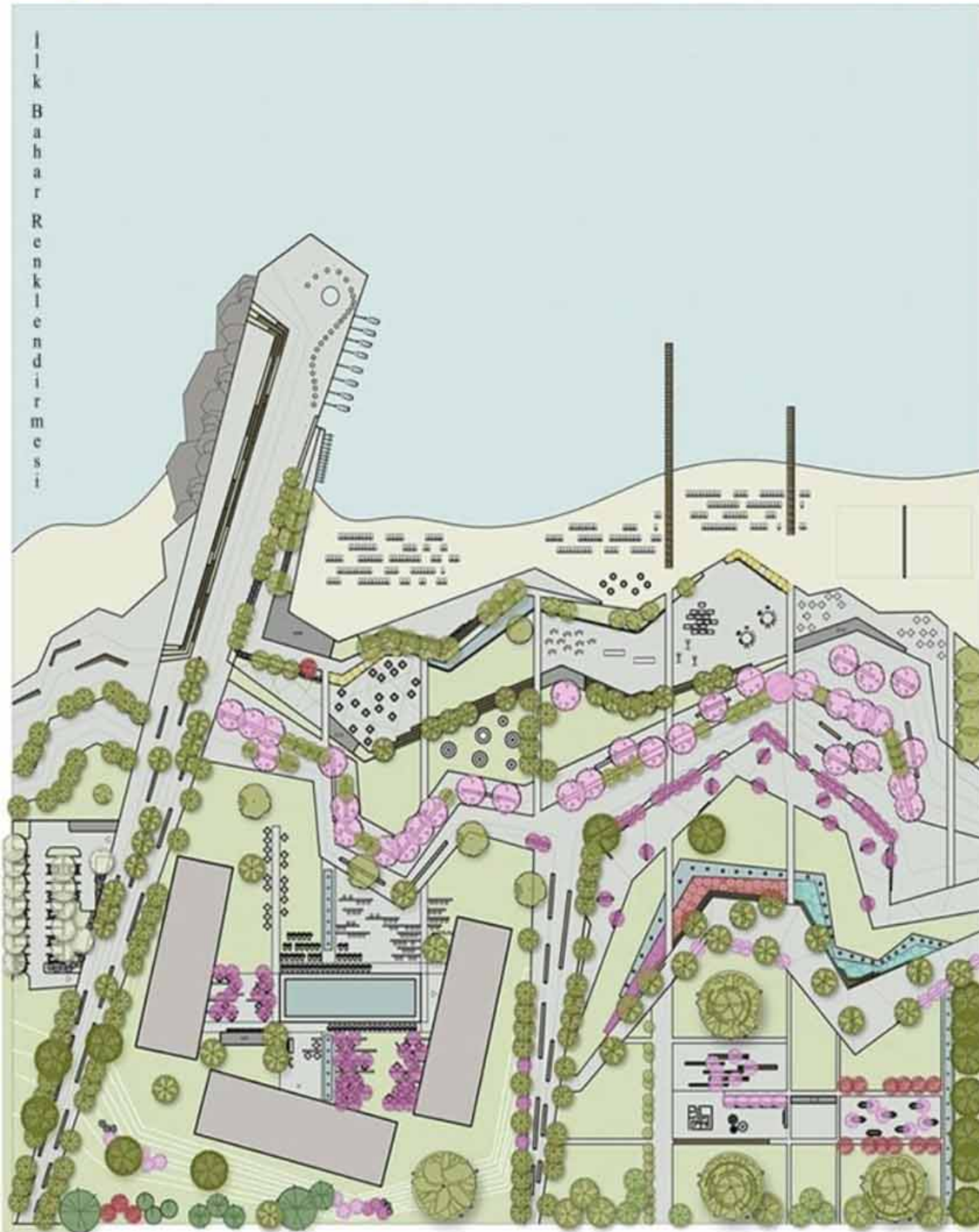


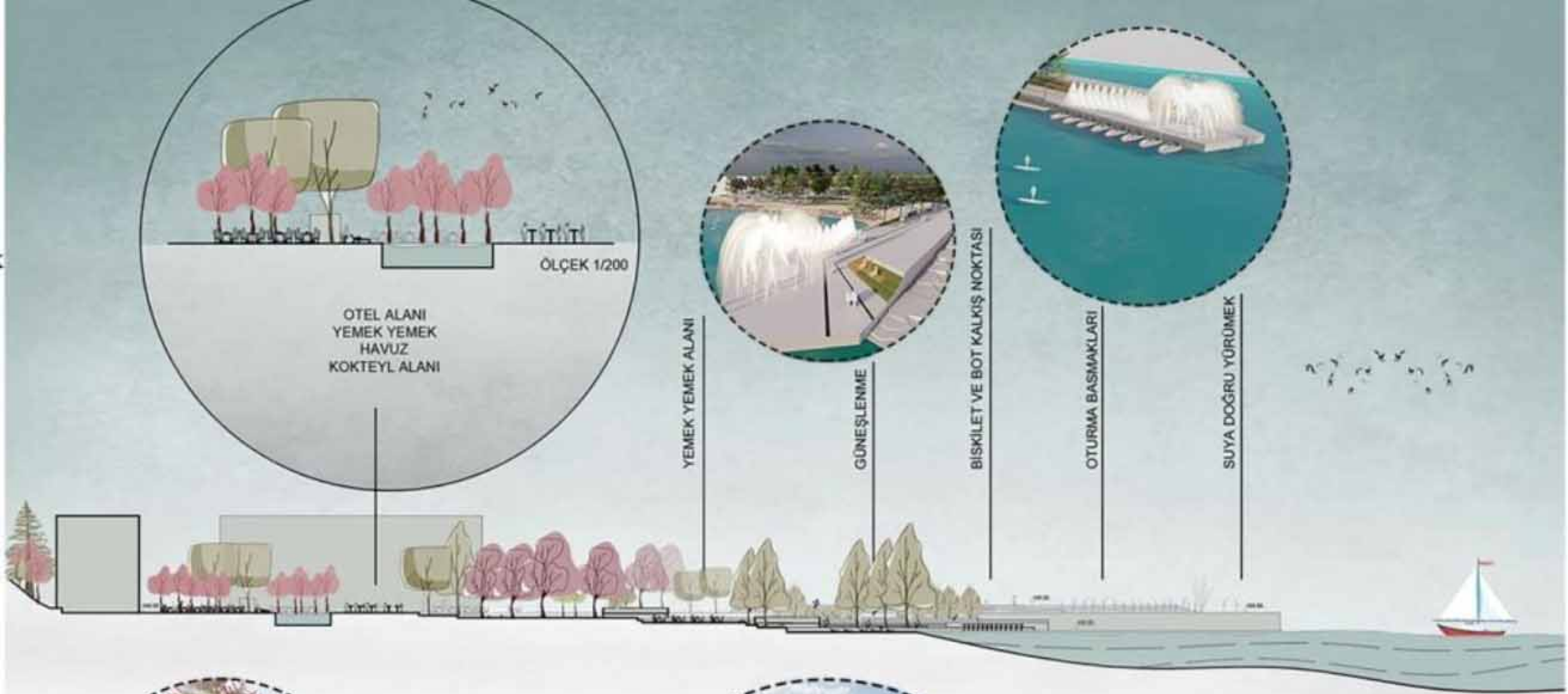
İnsan - su

PROJE AŞAMALAR

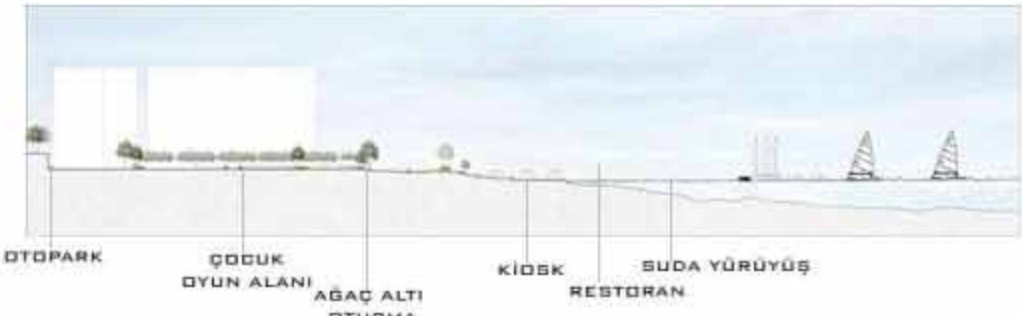


MEKANLAR





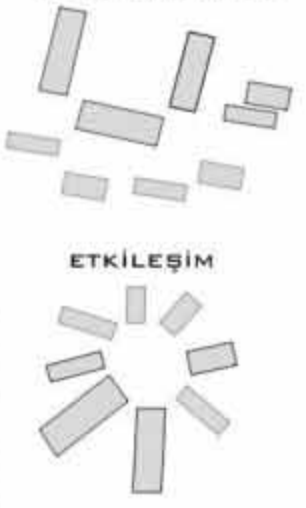
A-A KESİTİ



KONSEPT: YAĞAYAN KIYI



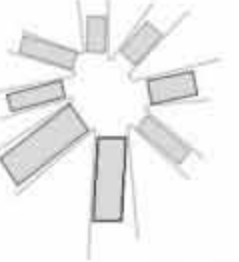
ALAN ÇEVRESİ KONAKLAYANLAR



ETKİLEŞİM



ETKİNLİKLER



ALAN KULLANIMI



PLAN



B-B KESİTİ



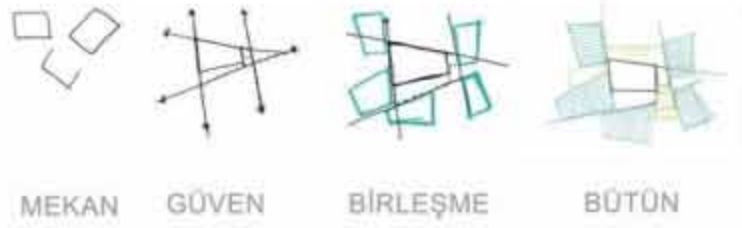
SENARYO

YALINCAK SAHİLİ OLAN ALANIMIZ,HEM ETRAF OTELLERDE KONAKLAYANLARIN HEM DE DİĞER ZİYARETÇİLERİN SEVEREK GELECEĞİ BİR MEKANDIR. BU ALANDA ÇOCUK OYUN ALANI, YÜRÜYÜŞ-KOŞU-BİSİKLET YOLU, UÇURTMA ALANI, PİKNIK ALANI VB. ETKİNLİKLERİ KULLANMA İMKANLARI OLACAKTIR. AYRICA ÇEŞİTLİ DÖŞTERİLERİN SERBİLENECEĞİ BİR YÜZEN SAHNE VE BİTKİ TEMALİ YARI-AÇIK BİR ŞEKİLDE MENDİREK ÜZERİNDE BULUNAN RESTORAN BULUNMAKTADIR. BÜTÜN BU ETKİNLİKLERLE KULLANICILAR ALANDAN MEMNUN BİR ŞEKİLDE AYRILACAKLARDIR.

DOÇ. DR. MÜBERRA PULATKAN

LUMION 403220 SÜHEDA ALTIPARMAK

KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ ORMAN FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ
ÇTP IV YALINCAK SAHİLİ TASARIM PROJESİ



Alanımızda otel ve halka açık alan bulunmaktadır. Kullanıcılar bu alanda ikiye ayrılmıştır. Otelde kalan kullanıcılar otelin özel alanında, halka açık olan alanda ise kullanıcılar kumsal alanın dışında vakit geçirmektedir fakat deniz ve yakın çevresi fazla tercih edilmemektedir. Bu alanda çeşitli etkinlikler oluşturularak kullanıcıların birlikte vakit geçirmesini sağlamak, deniz ve yakın çevresini daha kullanışlı hale getirmek, dikkat çekici etkinlikler ve mekanlar ile alana daha fazla kullanıcı çekerek ekonomik açıdan katkı sağlanması da amaçlanmıştır.



ENTEGRASYON

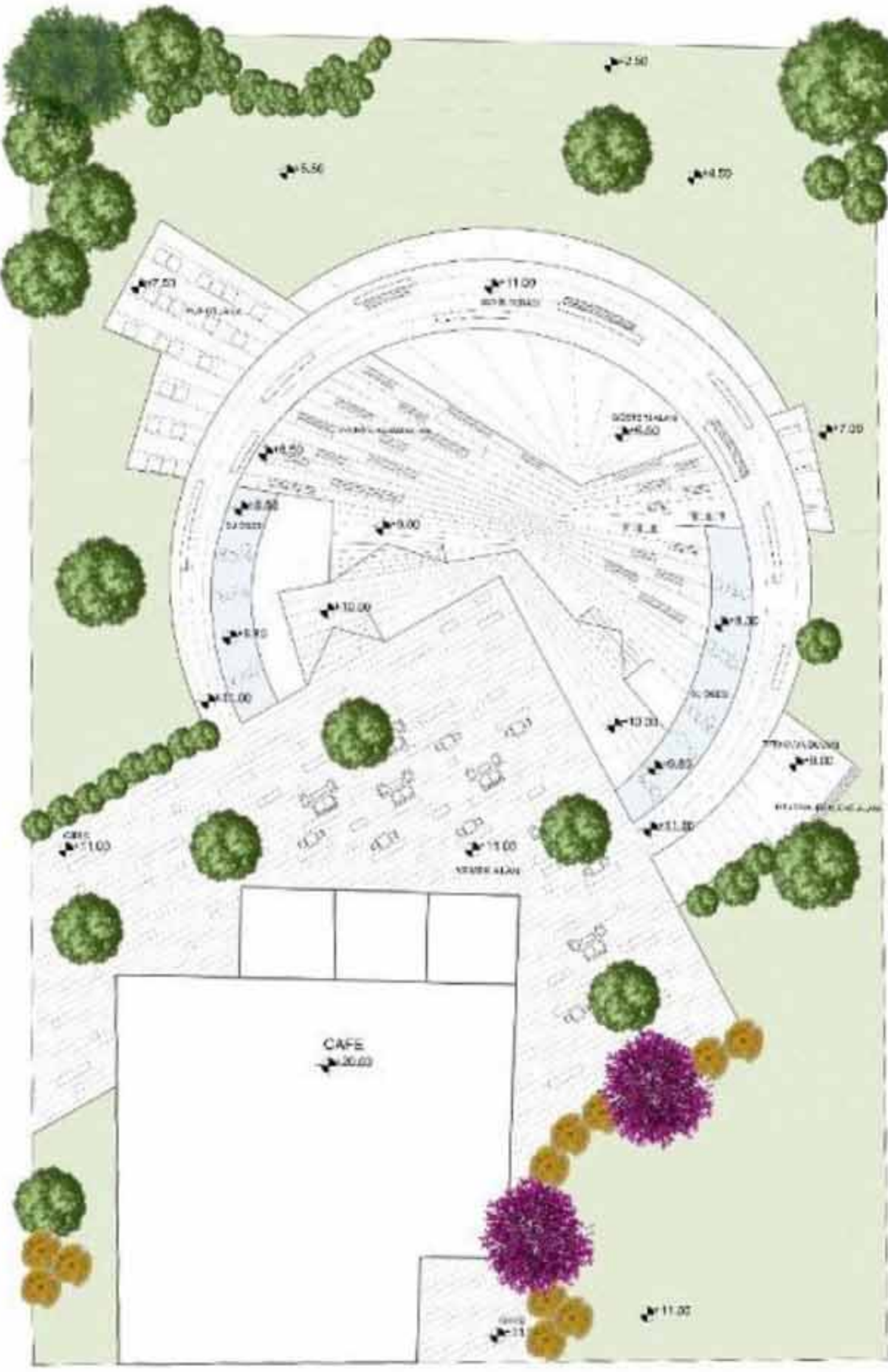


DOÇ.DR. MÜBERRA PULATKAN

MURAT CAN YILMAZ 407518

KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ ORMAN FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ
ÇTP III SOFİA GARDEN PROJESİ

S
O
S
Y
A
L
D
E
N
G
E



ALANIMIZ AYASOFYA CAMİ YANINDA BULUNAN SOFİA GARDEN CAFE ÇEVRESİDİR. ALANIMIZDA HEM TURİSTLERE HEM DE MAHALLE HALKINA HİZMET ETMESİ PLANLANIYOR. ALANDA FARKLI ETKİNLİKLERE OLANAK SUNAN GÖSTERİ ALANIMIZ HEM TURİST HEM YAŞLI HEM ÇOCUK HERKES İÇİN KULLANILABİLİR BİR YER HALİNE GELMESİ PLANLANIYOR. ARAZİNİN EĞİMİNDEN YARARLANMAK VE ÇOCUKLARA FARKLI BİR ETKİNLİK OLARAK TIRMANMA DUVARI YAPILMASI PLANLANDI. ARAZİNİN MANZARASINI DAHA NET BİR ŞEKİLDE GÖREBİLMEK ADINA TERAS YAPILMASI DÜŞÜNÜLDÜ.





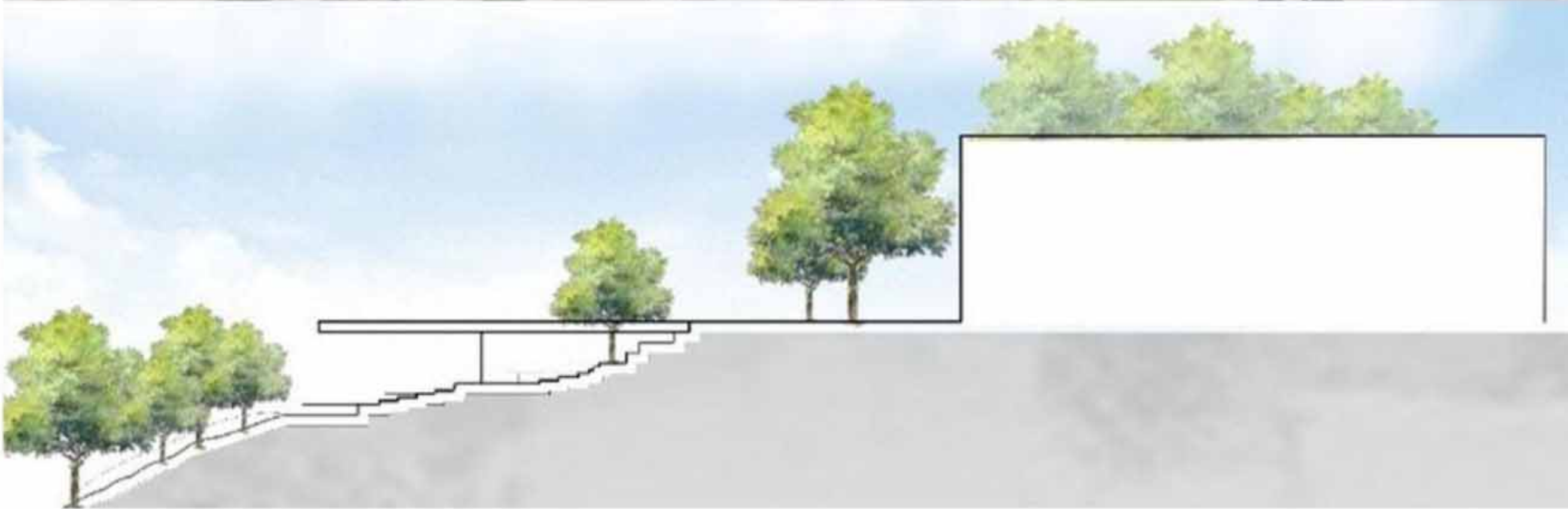
GÖSTERİ ALANI



YEMEK ALANI

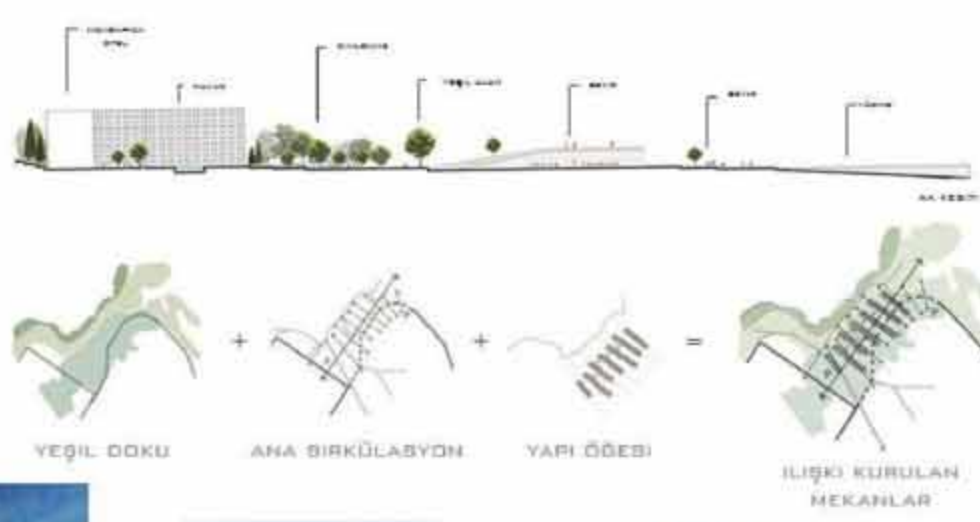


SEYİR TERASI





RENDER



YEŞİL DOKU

ANA SİRKÜLASYON

YARI ÖZESİ

İLİŞKİ KURULAN MEKANLAR

ALANDA BULUNAN BASKETBOL SAHASI ETRAFINDA HERHANGİ BİR İZLEME YERİ OLMAMASINI BİR EKŞİK OLARAK GÖRÜP BU ALANIN DAHA DAHA TALEP GÖRMESE İÇİNİ

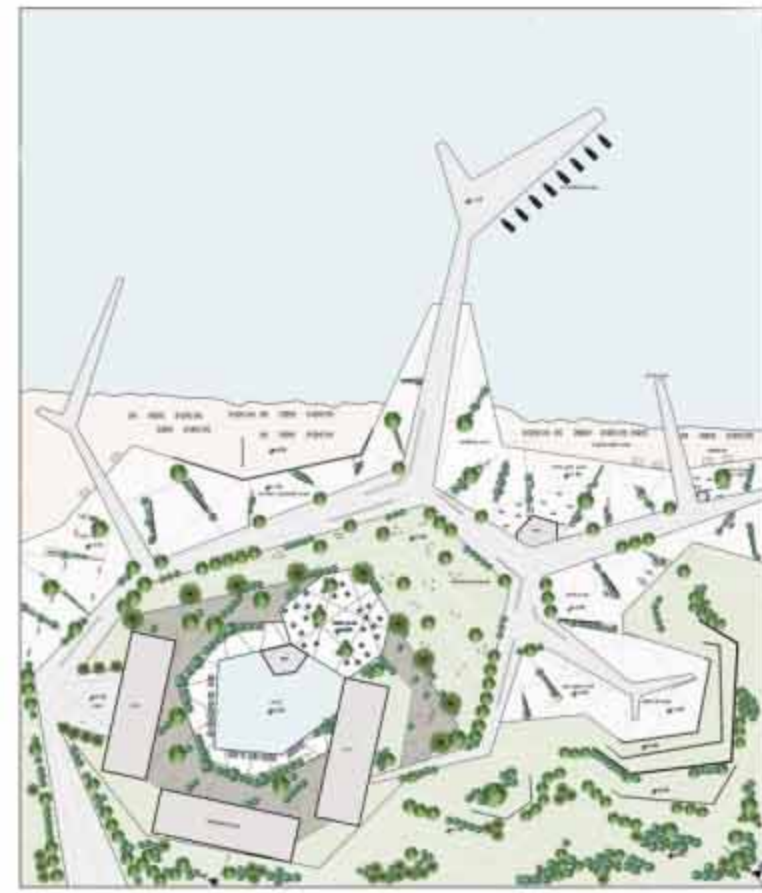
BU ALANI DAHA DÜNYANIMLI BİR SPOR ETKİNLİKLERİ ALANINA DÖNÜŞTÜRMEYİ KURULADIM. ÖRNEĞİN BASKETBOL, VOLEYBOL, AYAK TENİSİ, VE BU ETKİNLİKLERİN YANINDA AÇIK HAVA SINEMASI, YÜZME, BİSİKLET BÜRME, KÜÇÜK YAPMA ALANLARI DA OLACAKTIR. BÖYLECE KONFOR ALANINI ARTTIRIP DAHA KULLANILIR VE EĞLENDELİ BİR ALANA DÖNÜŞTÜRECEĞİM.

LUMION

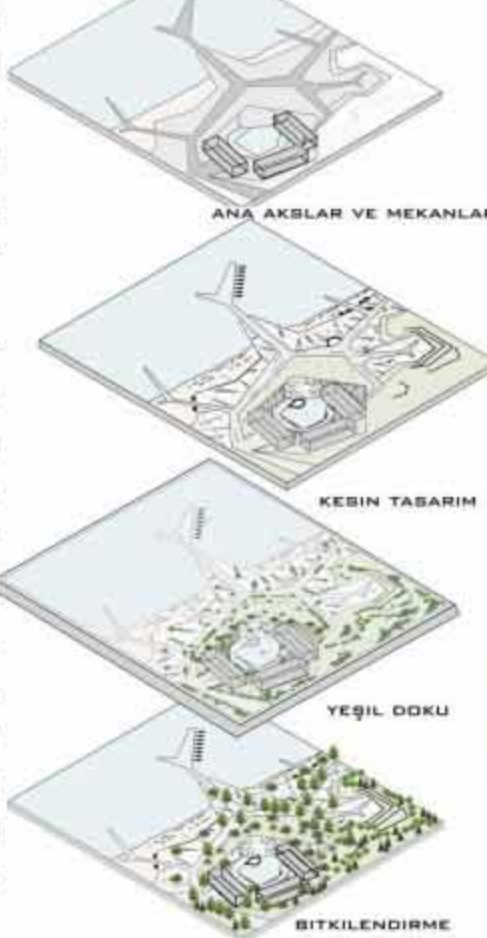
DOÇ. DR. NİLGÜN GÜNEROĞLU



KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ ÇEVRE TASARIM PROJE-4 YALINCAĞ SAHİLİ TASARIM PROJESİ SUNUM PAFTASI



KOLEKTİF SOSYALLEŞME



ANA AKSAR VE MEKANLAR

KESİN TASARIM

YEŞİL DOKU

BİTKİLENDİRME



KIYI DENEYİMİ

KIYIYI DENEYİMLEMEK İSTEYEN KULLANICI ALANA BELEDEKİ OLAN SÖRF VE YELKEN SPORCULARI İLE BİRLİKTE BU SPORLARI DENEYİMLEME ŞANSI BULACAKTIR. BU SPORLARA İLGİLİ OLAN KULLANICILAR TASARLANAN KOKTEYL ALANINDA SPORCULAR İLE İLETİŞİM KURUP SOHBET EDEBİLECEKLERDİR. SPORCULAR İSE ALANDA ANTRENMAN YAPARKEN AKŞAM YAPILACAK OLAN AÇIK HAVA SOSYALLEŞME ETKİNLİKLERİ İLE AYNI ZAMANDA FİESTİVAL TADINDA SON DERECE KEYİFLİ TATİL YAPABİLECEKLERDİR. KIYI İLE İÇ İÇE OLMAYI SEVEN KIYIDA VAKİT GEÇİRMekten HOŞLANAN KULLANICILAR İÇİN TASARLANMIŞ OLAN DİNLENME TERASLARINDA OTURMA ALANLARINDA ZAMAN GEÇİREBİLECEK DİĞER KULLANICILAR İLE İLETİŞİM KURABİLECEK MANZARA BEYİR TERASLARINDA SONSUZ MAVİLİĞİN TADINI ÇIKARABİLECEKLERDİR.



DOÇ. DR. NİLGÜN GÜNEROĞLU

403216- YELİZ ALTIPARMAK

KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ ORMAN FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI
BÖLÜMÜ ÇTP-4 YALINCAK-SUNUM PAFTASI 1

K
O
N
S
E
P
T
K
I
Y
I
E
N
T
E
G
R
A
S
Y
O
N
U



ANA AKSLAR VE MEKANLAR



KESİN TASARIM



YEŞİL DOKU



BİTKİLENDİRME



ALANIN ETKİLEYİCİ VE İLGI ÇEKİCİ OLMAMASINDAN DOLAYI İNSANLARIN BU ALANA GELMESİNİ, ALANIN DAHA KULLANIŞLI OLMASINI SAĞLAMAK İÇİN; SEYİR TERASLARI, BAŞI OTURMA, EĞLENCE TERASLARI GİBİ ETKİNLİKLER KURGULADIM. BU ETKİNLİKLERİN YANINDA ALANA ASIL GELME SEBEBİ OLAN SU VE IŞIK GÖSTERİSİNİ İZLEYİP DANS VE MÜZİK EŞLİĞİNDE ALANDA KEYİFLİ VAKİT GEÇİREBİLİRLER. ALANIMIZIN İÇERİSİNDE YÜRÜYÜŞ AKSININ DEVAMINDA İNSANLARIN ALANIMIZI İZLEYEBİLECEĞİ SEYİR TERASI BULUNMAKTADIR. İNSANLARIN HEM YEMEK YİYE BİLECEKLERİ HEM DE YEMEKLERİNİ ALIP AÇIK YEŞİL MEKANLARDA YİYE BİLECEĞİ MEKANLAR KURGULADIM. EĞLENCE TERASLARINDA GENÇLERİN, ÇOCUKLARIN DENİZE ATLAMASI İÇİN KURGULANMIŞTIR. ALANIMIZIN BULUNAN OTURMA BASAMAKLARINDA SU VE IŞIK GÖSTERİLERİNİ KEYİFLİ BİR ŞEKİLDE İZLEYEBİLİRLER. ALANDA BULUNAN KAFEDE DE İNSANLAR YEMEKLERİNİ YERKEN SU VE IŞIK GÖSTERİLERİNİ İZLEYEBİLİRLER. SERBEST ETKİNLİK ALANIMIZDA SAKİN VE RAHAT ETKİNLİKLER BULUNMAKTADIR. PUFLA OTURUP İNSANLARLA SOHBET ETME... YEŞİL ALANIN VE KİYMİN KEYFİNİ ÇIKARABİLİRLER.



KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ ORMAN FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI
BÖLÜMÜ ÇTP-4 YALINCAK SUNUM PAFTASI 2



LUMION



İSİK VE SU GÖSTERİSİ



KOKTEYL ALANI



SERGİ ALANI



YEME YEME ALANI

OTURMA ALANI



İSİK VE SU GÖSTERİSİ



SEYİR ALANI

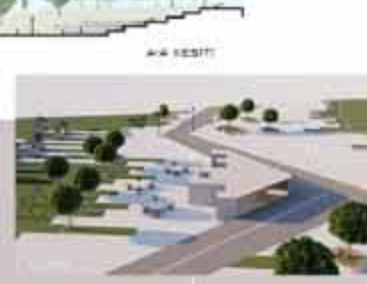




DOĞANIN EN GÜZEL RENKLERİNDEN MAVİNİN İNSANLAR ÜZERİNDE BÜYÜLEYİCİ ETKİSİNİ KONSEPTİMİZİN MERKEZİNDE İNSANLAR İLE İÇ İÇE GETİREREK GEREK SOSYALLEŞMELERİ, GEREK ENERJİLERİNİ TAZELEMELERİNİ AMAÇLADIK. MAVİNİN EN GÜZEL UYUMUNU PROJEMİZ İLE ORTAYA ÇIKARMAYI AMAÇLADIK.



ALANDA YAPTIĞIM ANALİZLER DOĞRULTU-SUNDASOSYAL OLARAK SPOR TİF FAALİYETLERİN EKSİKLİĞİNİ GÖZLEMLEMİŞ OLUP BU KONUNUN ÜZERİNDE YODUNLAŞMAK VE ZENGİNLEŞTİRMEK İSTEDİM. BUNUN DOĞRULTUSUNDA BEACH CALISTHENICS (SAHİL JİMNASTİĞİ) OLARAK TABİR EDİLEN SPOR ÜRRAŞİNİ KONSEPT OLARAK BELİRLEYİP PROJEMİ BU KONUDA BELİŞTİRMİYİ AMAÇLADIM.

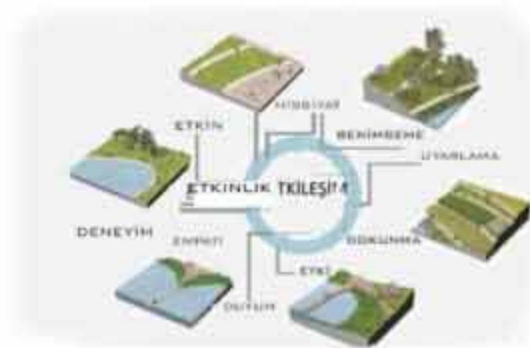


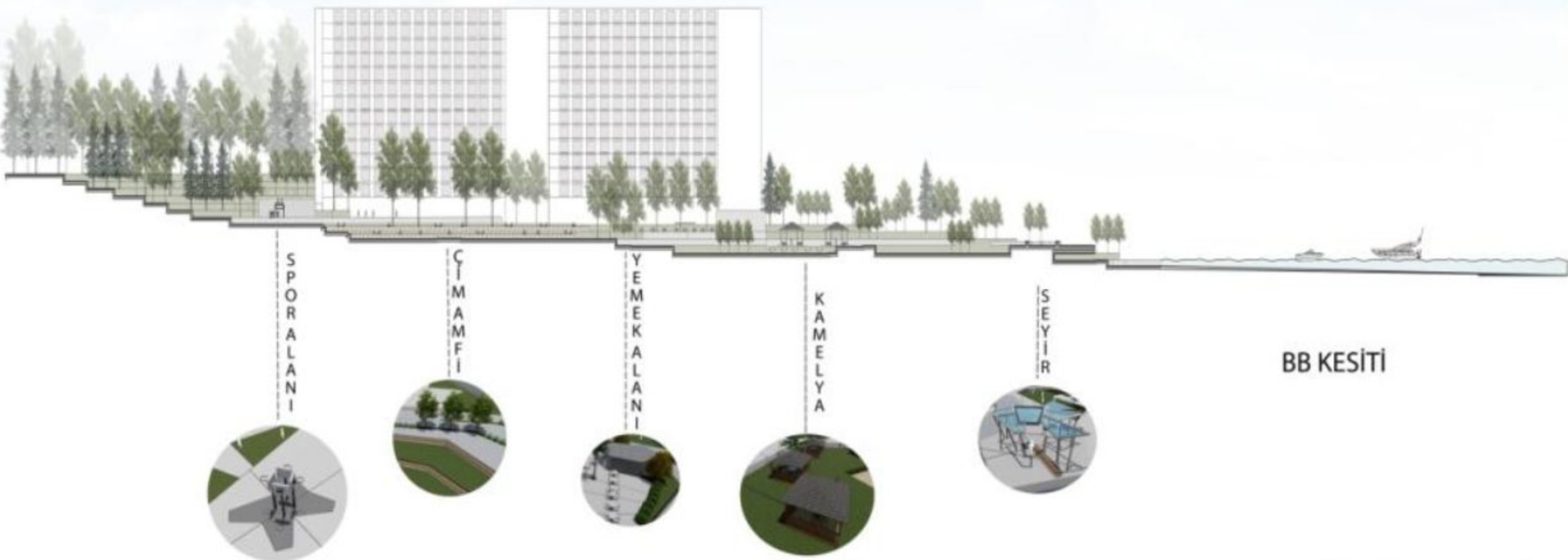
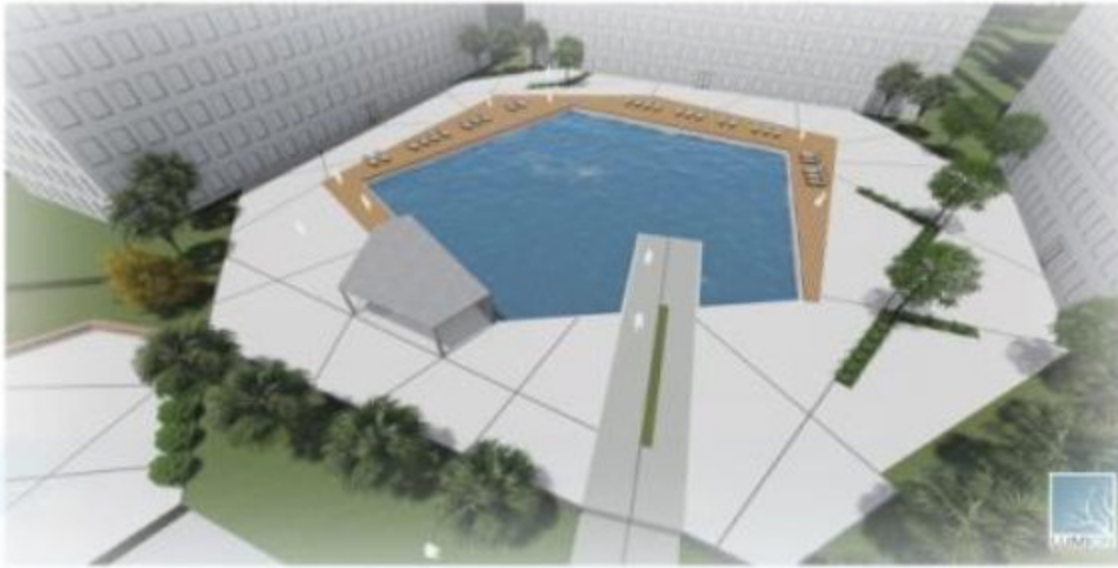
LUMION

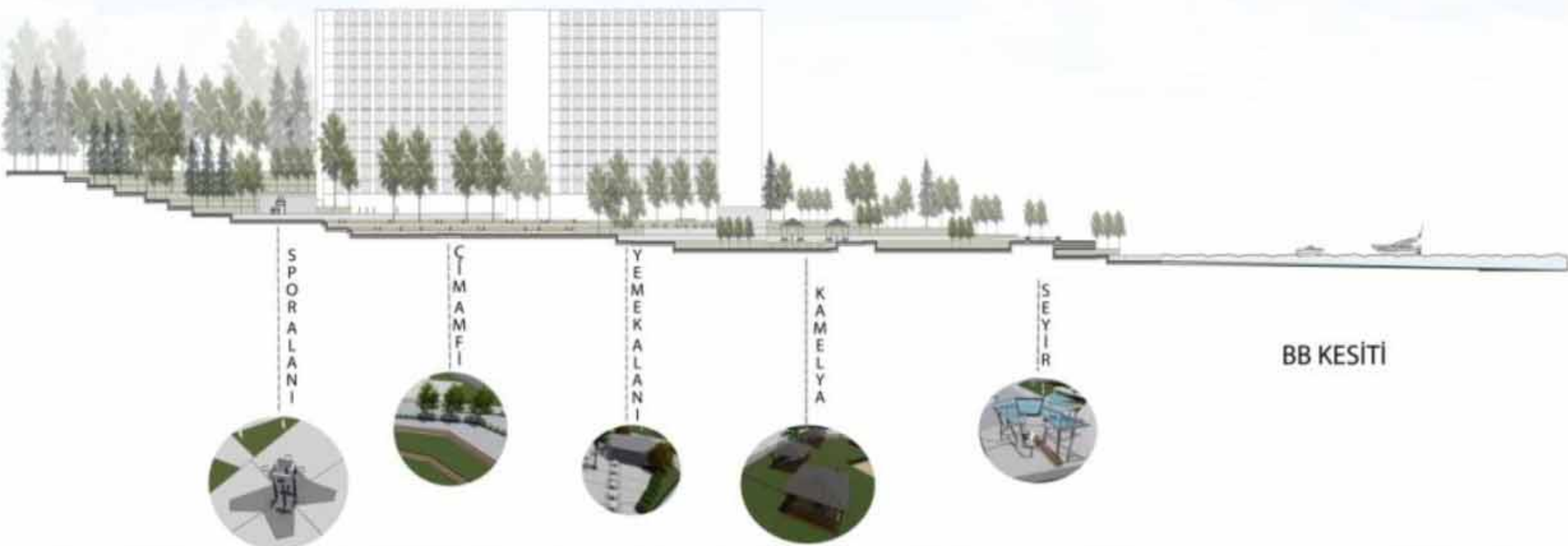
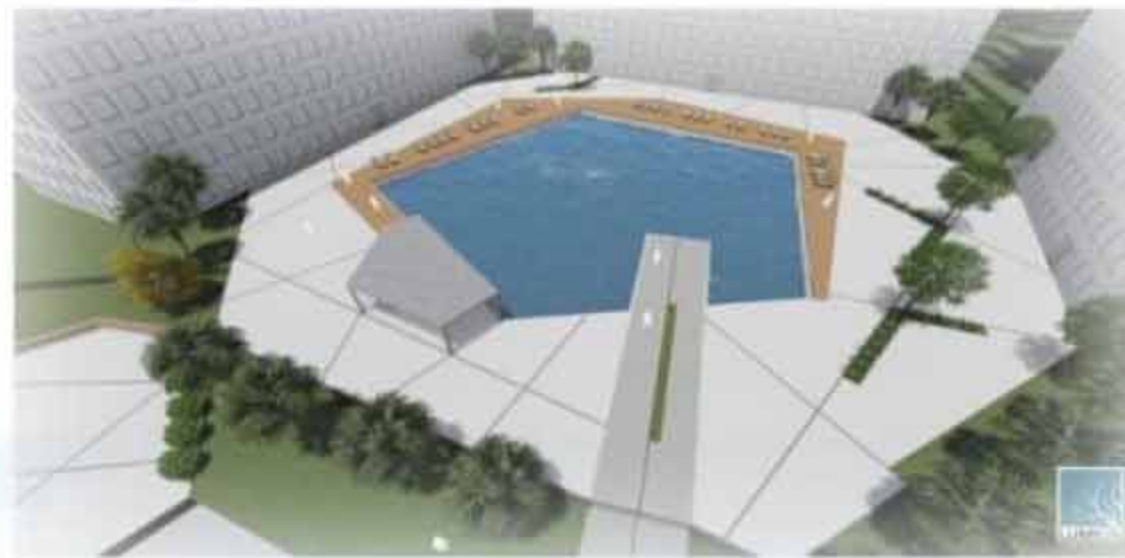
KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ ORMAN FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ ÇTP IV YALINCAK SAHİLİ TASARIM PROJESİ



KENTİN SAHİP OLDUĞU KİMY KESİM İNCELENMESİ YAPILDIĞINDA ALANIMIZDAKİ ETKİNLİK ÇÖZÜMLERİNE BAŞLADIK. İLK OLARAK ALANDA SİRKÜLASYONU ÖZ ÖNÜNE ALARAK ALNİ EN İYİ ŞEKİLDE ÇÖZÜMLEMEYE KANAAT GETİRDİK. PROJEMİN AMACI ALANI ÇOK YÖNLÜ VE ÇOK KATMANLI POTANSİYELLERİN DEĞERLENDİRİLMESİ İLE TOPLUMSAL FİZİKSEL VE GÖRSEL KENT MERKEZİ İLE KÜLTÜREL ANLAMDA İLİŞKİLENDİRİLMİŞ KAYIYERİ VİYAREY BİR KİMY ERİŞİBİLİR BİR YER ALTERNATİF BİR





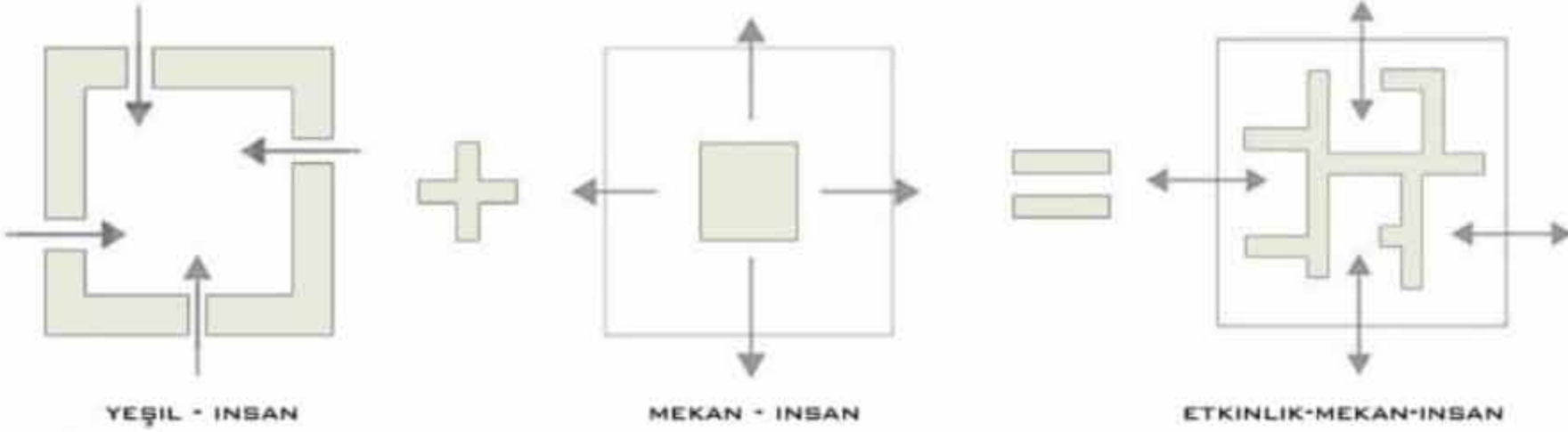


TARİH İÇERİSİNDE
YARATILAN BİR
ANLAM OLARAK
KÜLTÜR, İNSANIN
KENDİSİNİ İFADE
ETMESİ İÇİN
ÖNEMLİDİR VE
BUNLARI
YANSITMANIN
TEK YOLU
SANATTIR.



KAVRAMSAL YAKLAŞIM

TASARIM ANA KARARLARI



YEŞİL - İNSAN

MEKAN - İNSAN

ETKİNLİK-MEKAN-İNSAN

ENERJİ

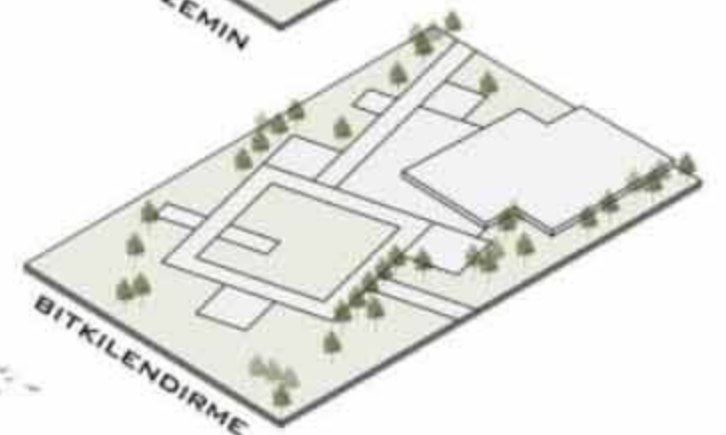
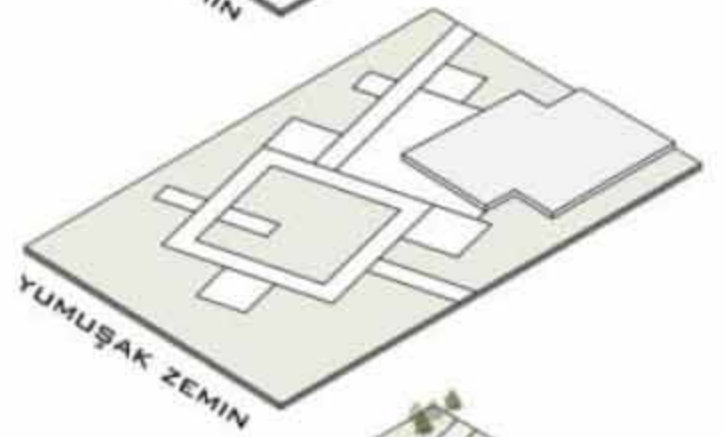
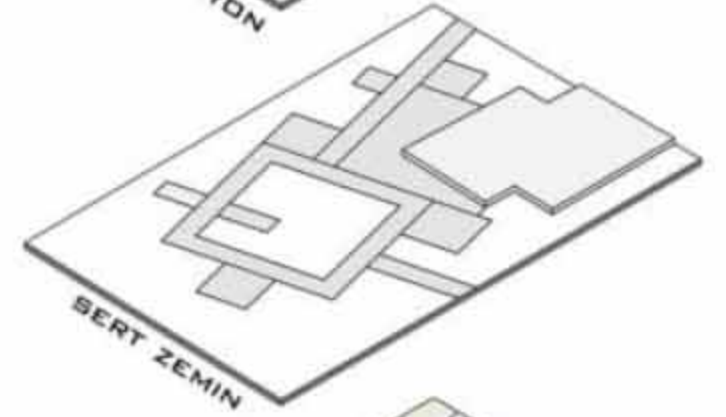
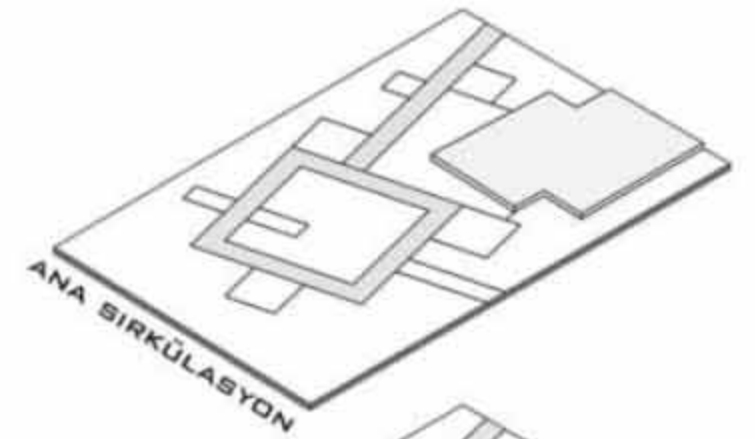
SOSYALLEŞMEK

ÖĞRENMEK

YEŞİLİN FERAHLIĞI İLE
İNSANA ENERJİ VERMESİ

İNSANLARIN
İLETİŞİME GEÇMESİ

EL SANATLARI İLE
TECRÜBE KAZANIP BİLGİLENMEK



FİLM İZLEMELERİ
VE
EL SANATI ÖĞRENMEK

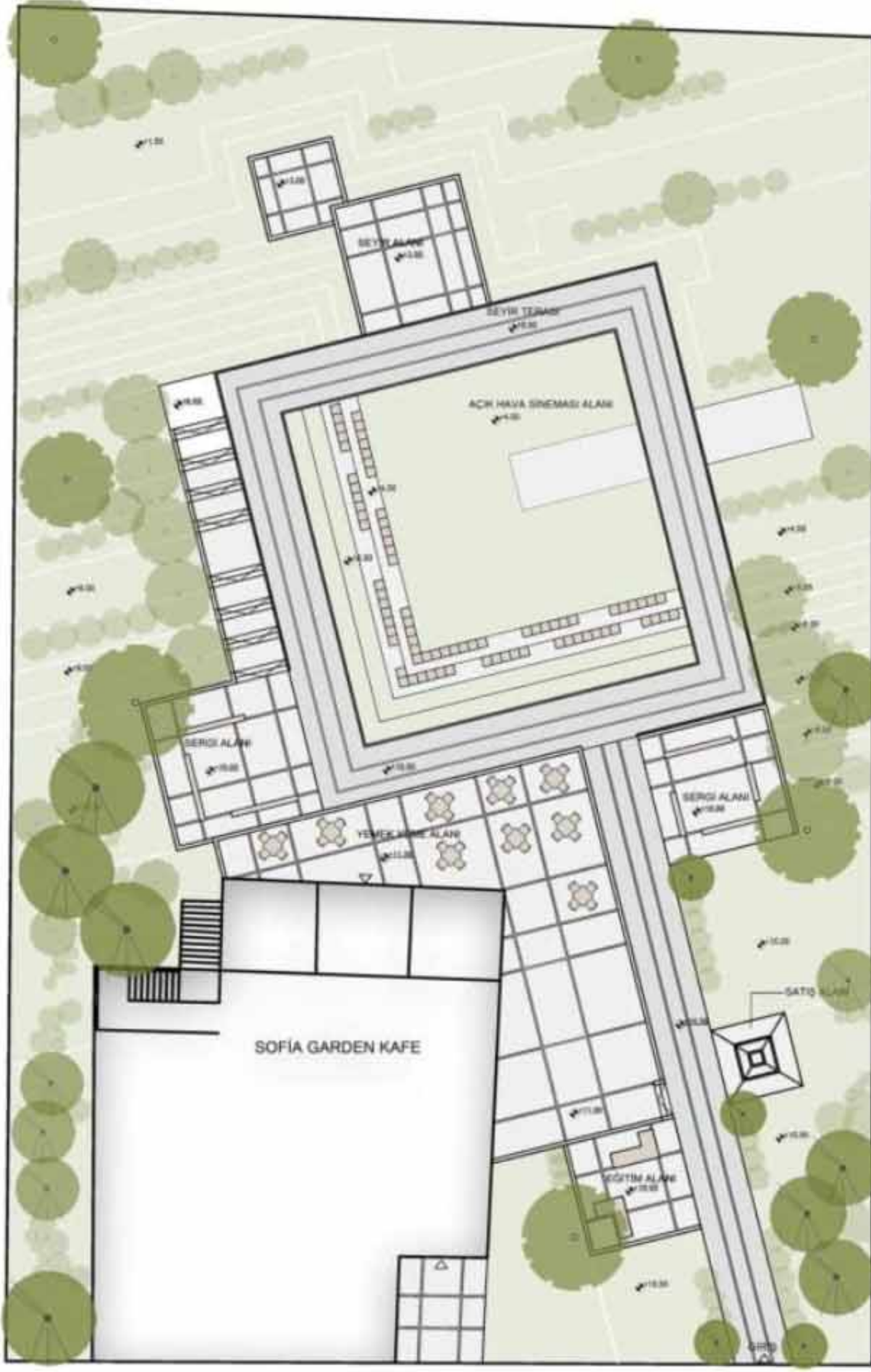
YEMEK-İÇMEK
VE
SOSYALLEŞMEK

SEYRETMEK
VE
DİNLENMEK



KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ ORMAN FAKÜLTESİ PEYZAJ
MİMARLIĞI BÖLÜMÜ ÇTP-III SOFİA GARDEN ÇEVRESİ SUNUM PAFTASI

Ç
T
P
3
-
S
O
F
İ
A
G
A
R
D
E
N
P
R
O
J
E
S
İ

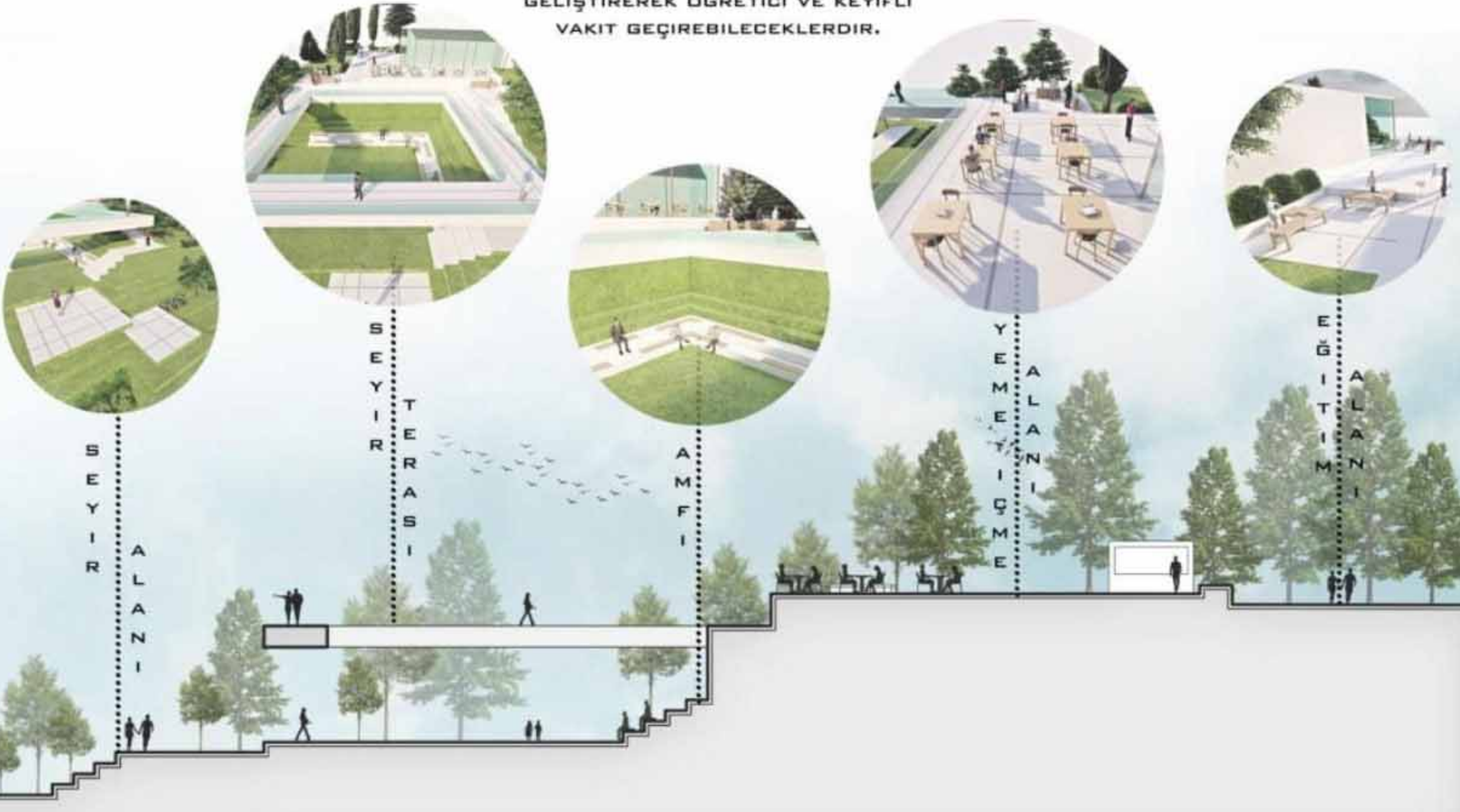


K
Ü
L
T
Ü
R
V
E
S
A
N
A
T

KULLANICILARIN SOSYALLEŞİP
EĞLENEBİLECEKLERİ
ALANLARIN OLUŞTURULMASI
HEDEFLENMİŞTİR.

ALANIMIZ ÇEVRESİNDE BULUNAN TARİHİ
MEKAN SEBEBİYLE KONUM VE ZİYARETÇİ
BAKIMINDAN AVANTAJLI BİR YERDEDİR.
ZİYARETÇİLER EL BECERİLERİNİ
GELİŞTİREREK ÖĞRETİCİ VE KEYİFLİ
VAKIT GEÇİREBİLECEKLERDİR.

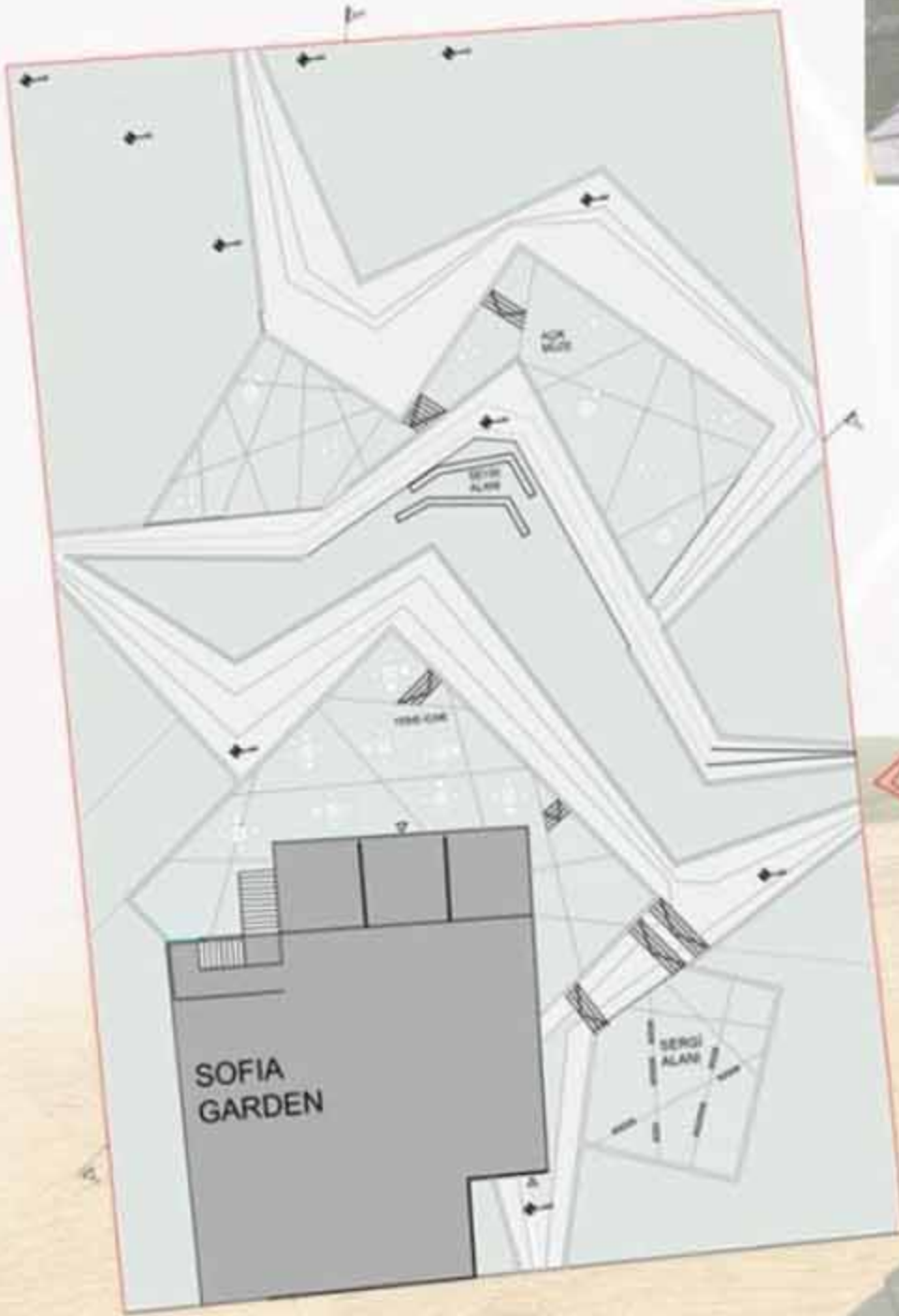
PROJE ALANI ÇEŞİTLİ
ETKİNLİKLER İLE DONATILMIŞTIR.



KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ ORMAN FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ ÇTP-III SOFİA GARDEN PROJE ÇALIŞMASI

SUNUM PAFTASI

SOFİA GARDEN PROJEMDE HER YAŞ ARALIĞINDA ŞAHSİ AĞIRLAMAYA MÜSAİT BU ALANDA SERGİ DAHA ÇOK ÖN PLANDADIR..HEM MÜZEDE HEM AÇIK ALANDA GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE BÜTÜN KÜLTÜREL TARİHİN İÇİNDEN GEÇERSİNİZ.DİLERSENİZ ACIKTIĞINIZDA KAFTERYADA YEMEK YİYEBİLİR.YORULDUĞUNUZDA YEŞİL ALANLARDA VE SEYİR ALANLARINDA DİNLENEBİLİRSİNİZ.GÖSTERİLER İÇİN OLUŞTURULMUŞ ALANDA YAPILAN ŞİİR DİNLETİLERİ,DANS GÖSTERİLERİ EĞLENMENİZİ DESTEKLEYEBİLİR.SİZ DE İZLEYEBİLİR VE HATTA KATILABİLİRSİNİZ.



KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ ORMAN FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ 2022-2023 GÜZ YARIYILI ÇTP 4 YALINCAK PLAĞI

KONSEPT: ETKİLEŞİM



PLAN

KAVRAMSAL ŞEMA

SORUN TANIMI

- OTEL KULLANICILARI VE KENT HALKI İÇİN SU ÖĞESİ DIŞINDA DOĞA ETKİLEŞİMİ YOKTUR .
- BU DURUM KULLANICILARIN DOĞAYA OLAN ÖZLEMİNİ KARŞILAYAMAMAKLA BİRLİKTE , ALANDA DOĞAL YAŞAMINDA KENDİSİNİ GÖSTEREMEMESİNE YOL AÇMIŞTIR .

TASARIM YAKLAŞIMI

- ALANA GEREK BİTKİ GEREK KAYALIKLAR GEREK SU İLE OLUŞTURULAN HABİTATLAR ORADAKİ CANILAR İÇİN YAŞAM ALANI OLUŞTURULMASI .
- DOĞA HAKKINDA OTEL KULLANICILARI VE KENT HALKININ BİLİNÇLENDİRİLMESİ .
- YEŞİL DOKUNUN ARTTIRILMASI , SU ÖGESİ VE ORADA BULUNAN DOĞAL KUMSAL İLE DOĞANIN ALANDA DAHA HİSSEDİLEBİLİR HALE GELMESİNİ SAĞLAMAK .

ESKİZ AŞAMALARI



SİSTEM GELİŞİM SÜRECİ



TASARIM KARARLARI



KIYI

YOLLAR

MEKANLAR

ANA TASARIM



ÇATI BAHÇESİ , RESTAURANT



ATEŞ BAŞI DİNLENME



JUNGLE RESTAURANT



KÜLTÜREL KORİDOR

KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ ORMAN FAKÜLTESİ PEYZAJ
MİMARLIĞI BÖLÜMÜ 2022-2023 GÜZ YARIYILI ÇTP 4 YALINCAK PLAĞI
EKOLOJİK KORİDOR



MANZARAI ZELEME
GÖZLEMLEME



BASAMAKLAR
DENİZ SEYİRİ



PİKNİK ALANI



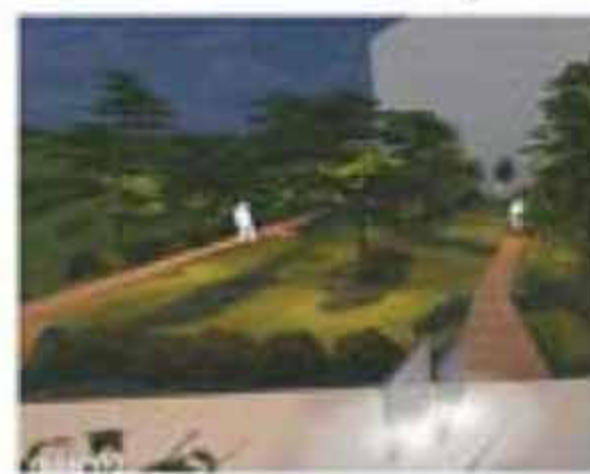
EKOLOJİK OKUL
SERGİ ALANI
DOÇ. DR. SEMA MUMCU



HAVUZ



ÇATI BAHÇESİ



SKYWALK

KONSEPT : CLOSENESS

KIYI OLANAKLI BİR KONUM OLARAK, İNSANIN 5 DUYU İLE SUYU KEŞFETMESİ, SUYA YAKIN OLMASI, HİSSETMESİ, DOKUNMASI VE SU İLE BİRLEŞMESİ SAĞLAR.



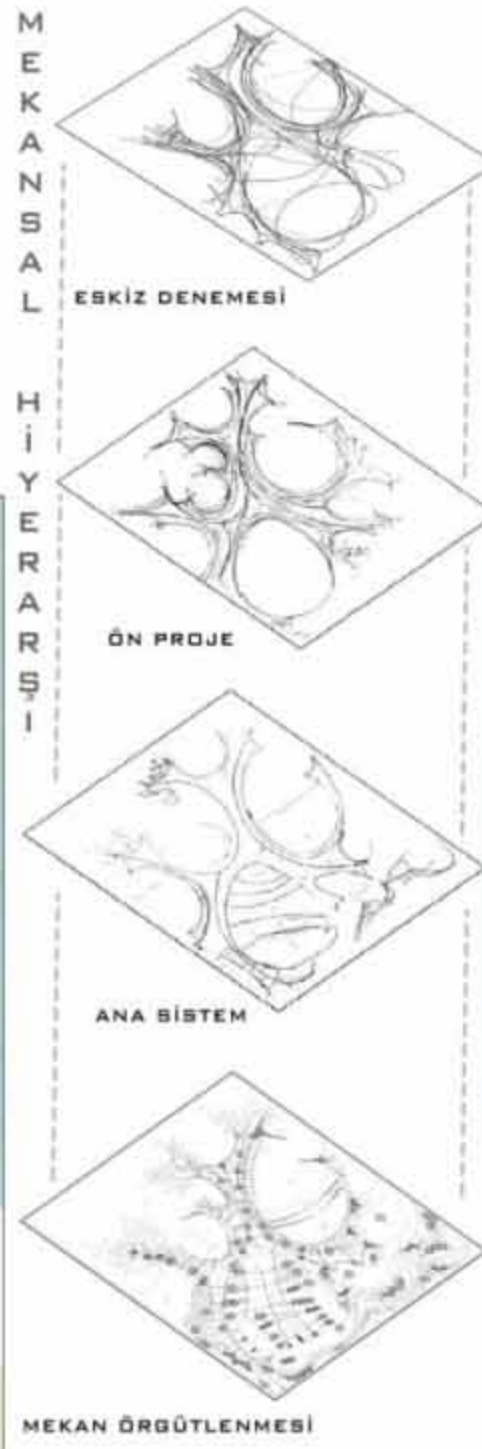
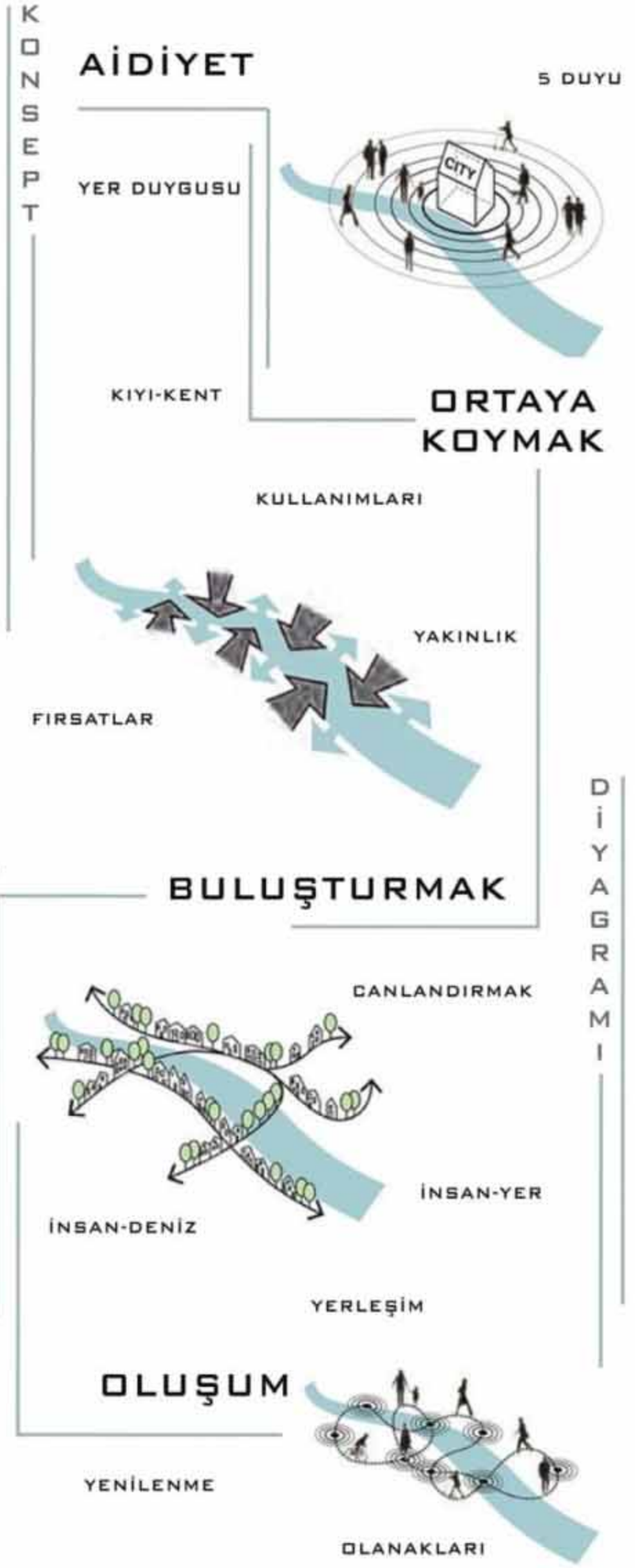
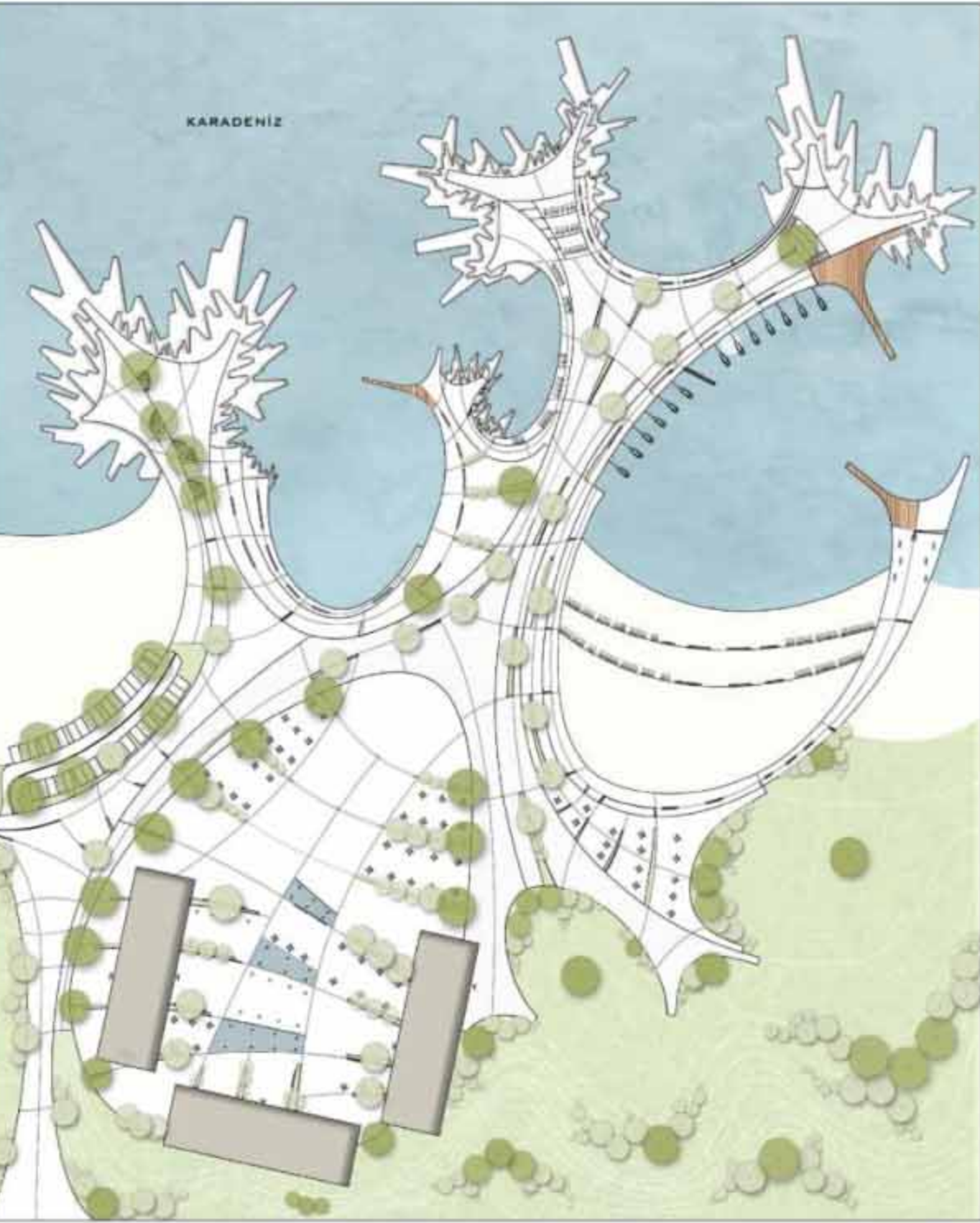
ORTAYA KOYMAK

OLUŞUM

KAVRAMSAL ANLATIM



PLAN



SENARYO

SUYUN TOPLUMSAL BULUŞMA NOKTADIR BU NEDENLE TOPLUMUN BİR ARAYA GELMESİ İÇİN GÜNDÜZ ZORBİNG TOPLARLA, GECE DE PADDLE BOARDİNG ETKİNLİK OLARAK DA DÜŞÜNDÜK. AYNI ZAMANDA PADDLE TAHTALARDA YOGA DERSLERİ DE YAPILACAKTIR. BİR DE YÜZME VE GÜNEŞLENME ALANLARI OLACAK. FİZİKSEL, SOSYAL VE ALGISAL AÇIDAN OLDUKÇA PEDAL TEKNE TURLARI GERÇELEŞECEK. GECELERDE RAMADA ÖTELE YAKIN KISMINDA SU GÖSTERİLER, MEVSİMSEL FARKLI KONSERLER GİBİ ETKİNLİKLER OLACAK. SOSYALLEŞME AMACIYLA ATEŞ BAŞI OTURMALAR OLUŞTURMAK, YEMEK YEME ALANLARI, VE SATIŞ NOKTALAR DA DÜŞÜNÜLDÜ.

SU VE İNSAN



GÜNEŞLENMEK



SU MANZARASI EŞLİĞİNDE
YEMEK YEMEK



SU GÖSTERİSİ



YUKARINDAN DENİZE İZLEMEK



SÖRF YAPMAK



GÜN BATIMI İZLEMEK

KÜLTÜR VE İNSAN



SAHNE



SERGİ



CAM MEKAN



KESİT B-B'



KAFE



KOKTEYL ALANI



GÖSTERİ ALANI



ÇATI BAHÇESİ



SEYİR ALANI



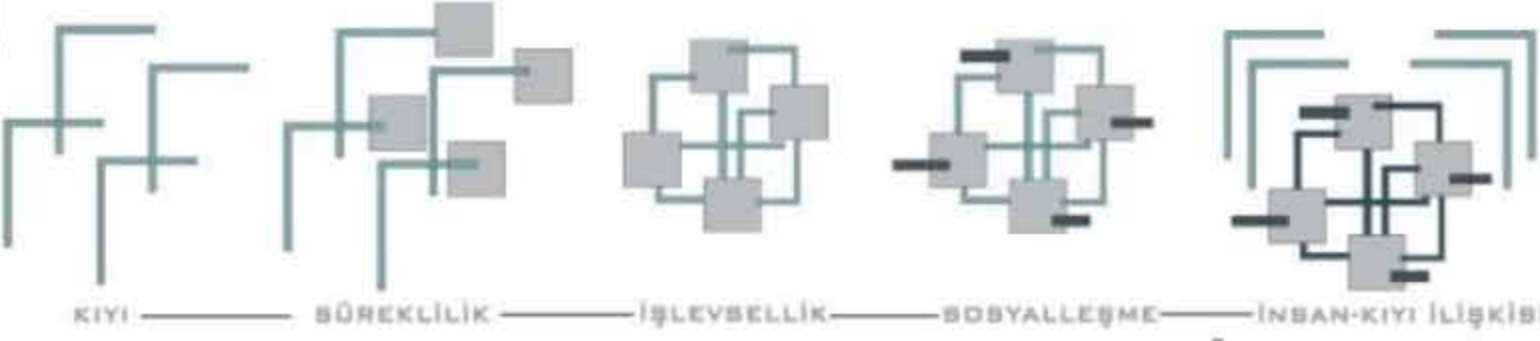
TASARIM TANIMI

TRABZON DENİZE KIYISI OLAN BİR KENTTİR. İNSANLARIN KIYIYA BU KADAR YAKIN OLUPTA BU İLE ETKİLEŞİME GİRMİYOR OLUŞU VE ETKİLİ BİR KIYI KULLANIMININ OLMAMASI ALANIN İŞLEVSELLİĞİNİ AZALTMAKTADIR. BU İŞLEVSELLİĞİNİ ARTTIRARAK KIYI KULLANIMINA BÜREKLİLİK SAĞLAMAK HEDEFLENMİŞTİR

TASARIM ANA KARARLARI

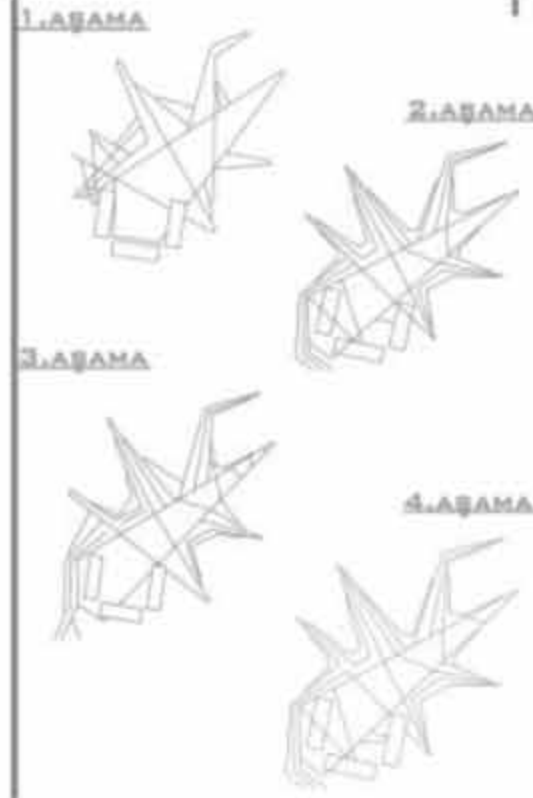
HER YAŞA UYGUN KULLANICILARIN BİRLİKTE YAPABİLECEĞİ SOSYALLEŞECEĞİ ETKİNLİKLER VE MEKANLAR OLUŞTURMAK. KULLANICILARIN AYRI ŞEKİLDE TEK BAŞLARINA VAKİT GEÇİREBİLECEĞİ ETKİNLİKLERİN ALANLARINI OLUŞTURMAK. KULLANICILARIN ALAN İÇERİSİNDE EĞLENEBİLECEĞİ ETKİNLİKLER BELİRLEMEK. KULLANICILARIN ALANDA HUZURLU BİR ŞEKİLDE VAKİT GEÇİRMELERİNİ, RUHLARININ DİNLENMELERİNİ SAĞLAYACAK ETKİNLİKLER OLUŞTURMAK. OLUŞTURULAN MEKANLAR SAYESİNDE KÜLTÜREL VE SOSYAL İŞLEVI SAĞLAMAK.

TASARIM STRATEJİLERİ



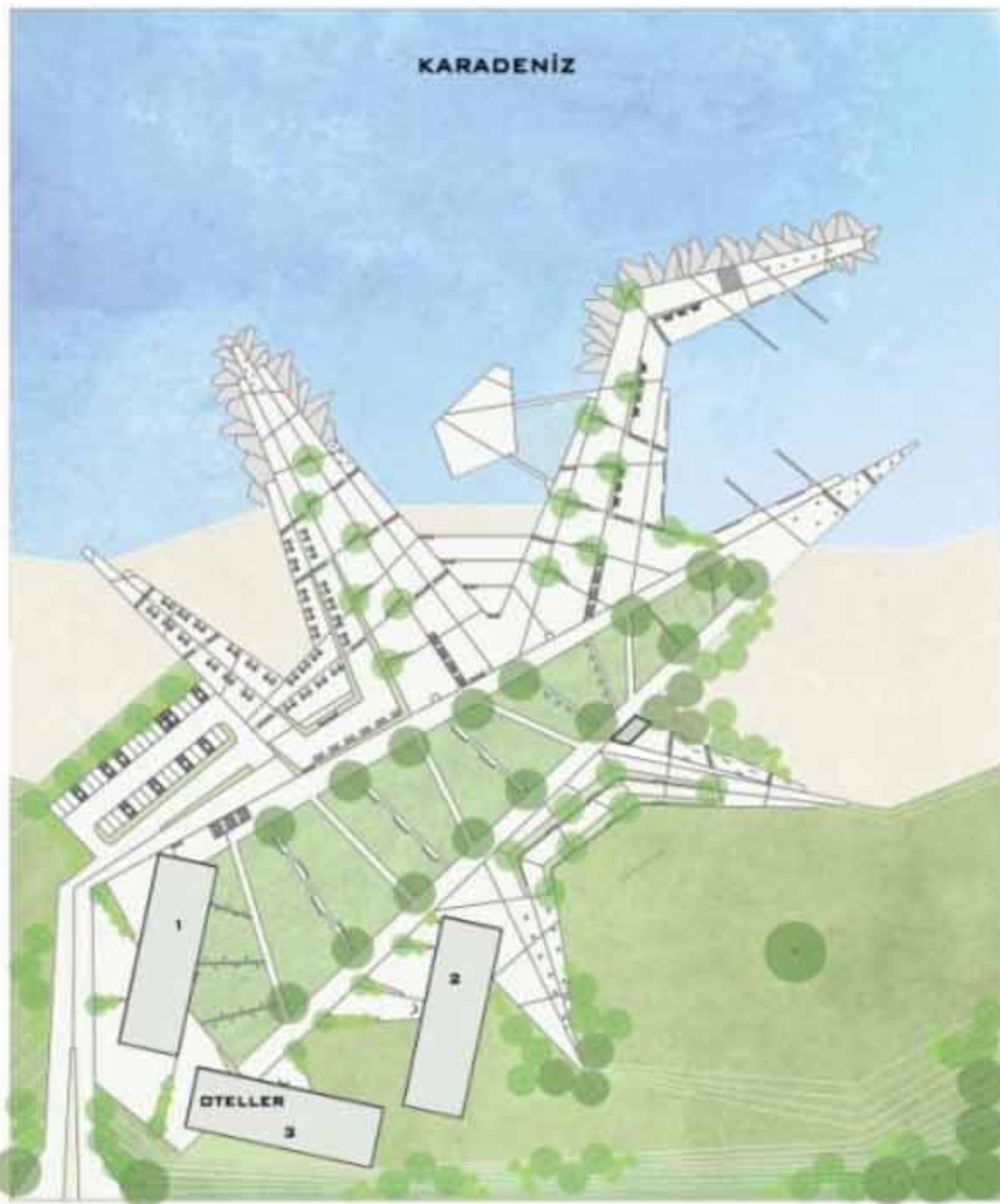
KONSEPT
DÖRT
MEVSİM

ESKİZLER

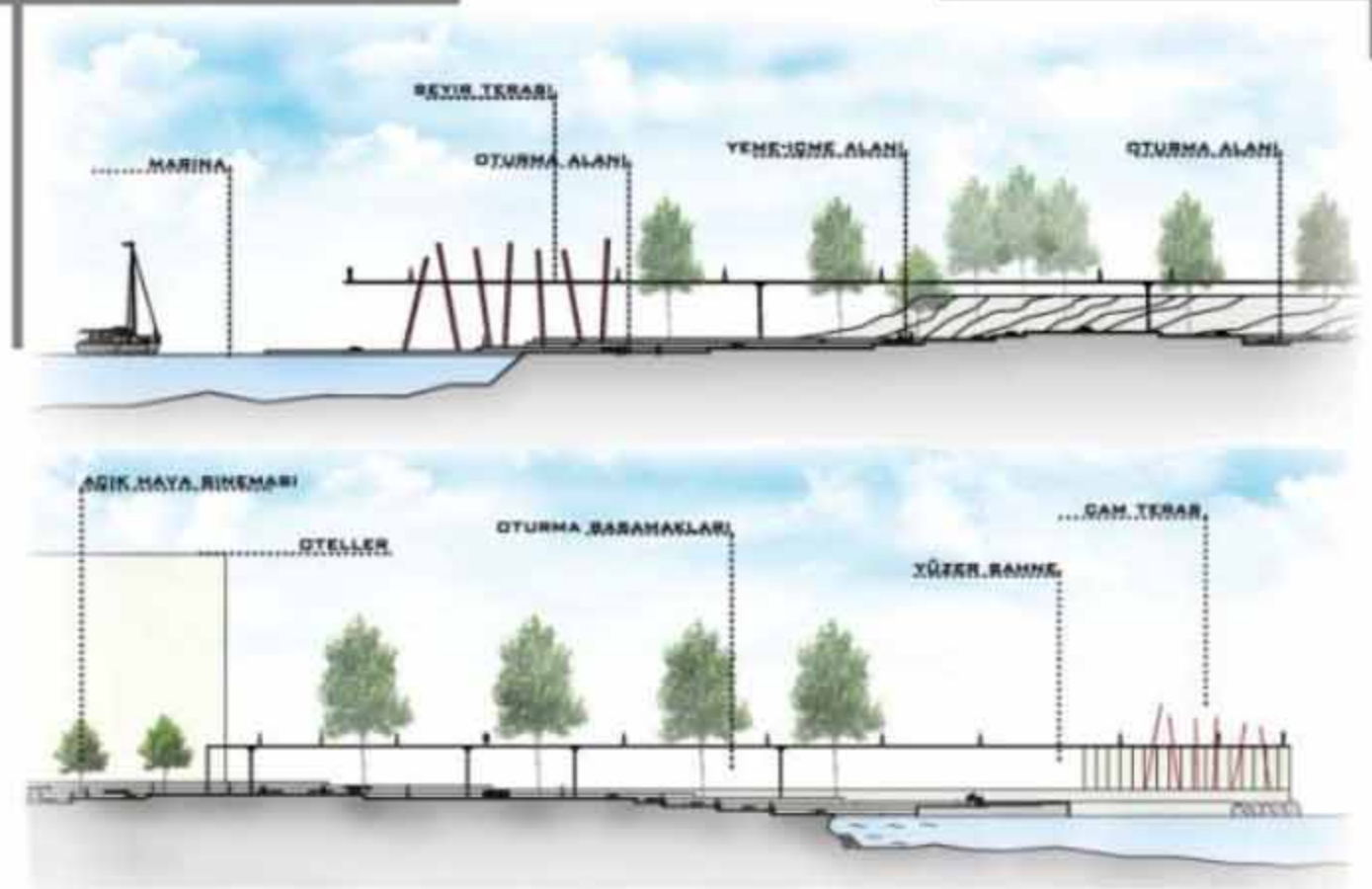


KESİTLER

PLAN



GENEL GÖRÜNÜŞ



GECE GÖRÜNÜŞLERİ



SOSYO-KÜLTÜREL ALANLAR



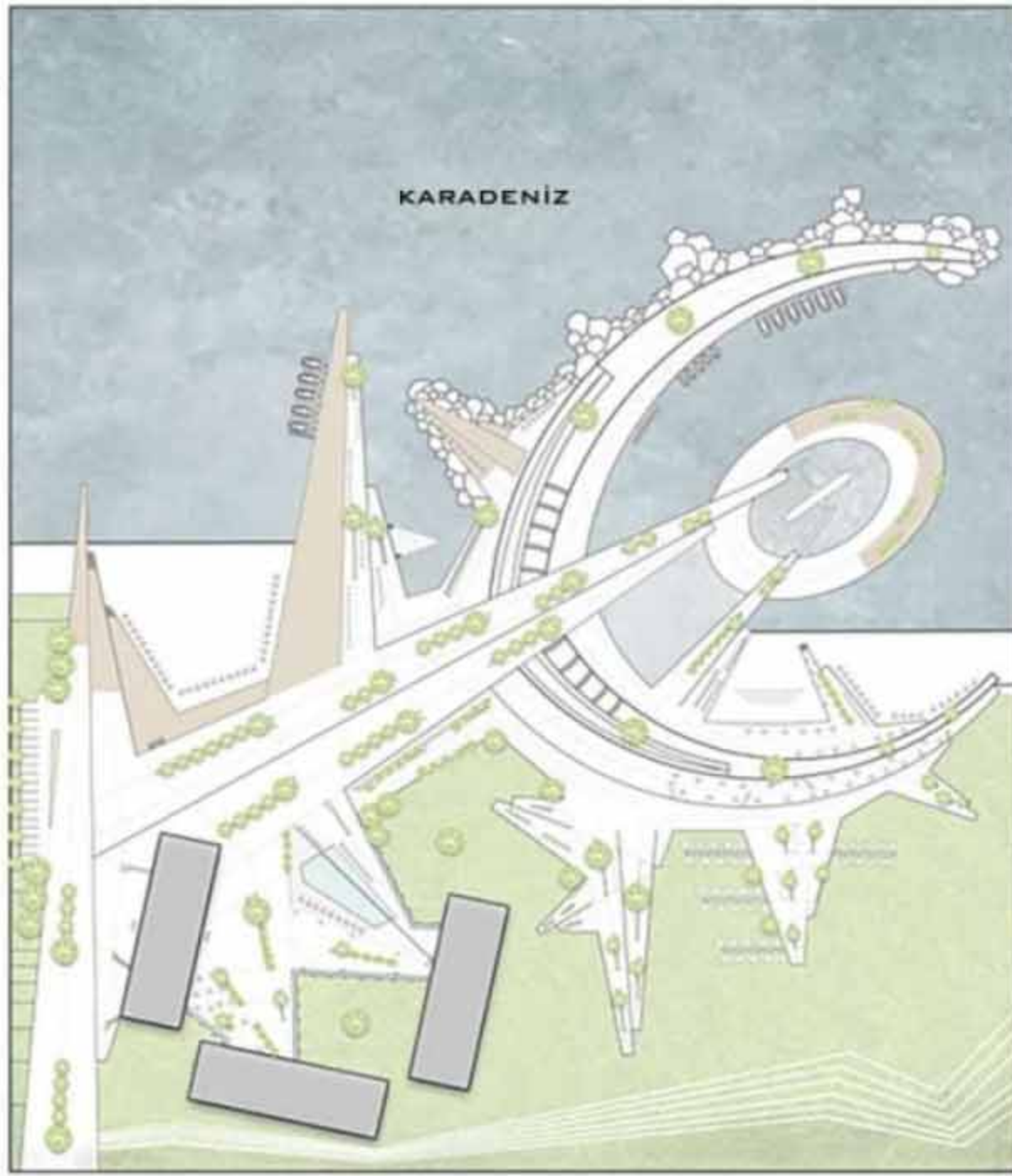
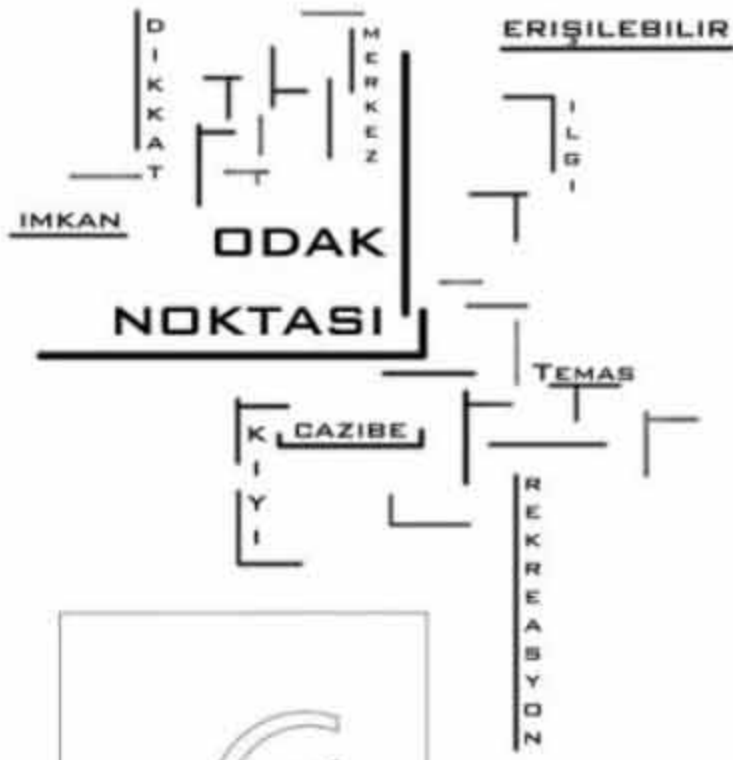
TASARIM YAKLAŞIM İLKELERİ DOĞRULTUSUNDA İNSANLARIN SOSYALLEŞEMESİNİ SAĞLAYACAK ETKİNLİKLER BELİRLEYEREK MEKANLARI OLUŞTURUP KULLANIM YOĞUNLUĞU ARTTIRILMIŞTIR.

KIYI - İNSAN İLİŞKİSİ

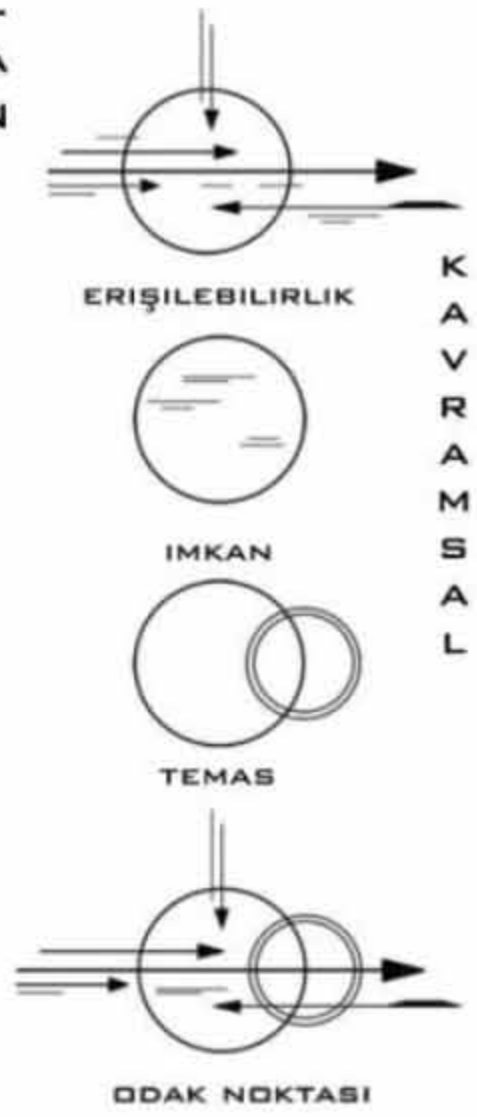


TASARIM YAKLAŞIM İLKELERİ DOĞRULTUSUNDA İNSAN-KIYI İLİŞKİSİ KURARAK KIYI KULLANIM POTANSİYELİNİ ARTTIRACAK ETKİNLİKLER BELİRLEYEREK MEKANLARI OLUŞTURULMUŞTUR.





PLAN



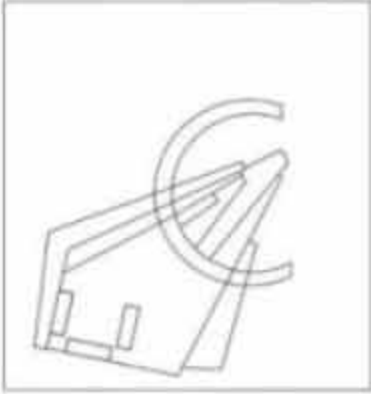
KAVRAMSAL

ŞEMA

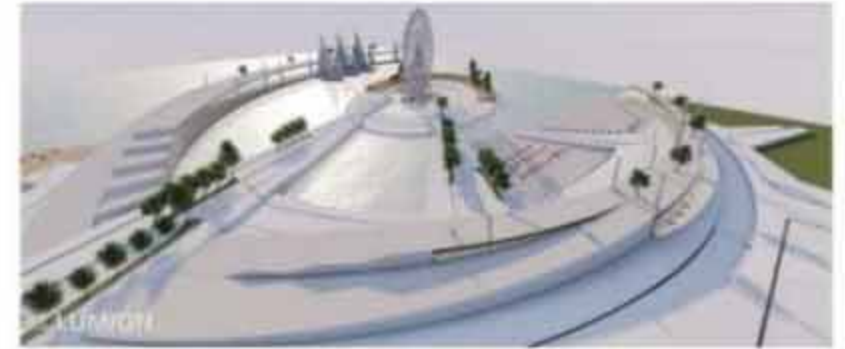
SORUN TANIMI:

ALAN ÇEVRESİNDEKİ YERLEŞİM ALANLARININ GÜN GEÇTİKÇE BU BÖLGEYE YAYILMASI, SAYICA VE KATÇA ARTAN KONUTLARIN SU, İNSAN VE DOĞA ARASINDA FİZİKİ BİR ENGEL, BETON PERDE HALİNE GELMESİ SORUNUNU DENİZİ ODAK NOKTASI HALİNE GETİREREK ÇÖZMEK HEDEFLENDİ.

ESKİZ SÜRECİ



ODAK NOKTASI



DENİZ ÜBÜK



SEYİRELERİ
GENELİMLER



GÖSTERİ SAHNE
ALANI





ORMAN FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ ÇTPIV YALINCAK PLAJI PROJESİ
RENDER PAFTASI



KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ ORMAN FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI ÇİPİV YALINCAK PLAJI TASARIM PROJESİ

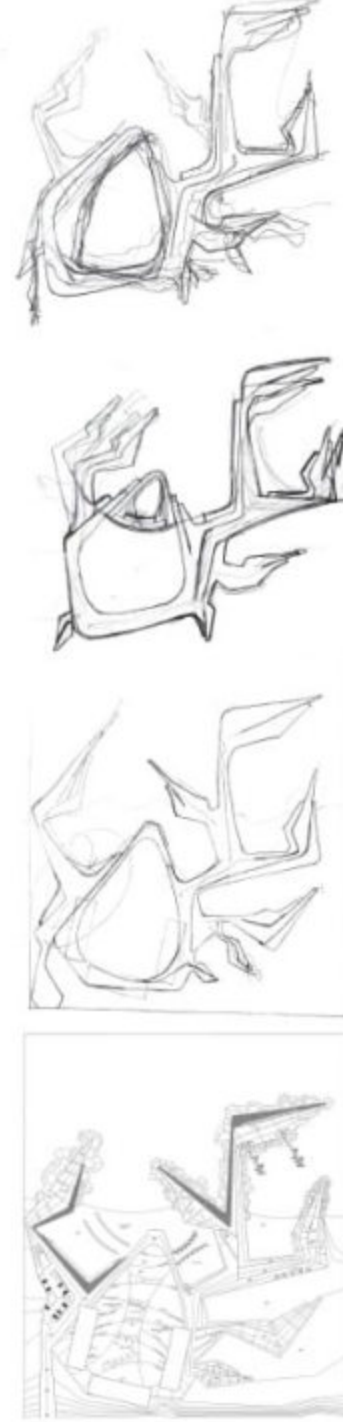


AA KESIT

PLAN

ESKİZ AŞAMALARI

BIOPHİLİ



BIYOFİLİ İNSANLARIN DOĞA VE DİĞER CANLILARLA İÇGÜDÜSEL OLARAK BAĞLANTI KURMA, BİR ARADA OLMAEĞİLİMİNİ İFADE EDER. AMACIMIZ ALANIMIZIN TASARIMINDA BU İFADEYİ ESAS ALIP HAYATA GEÇİRMEDİR. ALANIMIZ HER YAŞ GRUBUNA HITAP EDECEK ; GENÇLERİ VE ÇOCUKLARI EĞLENDİRİP ORTA YAŞLI İNSANLARI MONOTON HAYATIN STRESİNİ ATMALARINI SAĞLAYACAKTIR. BUNUN İÇİNDE DENİZ ALTI AKVARYUMUNDA DALIŞ YAPILABİLİR BİRÇOK CANLIYI TANIYABİLİR VE EŞSİZ MANZARASINI SEYREDEREK HUZUR BULABİLİRLER. BUNUN DIŞINDA ARKADAŞLARIYLA KAMP ALANINDA KAMP YAPARAK GECENİN TADINI ÇIKARABİLİR, SEYİR TERASIYLA DENİZ MANZARASINI İZLİYEBİLİR VE BİSİKLET SÜREBİLİRLER.

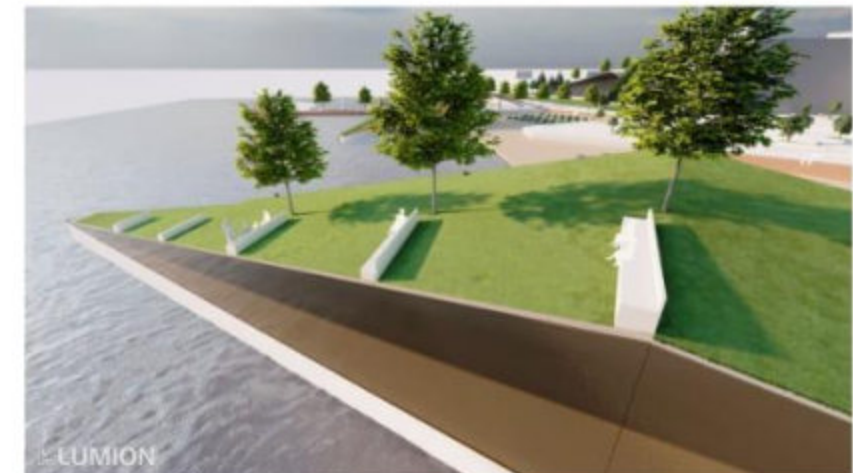
KUŞ BAHÇESİ



SEYİR TERASI



YEŞİL TERASI



PIKNIK ALANI



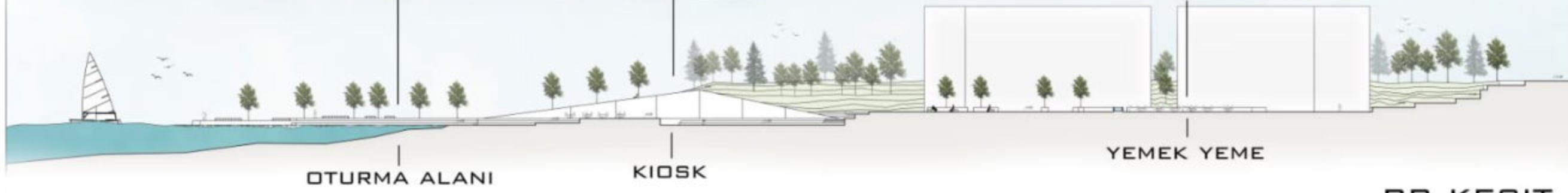
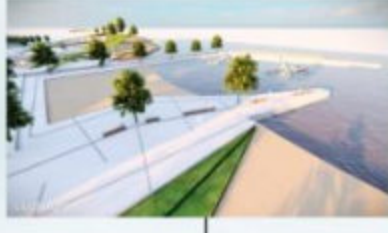
YEMEK YEME



KAMP ALANI



KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ ORMAN FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI ÇİTİVİ YALINCAK PLAJI TASARIM PROJESİ

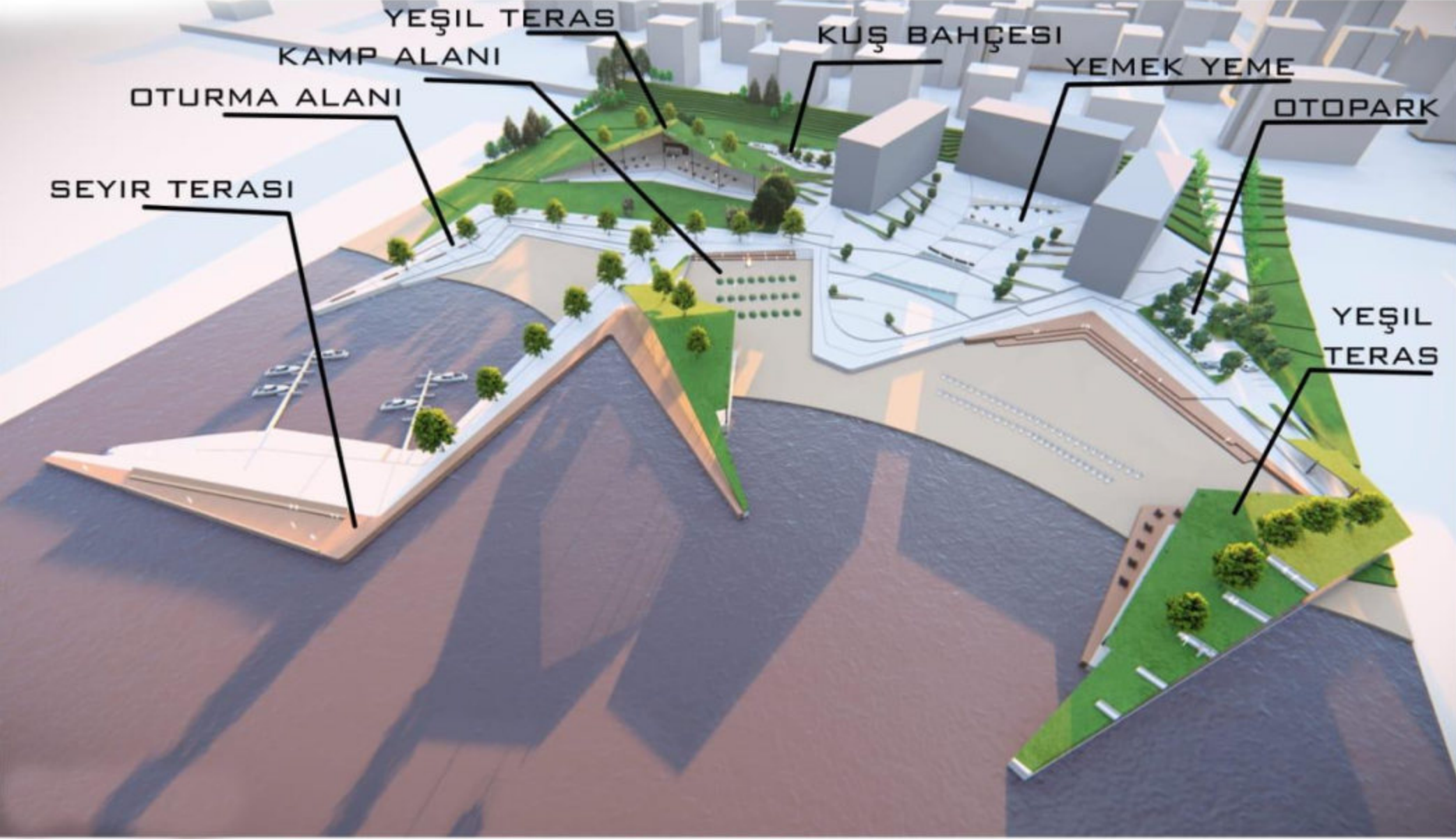


OTURMA ALANI

KIOSK

YEMEK YEME

BB KESİT



SOSYAL ETKİNLİKLER

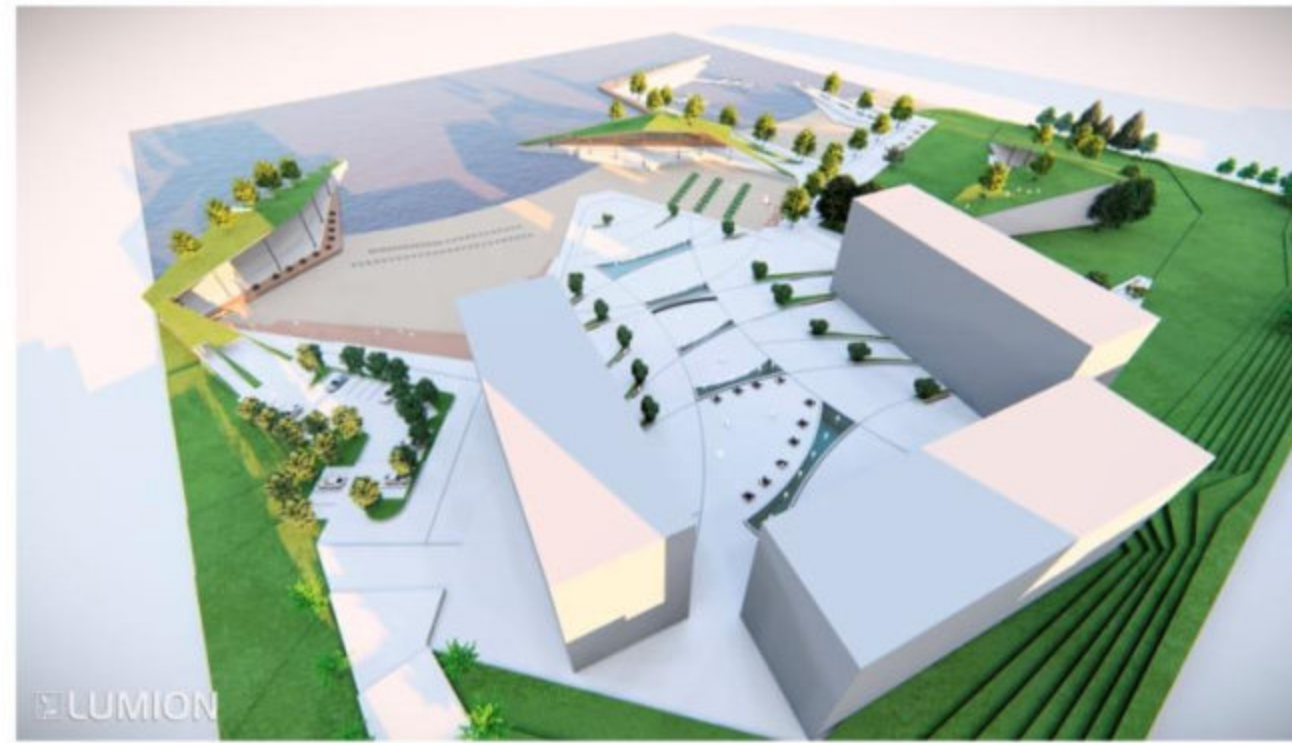
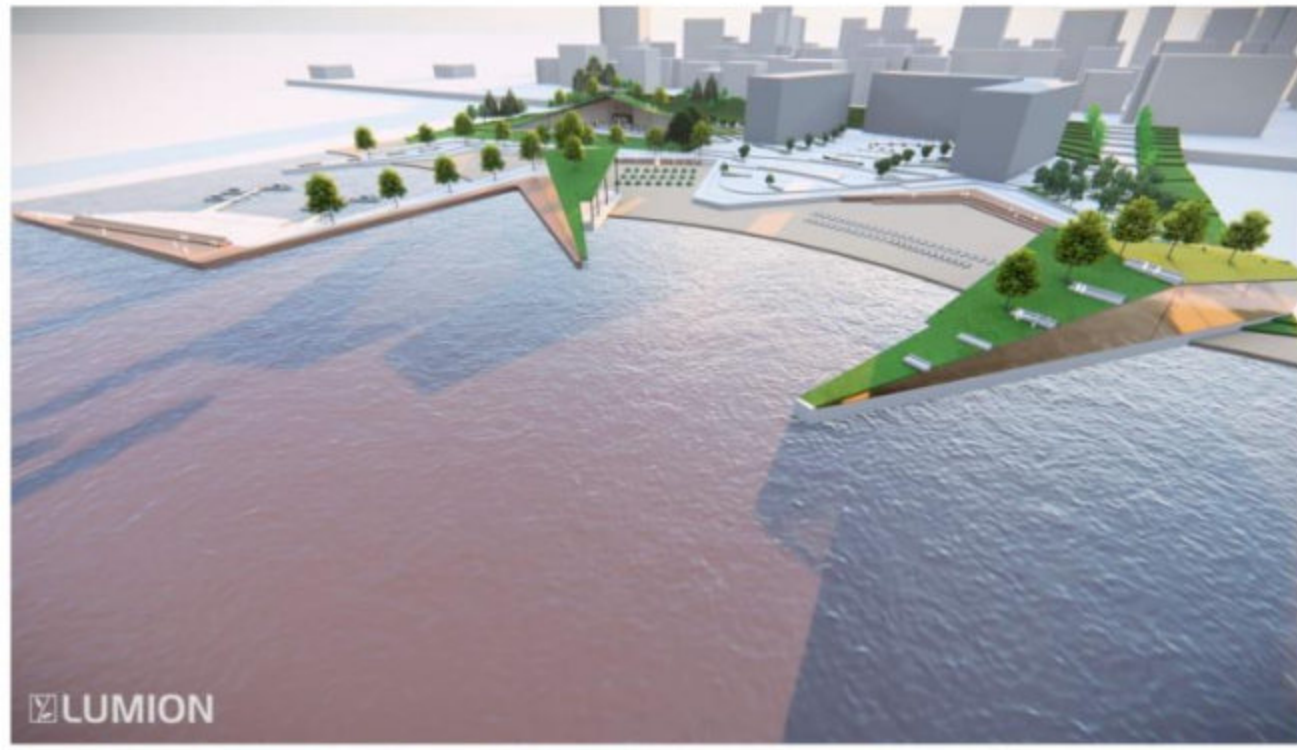
- SOHBET ETMEK
- YÜRÜYÜŞ YAPMAK
- KAMP YAPMAK
- TEKNE TURU
- PIKNIK YAPMAK

İSTEĞE BAĞLI ETKİNLİKLER

- BALIK TUTMAK
- MANZARA SEYRETMEK
- YÜZMEK
- GÜNEŞLENMEK
- HAMAKTA SALLANMAK

ZORUNLU ETKİNLİKLER

- YEMEK YEMEK
- DİNLENMEK



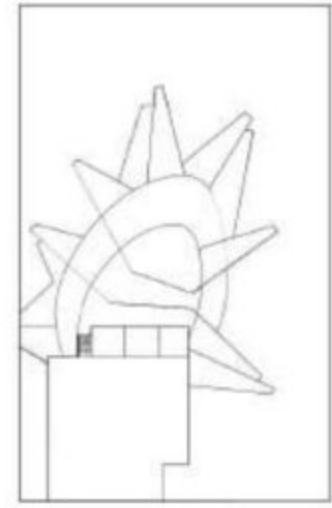
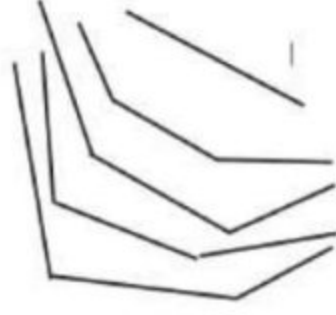
KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ ORMAN FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ ÇTP III SOFİA GARDEN ÇEVRESİ PEYZAJ TASARIM PROJESİ SUNUM PAFTASI - I

KONSEPT: İNSANLARI BİRLEŞTİRMEK

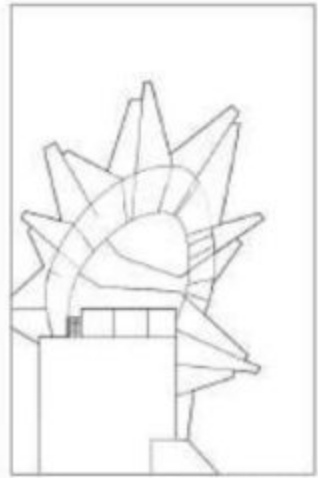
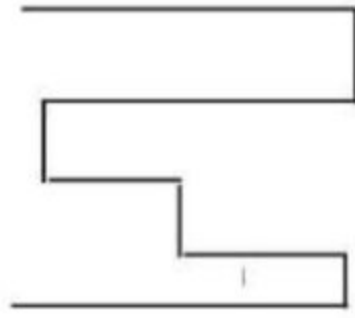
TASARIM SÜRECİ



EĞİM



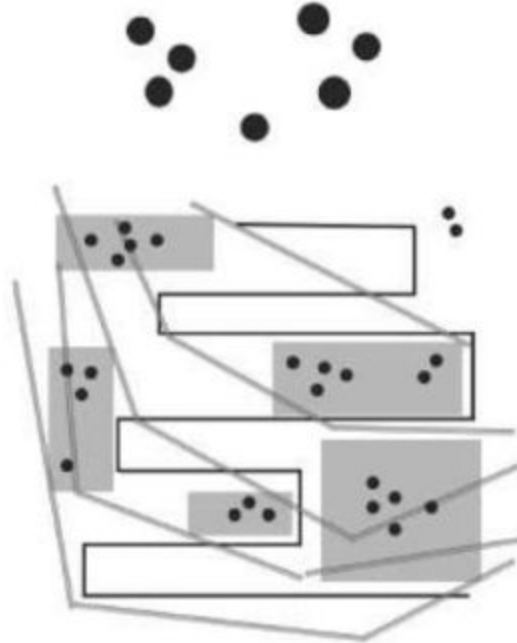
SİRKÜLASYON



ETKİNLİK



CANLAR



SORUN TANITIMI:

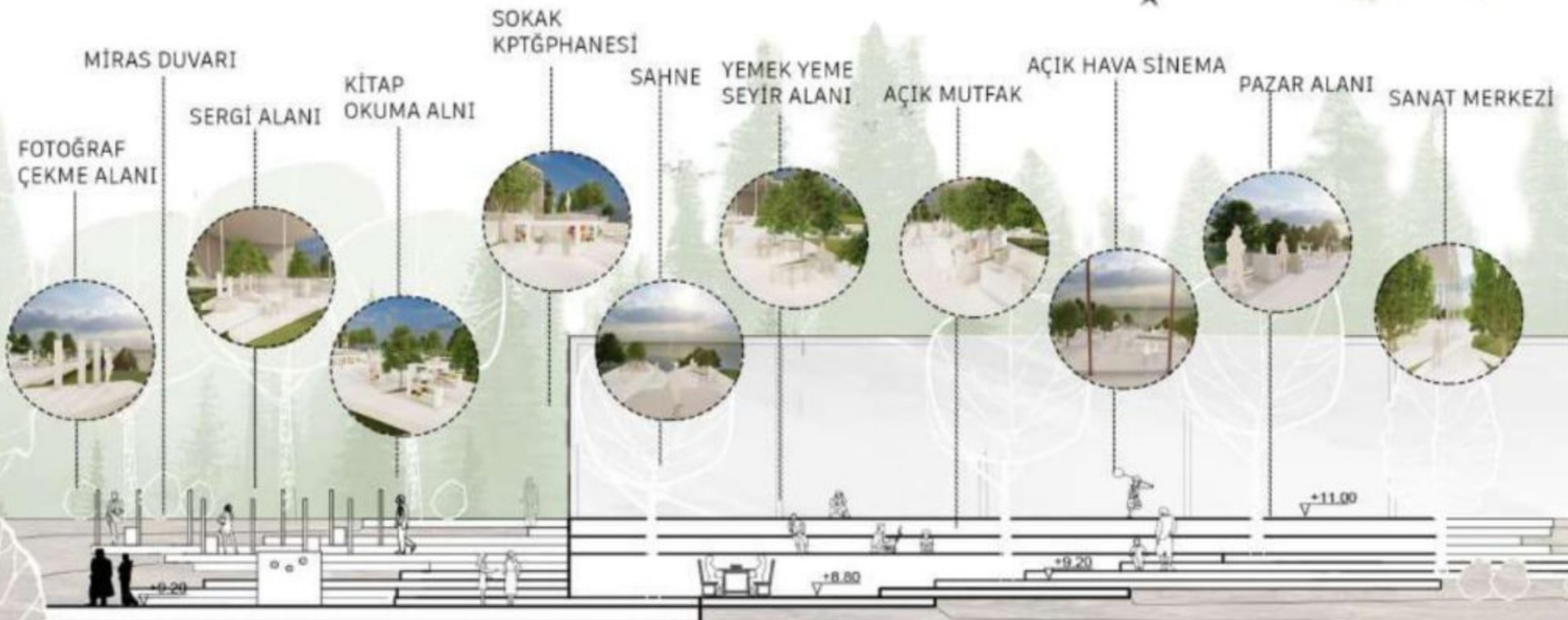
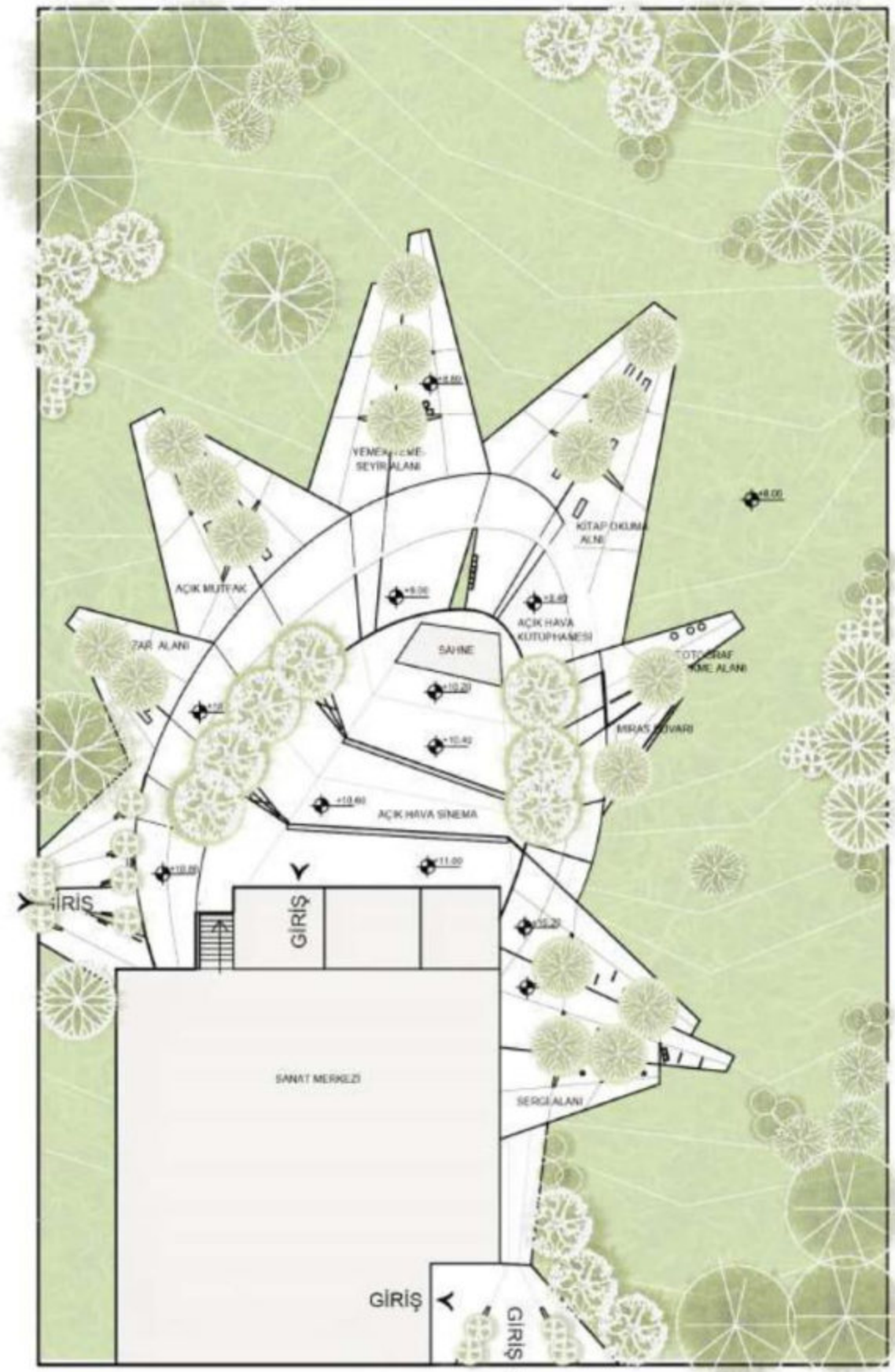
ALAN TRABZON'UN OTRAHİSTAR İLÇESİNDE YER ALMAKTADIR. ÇALIŞTIĞIMIZ ALAN OLDUKÇA POTANSİYELLİ ANCAK CANSIZDIR, DONATILARIN OLMAMASI SEBEBİYLE KULLANICILARA HİTAP ETMİYOR. ALANIN ANALİZİNİ YAPTIĞIMIZDA BAZI RİSKLER ORTAYA ÇIKIYOR. FAKAT BU RİSKLER AYNI ZAMANDA TASARIM İÇİN BÜYÜK FIRSATLARI OLUŞTURUYOR. ALANI BAŞARILI TASARLAMAK HEM SOFYA GARDEN YAKIN ÇEVRESİNİ HEM DE MÜZEYİ DESTEKLEYECEKTİR.

SORUNLAR:

- ALANIN POTANSİYELİNE RAĞMEN AKTİF OLMAMASI
- MAHALLE SAKİNLERİNİN ALANIN KULLANMAMASI
- TÜRİSTLERİN UZUN VAKİT GEÇİRMEMESİ

STRATEJİLER:

- ALANIN VAR OLAN POTANSİYELİN ORTAYA ÇIKASINI SAĞLAYACAK ÇEŞİTLİ ETKİNLİKLERLE AKTİFLEŞTİRMEK
- FARKLI YAŞ VE SOSYAL GRUPLARIN BİR ARADA BULUNDURACAK ETKİNLİK ALANLARI OLUŞTURMAK
- TÜRİSTLERE KÜLTÜRÜMÜZÜ TANITMAK
- HALKI EKONOMİ KONUSUNDA DESTEKLEMELİK



KITAP OKUMA ALANI

MİLLİ KÜTÜPHANESİ

YEMEK YEME ALANI

AÇIK HAVA SİNEMASI

SAHNE

SANAT MERKEZİ

TARİHİ KISIM

BURADA ZİYARETÇİLERİMİZE TRABZONUN VE AYASOFYANIN TARİHİNİ TANITICAK ETKİNLİKLER BULUNMAKTADIR.



SANAT KISMI.

TÜM İNSANLARIN ANLAŞILABİLECEĞİ BİR DİL, SANAT VE KÜLTÜR DİLİDİR, BU SEBEPLERLE ORTAK ETKİNLİKLER YÖRSEL EL SANATLAR ATÖLYESİ TASARLANMIŞTIR



PAZAR KISMI

SAKİNLERİN VE HALKIN EKONOMİSİNİ DESTEKLEMELERİ İÇİN 2. BÖLGEDE YÖRSEL EL SANAT PAZARI İÇİN ALAN TASARLANMIŞTIR.



EĞİTİM KISMI.

HEM SAKİNLERİN HEM TÜRİSTLERİN EĞİTİMİNİ EĞLENCİLİ BİR ŞEKİLDE ARTTIRMAK İÇİN BİR HALK KÜTÜPHANESİ VE OKUMA ODALARI TASARLANMIŞTIR



YEMEK KISMI.

ZİYARETÇİLERİN YÖRSEL YEMEKLERİN TADINA BAKABİLECEKLERİ VE NASIL HAZIRLANDIKLARINI GÖREBİLECEKLERİ AÇIK MUTFAK BULUNMAKTADIR.

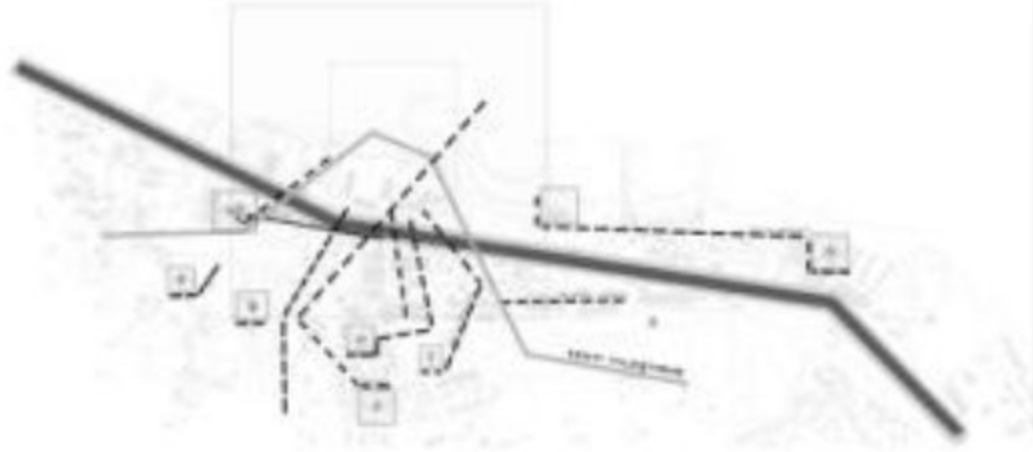
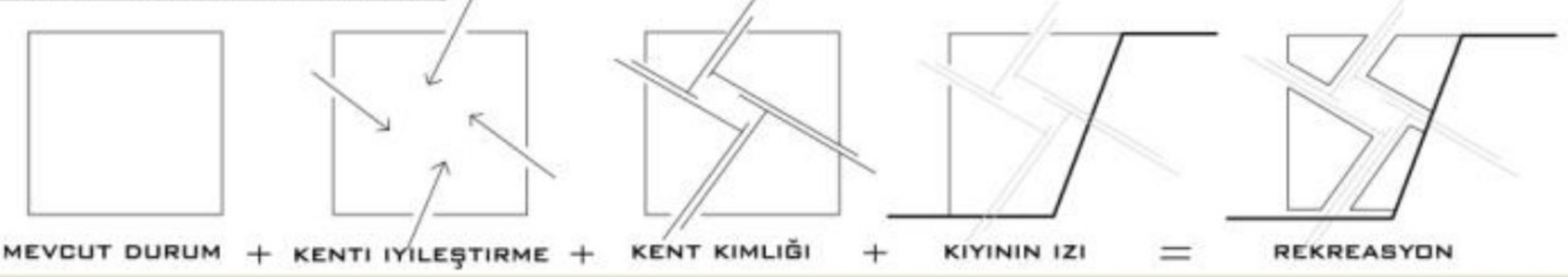


KARDENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ ORMAN FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI 2022-2023 GÜZ YARIYILI ÇTP IV KIYI PROJESİ 'YALINCAK SAHİLİ'

KONSEPT : REKREASYON

REKREASYON; FİZİKSEL, SOSYAL VE ZİHİNSEL BAĞLIĞI İYİLEŞTİREREK YAŞAM KALİTESİNİ NASIL ARTIRMANIZ GEREKTİĞİNİ KEŞFETMEYE YARDIMCI OLAN ÇALIŞMALARIN BÜTÜNÜDÜR.

KAVRAMSAL GÖRSELLEŞTİRME



ULAŞIM SENTEZİ

ALANIMIZ BULUNDUĞU KONUM SAYESİNDE YAKIN ÇEVRENİN ODAK NOKTASIDIR. TRABZON KENTİNDE YAYA ULAŞIMI HER NE KADAR KOLAY OLSA DA YAYALAR İÇİN DÜZENLİ YAYA YOLLARI AZDIR. KULLANICILARIN ALANIMIZA BELDİĞİ YOLLARDA YEŞİL BAĞLANTILAR ÖNGÖRÜLMÜŞTÜR. ALANIMIZA GELEN KULLANICILARI YÜRÜMEYE TEŞVİK EDEREK EKOLOJİK BAĞLANTININ SAĞLANMASI HEDEFLENMİŞTİR.

ODAK SENTEZİ

TASARLANACAK ALANIMIZIN YAKIN ÇEVRESİNDE YER ALAN ÜNİVERSİTE ÇEVRESİ, YALINCAK SAHİLİ, SOSYAL ALANLARI BİRBİRİNE BAĞLAYARAK SÜREKLİLİĞİ VE EKOLOJİK DENGEYİ DESTEKLEMELER HEDEFLENMİŞTİR.



YEŞİL ALAN SENTEZİ

ALANIMIZ VE ÇEVRESİNDE YEŞİL ALAN YETERLİ MİKTARDA YOKTUR. BİRBİRİNDEN KOPUK VE YETERSİZ SEVİYEDE OLAN YEŞİL ALAN SİSTEMLERİ DAHA YAŞANABİLİR VE BÜTÜNCÜL OLARAK KURGULAYIP ALANA ENTEDRE ETMEK HEDEFLENMİŞTİR. BU SAYEDE ALANDAKİ EKOLOJİK DENGE SAĞLANMIŞ VE HER YÖNÜYÜ AKTİF BİR YAŞAM ALANINA DÖNÜŞTÜRÜLMESİ ÖNGÖRÜLMÜŞTÜR.





ETKİNLİK GÖRSELLEŞTİRMELERİ



EĞLENME

SOSYALLEŞME - EĞLENME

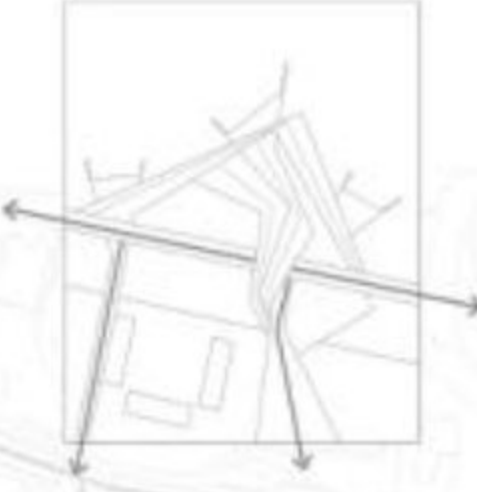
OTURMA-DİNLENME

SOSYALLEŞME - EĞLENME

YEME İÇME - SEYİR TERASI

ALAN KULLANIMLARI

S
İ
R
K
Ü
L
A
S
Y
O
N



S
E
R
T
Z
E
M
İ
N



Y
E
Ş
İ
L
D
O
K
U

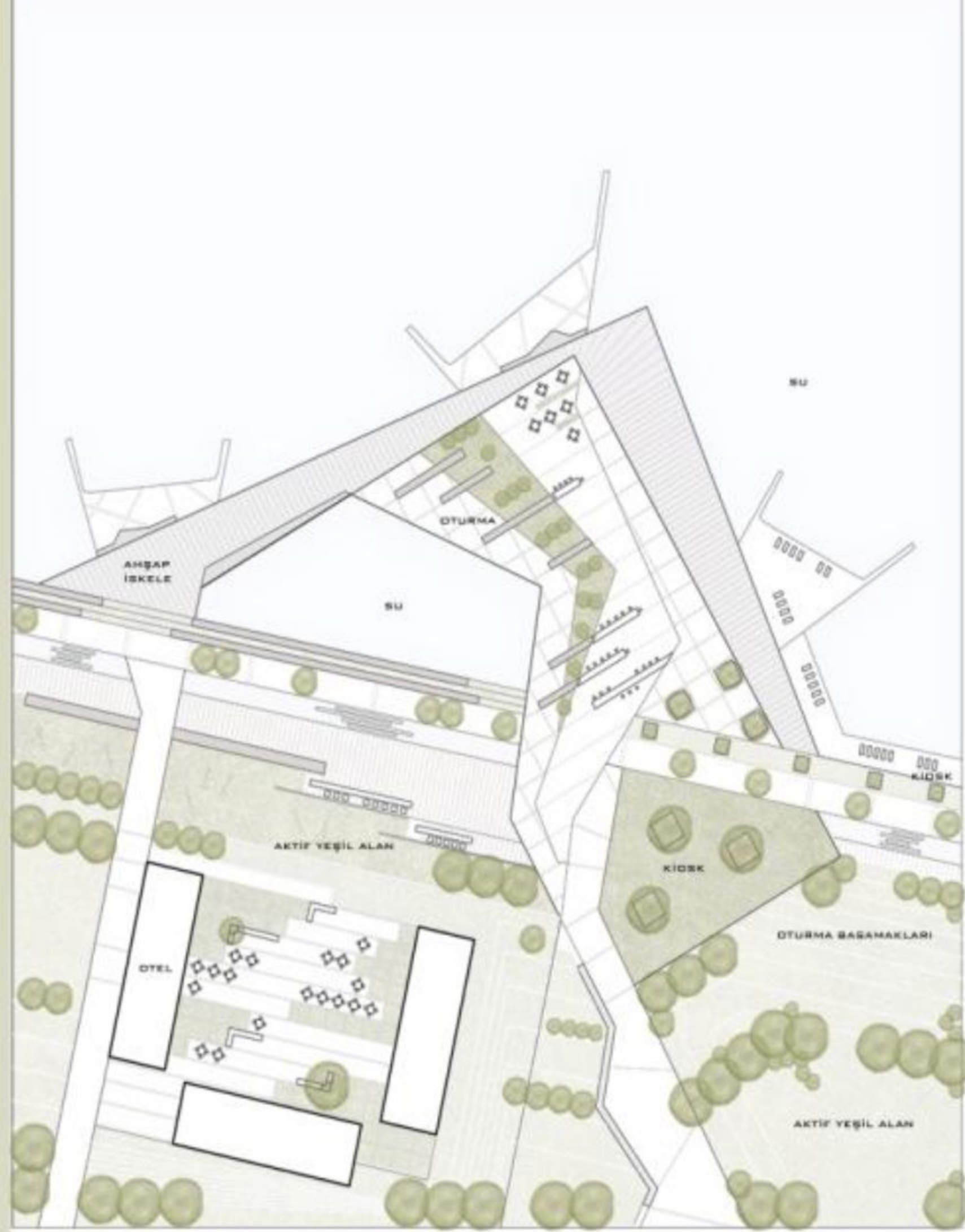


BİRÇOK YERDEN ALANIMIZA ULAŞIM SAĞLANARAK, ETKİNLİK VE İHTİYAÇ ÇEŞİTLİLİĞİ ARTTIRILMIŞTIR. ALANA YAYALARIN DAHA ÇOK ULAŞIMI SAĞLANMIŞTIR. ARAÇ KULLANIMINI AZALTARAK KARBON MİKTARININ DA AZALTILMASI AMAÇLANMIŞTIR.

ALANIMIZIN BİRİĞİNDE SERT ZEMİN GENİŞ TUTULARAK SELEN KULLANICILARI ALANA YÖNLENDİRMEK VE MEKANLARA ULAŞIM SAĞLAMAKTADIR. ALANIMIZIN İÇİNE YAYALARIN SİRKÜLASYONUNU SAĞLAMAK İÇİN SERT ZEMİNLER ÖNGÖRÜLMÜŞTÜR.

ALANDA YEŞİLİ TABİRİME ENTEGRE EDECEK ŞEKİLDE KULLANILAN YEŞİLDOKU DENGESİNİ OLUŞTURARAK YAĞMUR SULARININ TOPLANDIĞI KANALLARDA BİRİKEREK HEM ALANIMIZA HEM DE KENTE HEM DE DEREEYE SUYU KAZANDIRMAK HEDEFLENMIŞTİR.

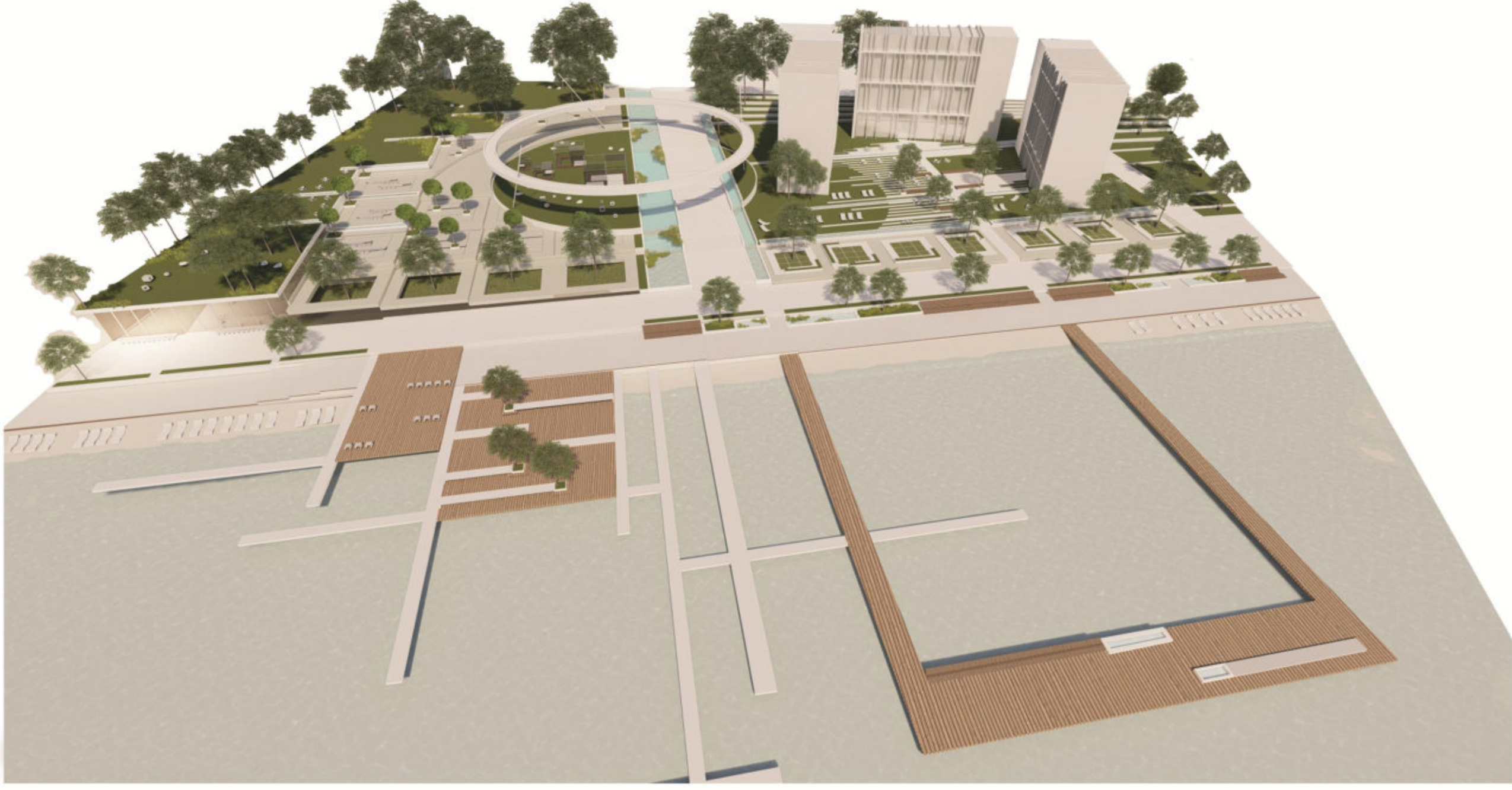




PLAN



KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ ORMAN FAKÜLTESİ
PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ 2022-2023 GÜZ YARIYILI
ÇTP-4 KIYI PROJESİ 'YALINCAK SAHİLİ'



KONSEPT VE KAVRAM GÖRSELLEŞTİRME :KAZANIM

DOĞANIN BİZE SUNDUĞU YEŞİL VE KIYIYI EN ŞEKİLDE TÜM CANLILARIN KULLANMASINI TEŞVİK EDEREK , BERABERİNDE SOSYALLEŞMEYİ ÖNGÖREN DÜŞÜNCELERİN CANLILARA KAZANIMIDIR.

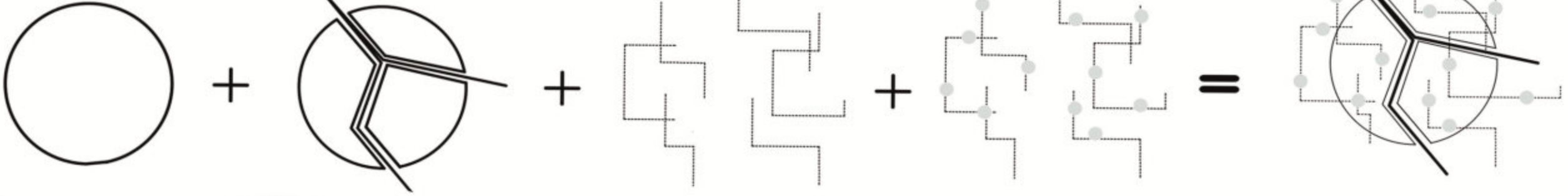
MEVCUT

KIYI KAZANIM

YEŞİLİ KAZANIM

SOSYAL KAZANIM

KAZANIM

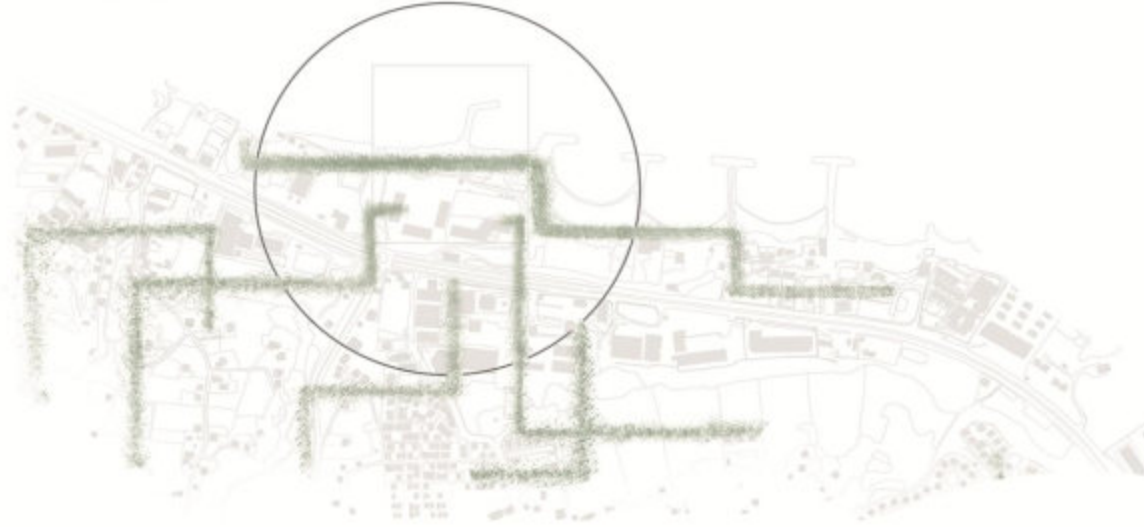


S
E
N
T
E
Z
L
E
R

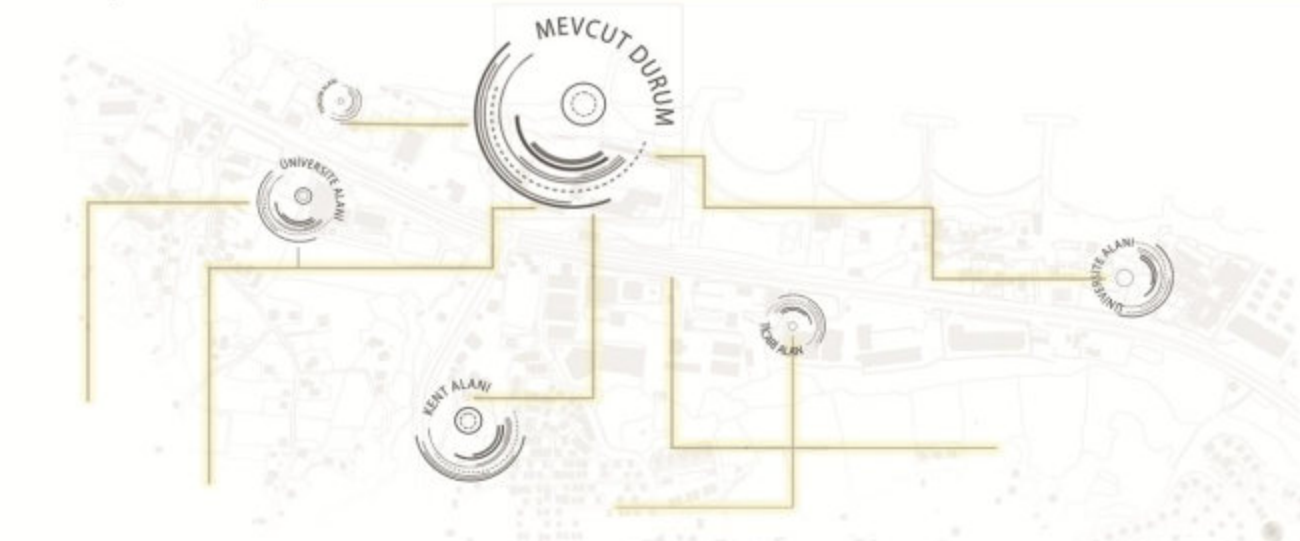


ALANDAKİ CANLILARA EV SAHİPLİĞİ YAPACAK YEŞİL ALANLARIN YETERSİZ OLDUĞU YERLER YEŞİLLERLE DOLDURULARAK YEŞİLİN DOĞAYA KAZANIMINI SAĞLAYARAK . EKOLOJİK DENGİYİ SÜRDÜRÜLEBİLİR HALE GETİRMEK HEDEFLENMİŞTİR.

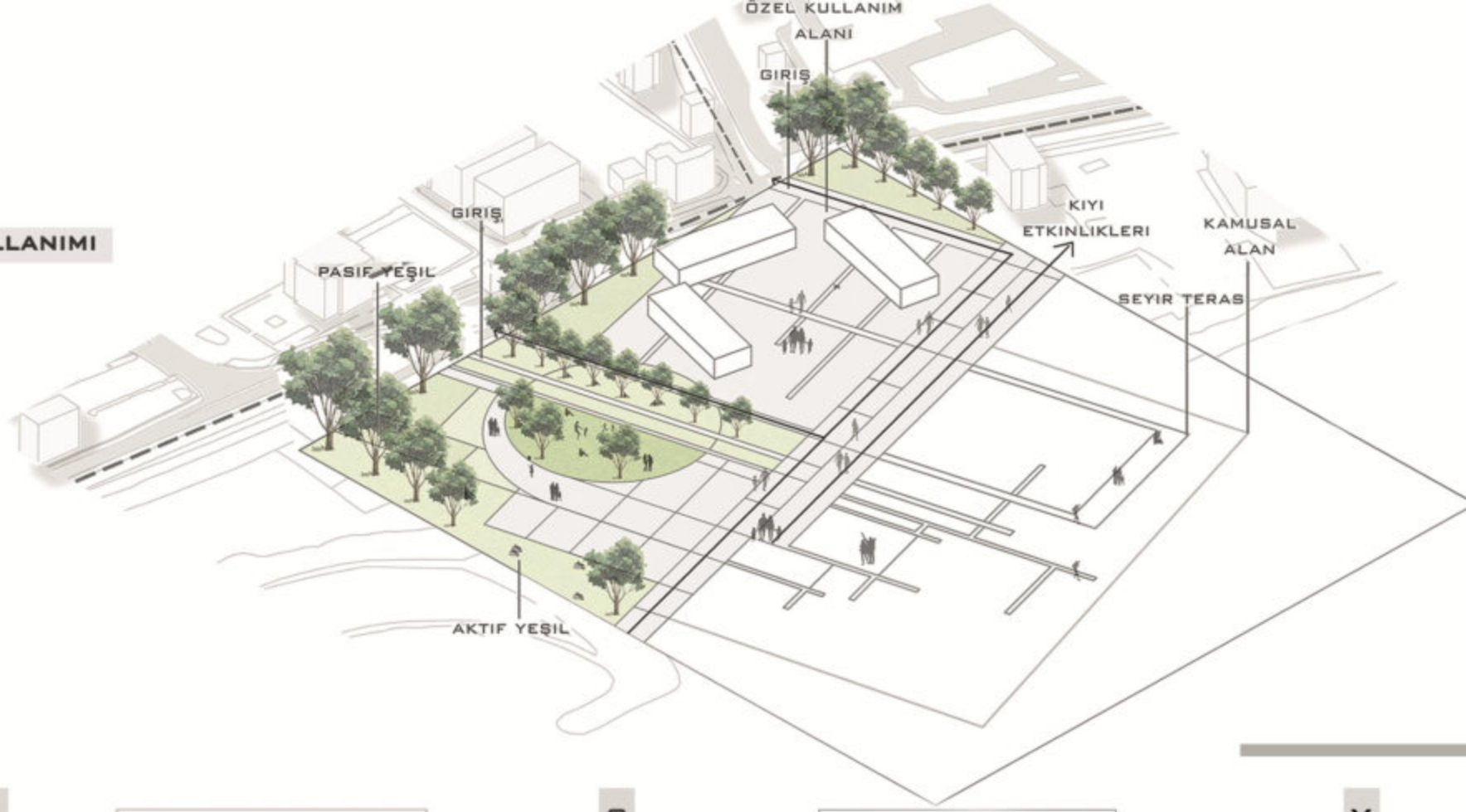
ALANA ULAŞIM KOLAYLIĞI SAĞLAYARAK TÜM ODAKLARIN BİRBİRİNE ULAŞIMINI KOLAYLAŞTIRARAK DEVAMLILIK, SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK HEDEFLENDİRİLMEKTEDİR.



SOSYAL HAYATIN CANLILIĞI SÜREKLİ KILAN VE EKOLOJİ DENGESİNİ BOZMAMAYA ÖZEN GÖSTEREN YALINCAK SAHİLİ , YAKIN ÇEVRESİNDE VAR OLAN , KAMU , KENT , ÜNİVERSİTE ÇEVRESİ TASARLANACAK ALANI ODAK NOKTASI HALİNE GETİRİR.



ALAN KULLANIMI

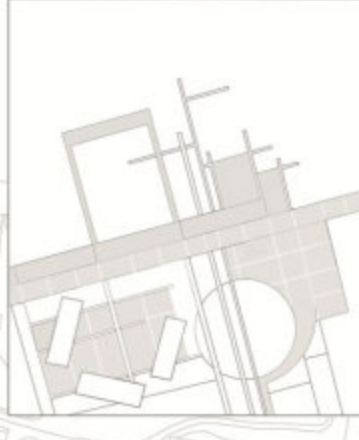


S İ R K Ü L A S Y O N



ALANDAKİ ULAŞIMI BASİTE İNDİRGEYEREK TÛM FAALİYETLERE EN KOLAY BİÇİMDE ULAŞTIRMAK GEREK İHTİYAÇ GEREK AKTİVİTE HEM YAYA HEM ARAÇ ULAŞIMI SAĞLANMIŞTIR.

S E R T Z E M İ N



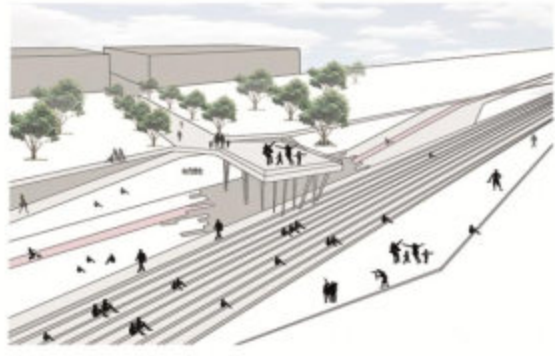
ALANIMIZDAKİ SERT ZEMİNLER ULAŞIMI KOLAYLAŞTIRARAK İNSANLARI MEKANLARA TEŞVİK ETME ADINA ÖNEMLİ BİR ETKENDİR.

Y E Ş İ L D O K U



HEM TASARIM HEM DOĞA FARKETMEKSİZİN CANLILIĞA EN İYİ ŞEKİLDE HİZMET ETMEK ADINA PROJEYE UYARLANMIŞTIR.

E T K İ N L İ K



YÜRÜŞ ALANI OTURMA ALANI



KIYI DENİZ BAĞINTISI

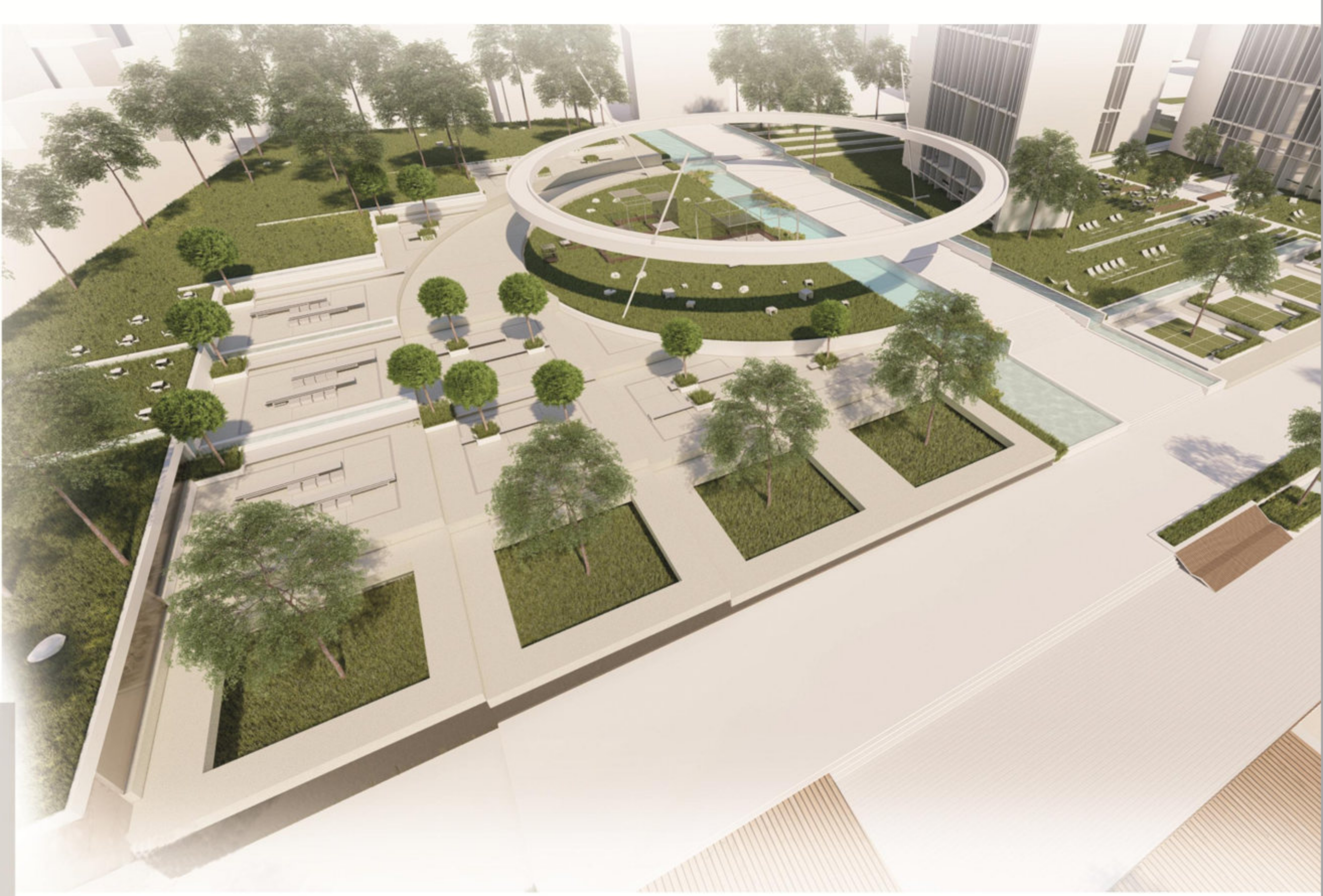


TERAS VE OTURMA ALANI BAĞINTISI



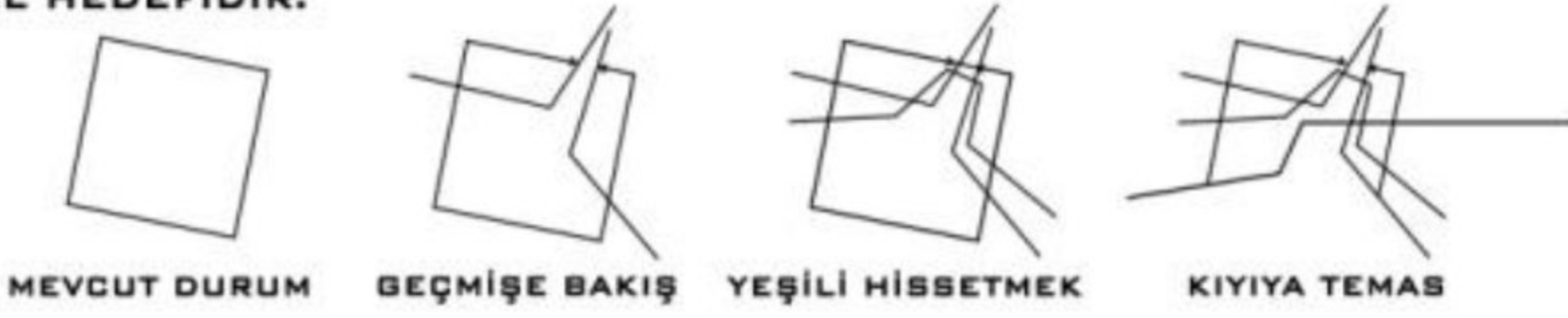
OTURMA ALANI YEŞİL BİRLEŞİMİ





RETROSPEKTİF : GEÇMİŞE BAKIŞ

YALINCAK SAHİLİ; TRABZON İLİ, ORTAHİSAR İLÇESİNE BAĞLI BİR MAHALLEDE YER ALMAKTADIR. TRABZON İLİNİN GEÇMİŞTE KIYI İLE İLİŞKİSİNİN ANALİZ EDİLEREK KIYI KULLANIMI KENTE KAZANDIRAN PROJENİN TEMEL HEDEFİDİR.



MEVCUT DURUM

GEÇMİŞE BAKIŞ

YEŞİLİ HİSSETMEK

KIYIYA TEMAS

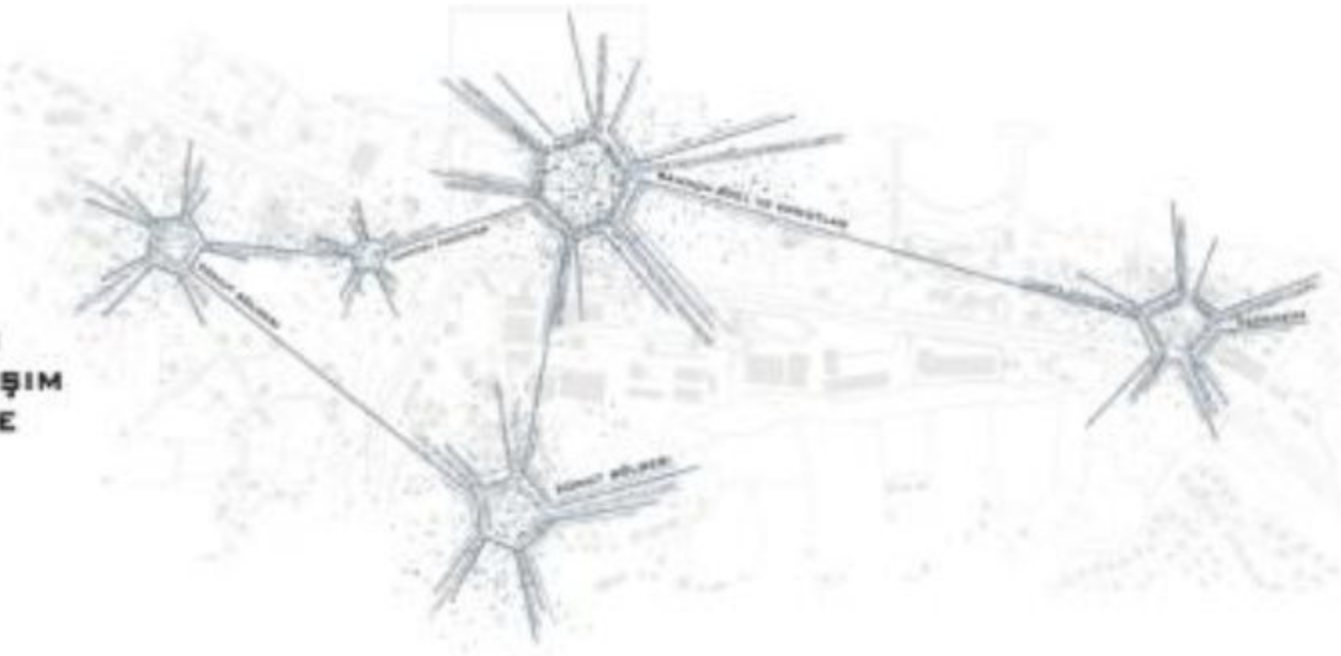


ULAŞIM SENTEZİ

PROJE ALANIMIZ OTEL VE YERLEŞİM ALANLARI BULUNDURUR. YAKIN ÇEVRESİNDE İSE EĞİTİM BİRİMLERİ, BELEDİYE BİNALARI BARINDIRIR. ÖNCELİKLİ HEDEF ŞEHİR MERKEZİNDEN ANA ULAŞIM AKSLARINI KIYIYA ULAŞTIRMAKTIR. AYNI ZAMANDA ÇEVRESİNDE BULUN KİYİRLERLE DA BAĞLANTI SAĞLANACAKTIR

ODAK SENTEZİ

YAKIN ÇEVREDE BULUNAN TOPLU YERLEŞİM ALANLARI, FARKLI YAŞ GRUPLARINA HİTAP EDEN EĞİTİM BİRİMLERİ ODAK NOKTALARIDIR. ODAK NOKTALARI VE PROJE ALANLARI ARASINDA İLİŞKİ KURULACAKTIR



YEŞİL DOKU SENTEZİ

ALANIMIZDA YEŞİL ALAN OLDUKÇA YETERSİZDİR, YAKIN ÇEVRESİNDE BULUNAN YEŞİL ALAN YOĞUNLUĞU DENGESİZDİR VE KIYI İLE BAĞLANTISIZ DURUMDADIR. ÖNCELİKLİ HEDEF OTEL VE ÇEVRESİNE AKTİF YEŞİL ALANLAR KAZANDIRMAKTIR.





ETKİNLİK GÖRSELLEŞTİRMELERİ



ALAN KULLANIMLARI

S
İ
R
K
Ü
L
A
S
Y
O
N



TASARIM YAKLAŞIMINDA ÖNCELİKLI OLARAK KENTTEN DOĞRUDAN KIYIYA, KIYIDAN KIYIYA VE BERT ZEMİN DENGESİNE UYUMLU OLACAK ŞEKİLDE MEKANLARA ULAŞIM AKSLARI BAĞLANACAKTIR.

Y
E
Ş
İ
L
O
K
U

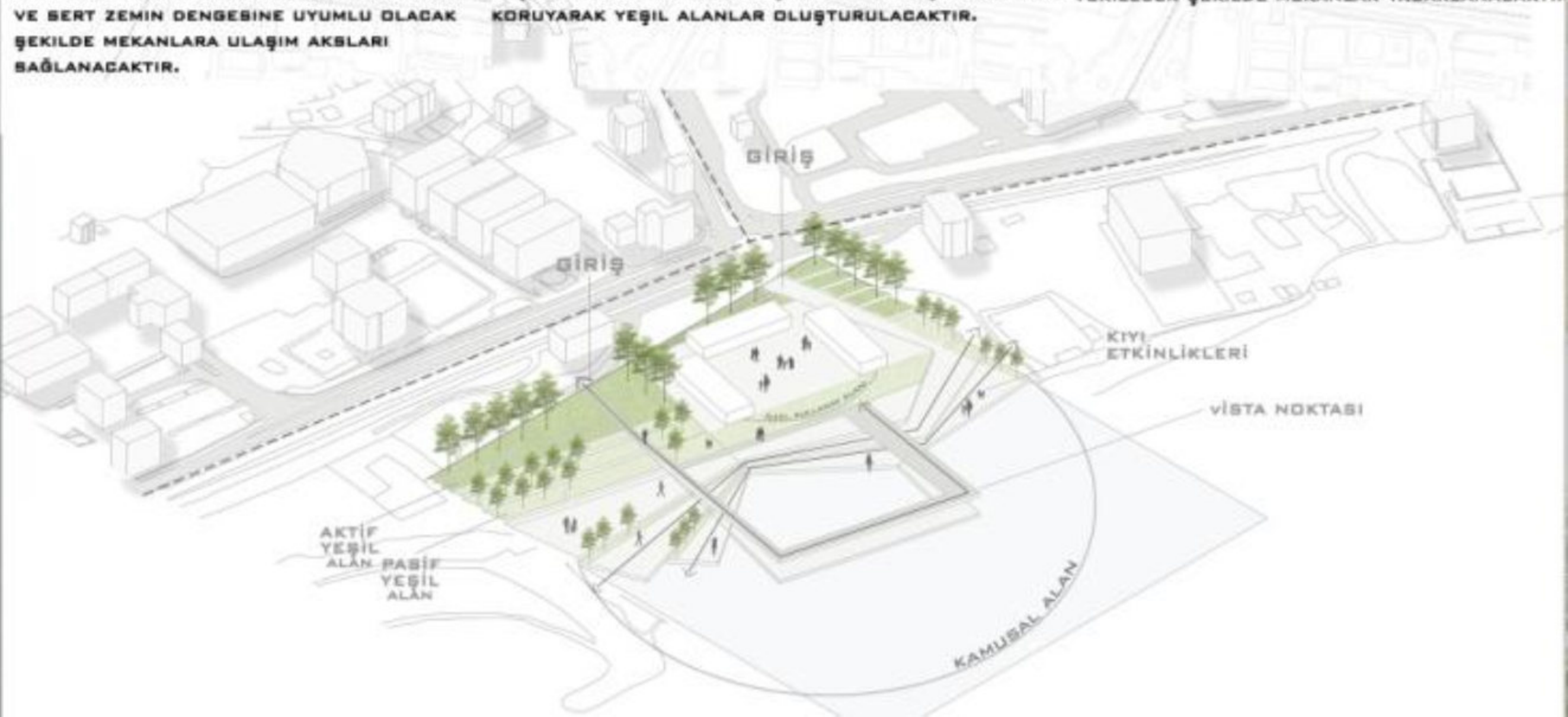


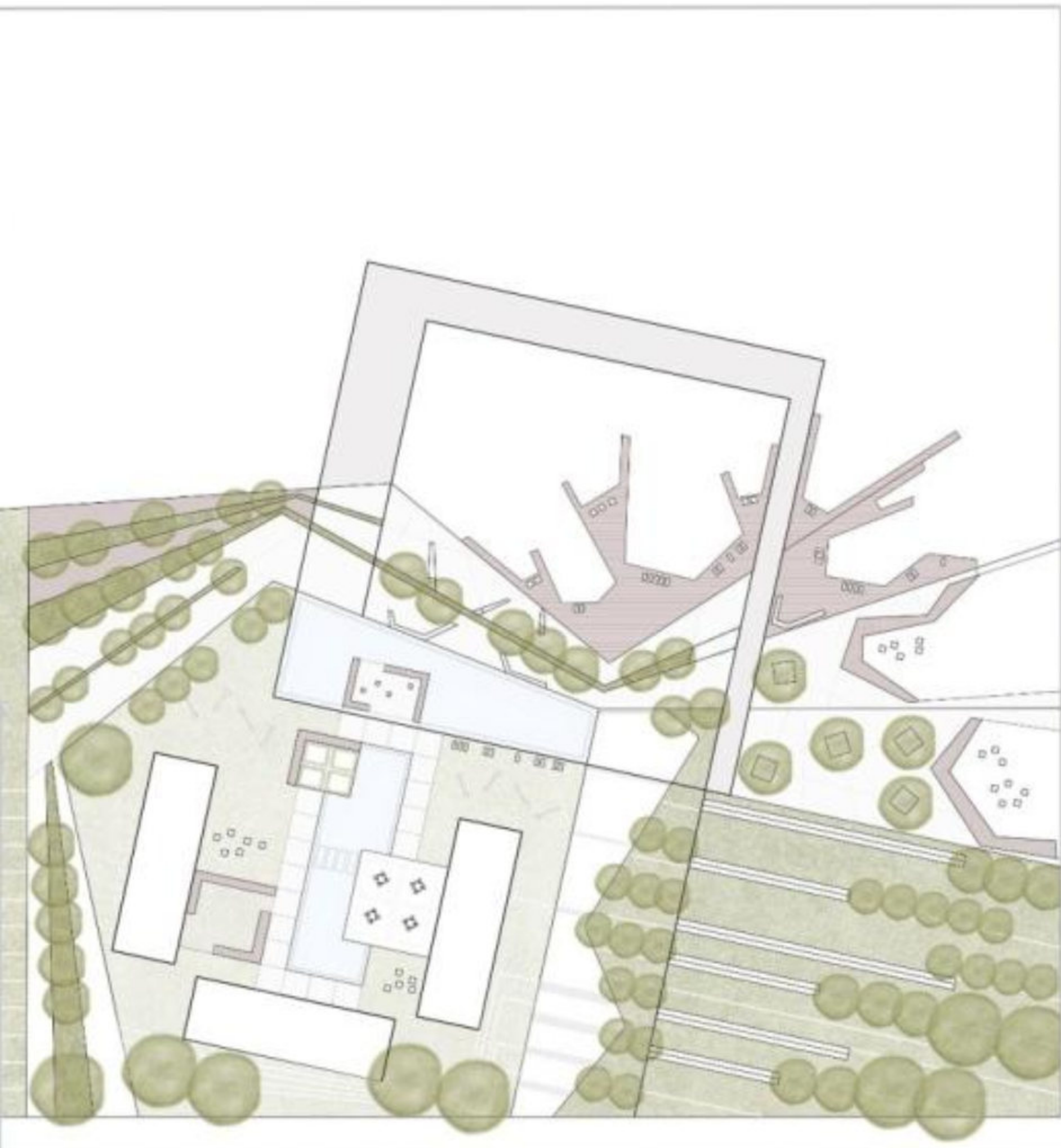
TASARIM YAKLAŞIMINDA ÖTEL VE ÇEVRESİNDE AKTİF YEŞİL ALANLAR TASARLANMIŞTIR. SU VE YEŞİL DENGESİNİ KORUYARAK YEŞİL ALANLAR OLUŞTURULACAKTIR.

S
E
R
T
Z
E
M
İ
N

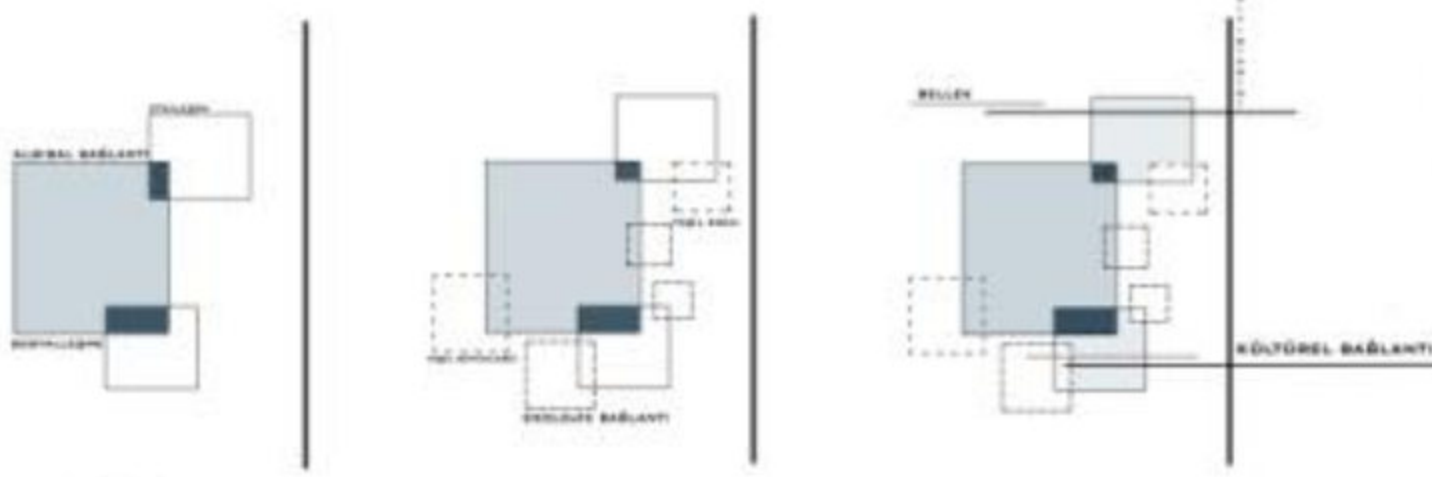


TASARIM YAKLAŞIMINDA ETKİNLİKLERE İMKAN VERİLECEK ŞEKİLDE MEKANLAR TASARLANACAKTIR.



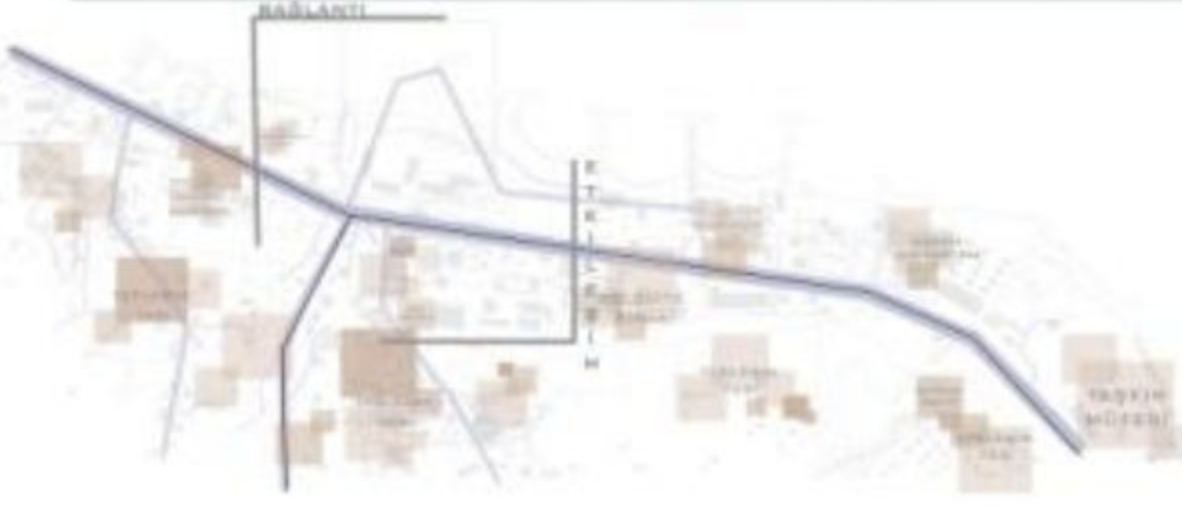


KAVRAM



TRABZON TARİHİ OLARAK KIYIYA DÖNÜK BİR İLÇE FAKAT KIYILARIMIZ TAM OLARAK KULLANIMA AÇIK DEĞİLDİR. BURADA ÇALIŞMA ALANIMIZ OLAN YALINCAK SAHİLİ HEM TURİSTLER HEM DE KENTLİLER İÇİN ETKİLEŞİM SAĞLAYARAK SOSYAL BAĞLARINI GÜÇLENDİRMEK VE KULLANIMA AÇIK BİR MEKAN OLUŞTURMAKTIR AMACIMIZ.

YOL SİRKÜLSYONU



ALANIMIZA YAYA VE ARAÇ SİRKÜLSYONUNUN EN ÇOK KULLANILDIĞI YER BELİRLENDİ. ALANIN İÇİNDE ANA SİRKÜLSYON VE MEKANLAR ARASI GEÇİŞ YAPMAYI SAĞLAYAN ARA SİRKÜLSYONLAR BULUNMAKTADIR. ÇEVREDE GELECEK OLAN BİREYLERİN İYİ BİR BAĞLANTIYLA ETKİLEŞİM KURABİLMESİ İÇİN SİRKÜLSYON ÖNERİSİ YAPILDI.

YEŞİL DOKU



HEM MÖVEMPİCK OTEL HEM DE ÜNİVERSİTE, MAHALLE, BELEDİYE ÇEVRESİNDE İLİŞKİ KURULMUŞTUR. BU SEBEPLERLE TASARIM ALANI ÇEVRESİNDEKİ SOSYAL ALANLAR, YERLEŞİM YERLERİ VE EĞİTİM ALANLARI İLE HEM BÜTÜNCÜL HEM DE SOSYAL SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ SAĞLAMAK ADINA YEŞİL DOKU ÖNERİSİ YAPILMIŞTIR. ODAK NOKTASI

ALANIN ÇEVRESİYLE OLAN İLİŞKİSİ DÜŞÜNÜLEREK EN YOĞUN KULLANIM YERLERİNE GÖRE ODAK NOKTALARI BELİRLENMİŞTİR.





YÜRÜME ÇOCUK OYUN ALANI



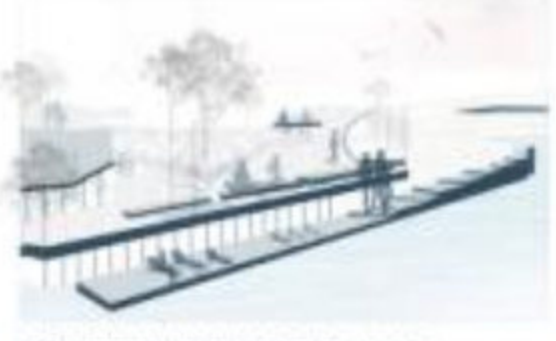
SEYİR TERASI-YÜRÜME ALANI



OTURMA ALANI



SEYİR TERASI-OTURMA ALANI



GÜNEŞLENME-YEME İÇME ALANI



YEME-İÇME OTURMA ALANI



AHŞAP OTURMA BASAMAKLARI



YEŞİL OTURMA DONATISI



OTURMA DİNLENME



ALAN KULLANIMI

S İ R K Ü L A S Y O N



ALANIMIZDA YAYA VE ARAÇ SİRKÜLASYONUNUN EN ÇOK KULLANILDIĞI YER GİRİŞ OLARAK VURGULANMIŞTIR. ALANDA MERKEZİ ODAK NOKTASINDAN BİRBİRİNİ TAMAMLAYAN ÖÇ SİRKÜLASYON KURGULANMIŞTIR. BU SİRKÜLASYONLARDAN KAMUSAL AÇIK MEKAN VE ÖZEL KULLANIM ALANININA GEÇİŞ SAĞLANMAK İSTENİLMİŞTİR.

S E R T Z E M İ N



KULLANICILARIN BU ALANA GELMESİ İÇİN SERTYUMUŞAK ZEMİN DENGESİNİ KORUYARAK FARKLI ETKİNLİKLER BULUNDURAN MEKANLAR KURGULANMIŞTIR.

Y E Ş İ L D O K U



ALANDA SİRKÜLASYON VE SERT ZEMİNLE OLUŞTURULAN MEKAN DUYGUSUNDA ÖZEL VE KAMUSAL ALANI AYIRMAK İÇİN YEŞİL ALAN EKLEYEREK BİR BÜTÜNLÜK SAĞLAMAK AMAÇLANMIŞTIR.





PLAN



YESİL ALANDA OTURMA-YÜRÜYÜS YOLU



KİOKS-YEMEK YEME ALANI



ÇOCUK OYUN ALANI-OTURMA ALANI

KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ ORMAN FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI

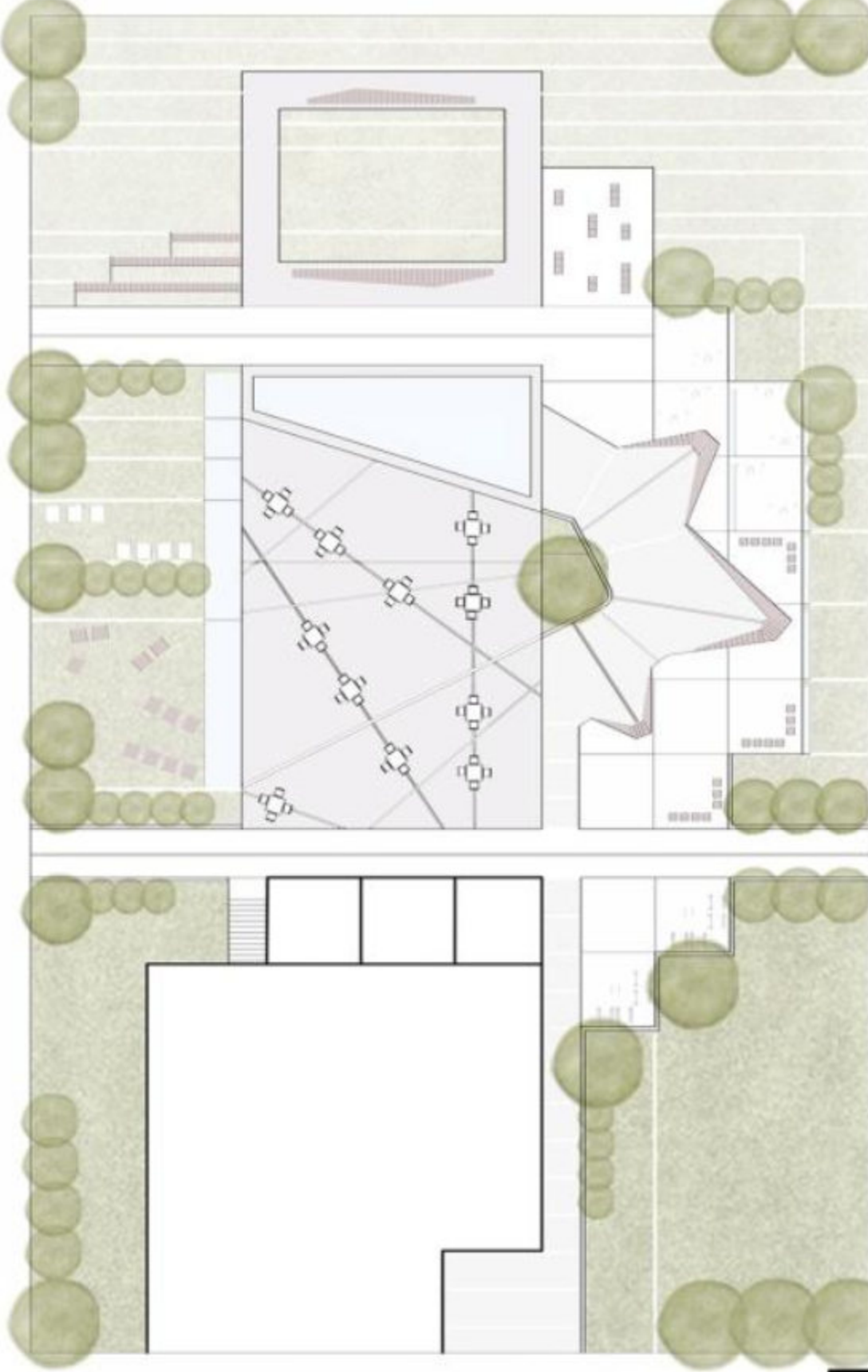
ÇTP III SOFİA GARDEN



KONSEPT

TARİHİ BÜTÜNLEŞME

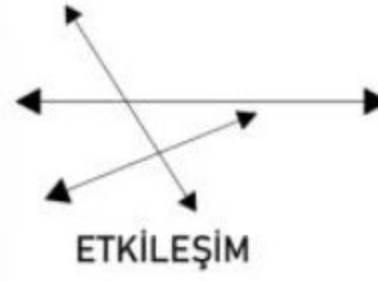
AMACIMIZ ÇOK DEĞERLİ TARİHİ İLE ESKİLERE DAYANAN AYASOFYA MÜZESİNİN YAKININDA BULUNAN SOFİA GARDEN ÇEVRESİNİ, TARİHİ DOKUYU BOZMADAN, ÇEŞİTLİ ETKİNLİKLERLE İNSANLAR İLE TARİHİ BÜTÜNLEŞTİRMEKTEDİR



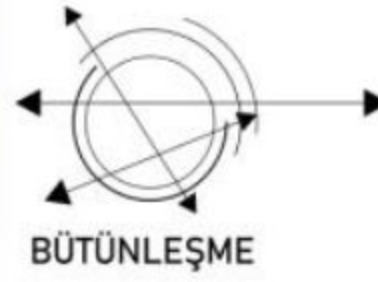
MEKAN



TARİHİ DOKU

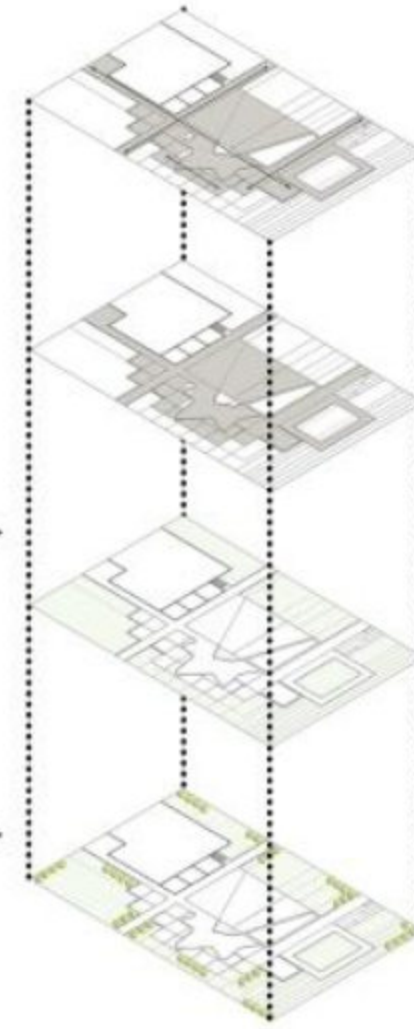


ETKİLEŞİM



BÜTÜNLEŞME

PLAN



SİRKÜLASYON

Çalışma alanının kent merkezinde yer alması Ayasofya Müzesine yakınlığına bağlı olarak her yönden erişilebilirlik ve alan içinde ulaşılabilirlik önemsenmiştir

SERT ZEMİN

Sert zemin olarak belirlenen bölgeler alanda çeşitli etkinlik ihtiyaçlarının karşılanması için tasarlanmıştır

YUMUŞAK ZEMİN

İnsanların açık hava etkinliklerine katılıp yeşil alanlarda vakit geçirmeleri sizin sağlığı ve psikolojisi için çok önemlidir. Bizlere pozitif enerji aktarımı yapan yeşil alanlar gerektiği kadar çoğaltılmıştır

YEŞİL DOKU

Çalışma alanının çevresinde yüksek katlı binaların yer alması nedeniyle proje alanı bu dolulukta bir nefes alma yeri olarak düşünülmüş ve yeşil doku oransal ağırlığı yüksek tutulmuştur. Alanda yeşil dokuyu içinde barındıran mekanlara işlev kazandırılmıştır



SEYİR

YEME
KEME
EME

RESİM
YAPMA

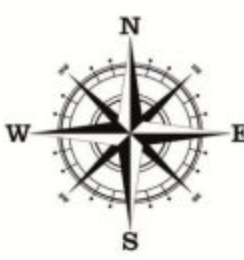
DİNLEME

OTURMA

TARİHLE ETKİLEŞİM



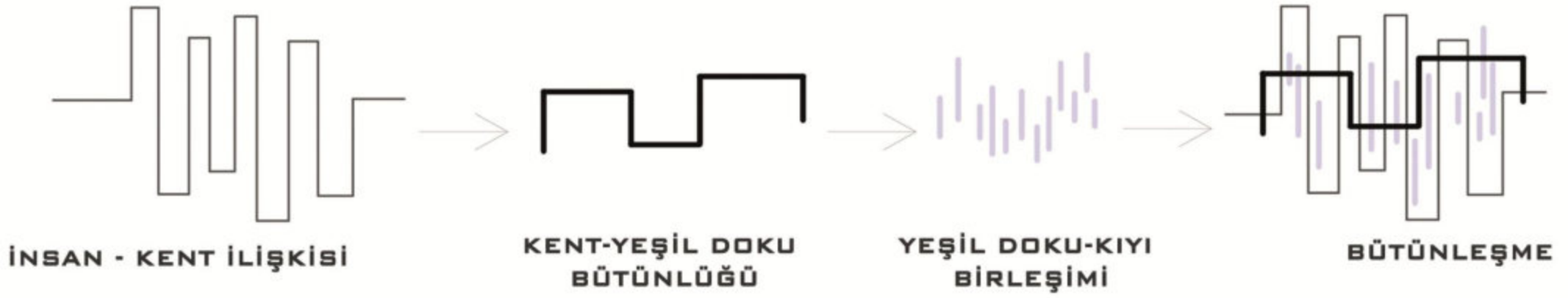
LUMION



KONSEPT VE KAVRAM GÖRSELLEŞTİRME :BİYOFİLİK İNNOVATION

BIYOFİLİ TERİMİ BIOPHILIA KAVRAMINDAN GELİR.

İNSANLARIN DOĞA VE DİĞER CANLILARLA BAĞLANTI KURMA , BİR ARADA OLMA EĞİLİMİNİ İFADE EDER.

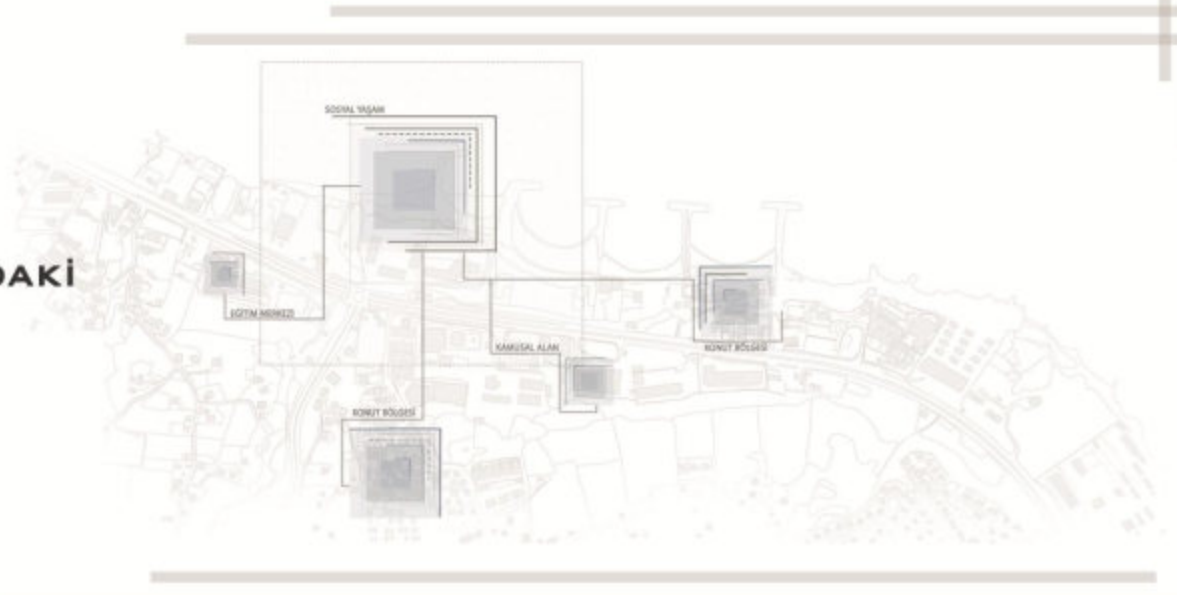


SENTEZLER

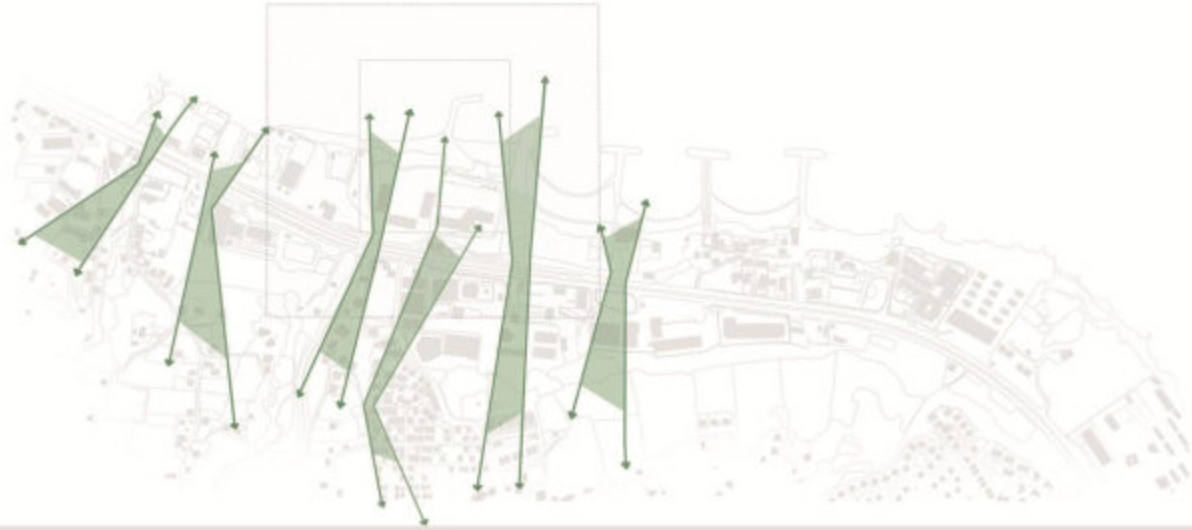
ODAK SENTEZİMİZDE YAKIN ÇEVREDEKİ BELİRLİ ODAK NOKTALARINI VE BU ODAK NOKTALARI İLE ALAN ARASINDAKİ BAĞLANTILARI GÖSTERDİK.



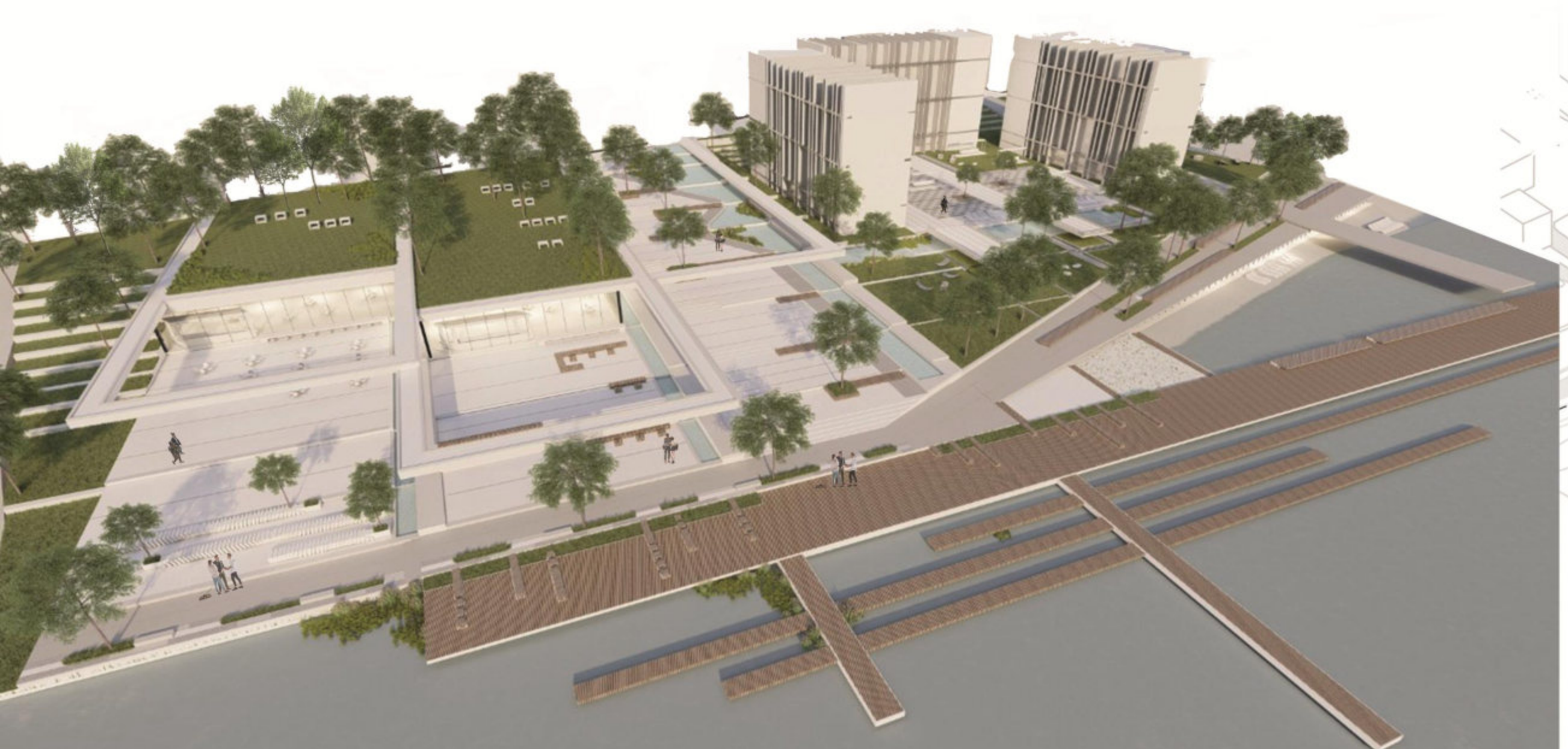
ULAŞIM SENTEZİMİZDE YAKIN ÇEVREDEKİ KULLANICILARIN ALANIMIZA ULAŞMAK İÇİN KULLANABİLECEKLERİ BAĞLANTILARI SAĞLAMAYA ÇALIŞTIK.



YEŞİL DOKU SENTEZİMİZDE ALAN İÇİ VE YAKIN ÇEVRE İÇİN KIYI İLE İLİŞKİLİ OLARAK YEŞİL ALANLAR SAĞLAMAYA ÇALIŞTIK.



ALAN KULLANIMI



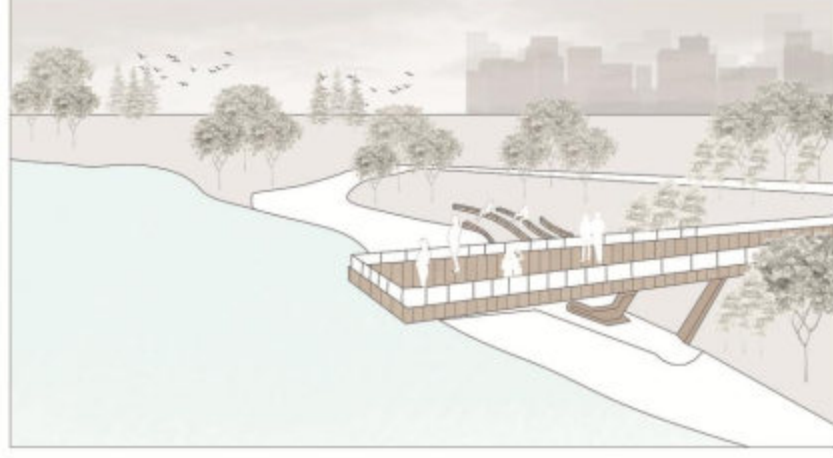


ETLİNLİK GÖRSELLEŞTİRME

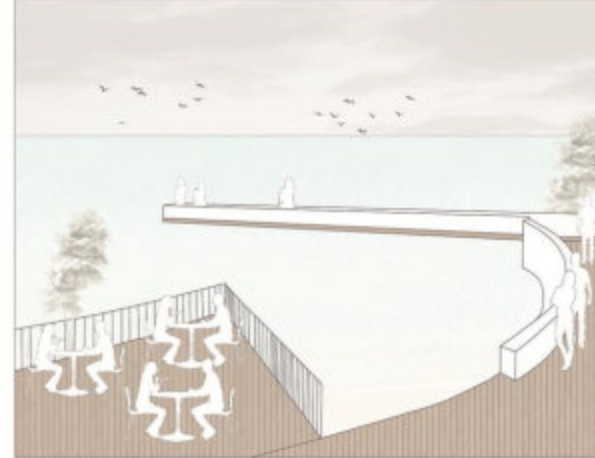
SEYİR ALANI



SEYİR ALANI



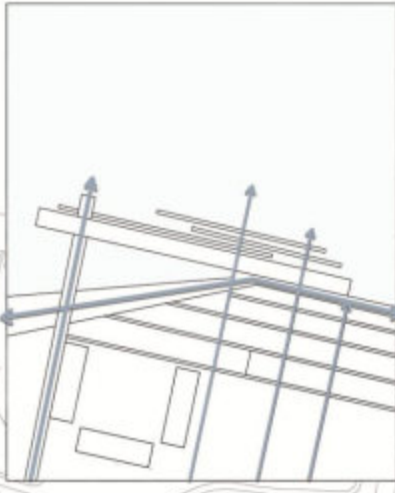
YEME-İÇME ALANI



OTURMA

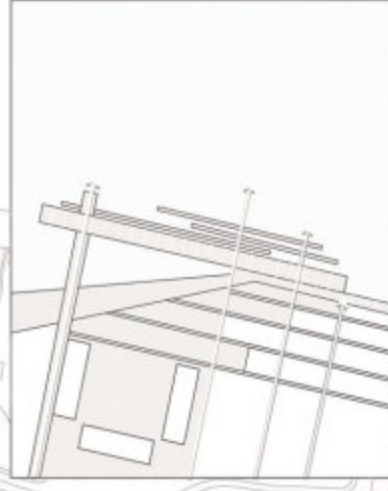


U
L
A
Ş
I
M



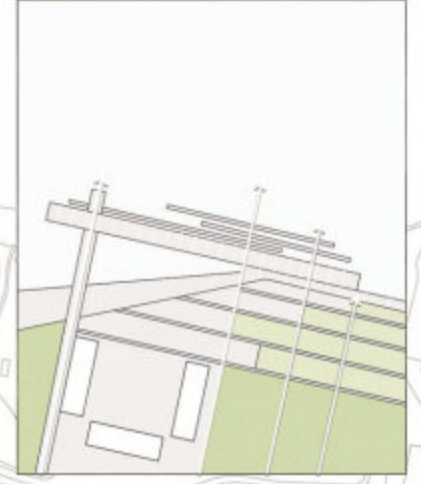
KULLANICILARI TASARIMA UYGUN
ŞEKİDE ETKİNLİK ALANLARINA
ULAŞTIRMAYI AMAÇLADIK.

S
E
R
T
Z
E
M
İ
N

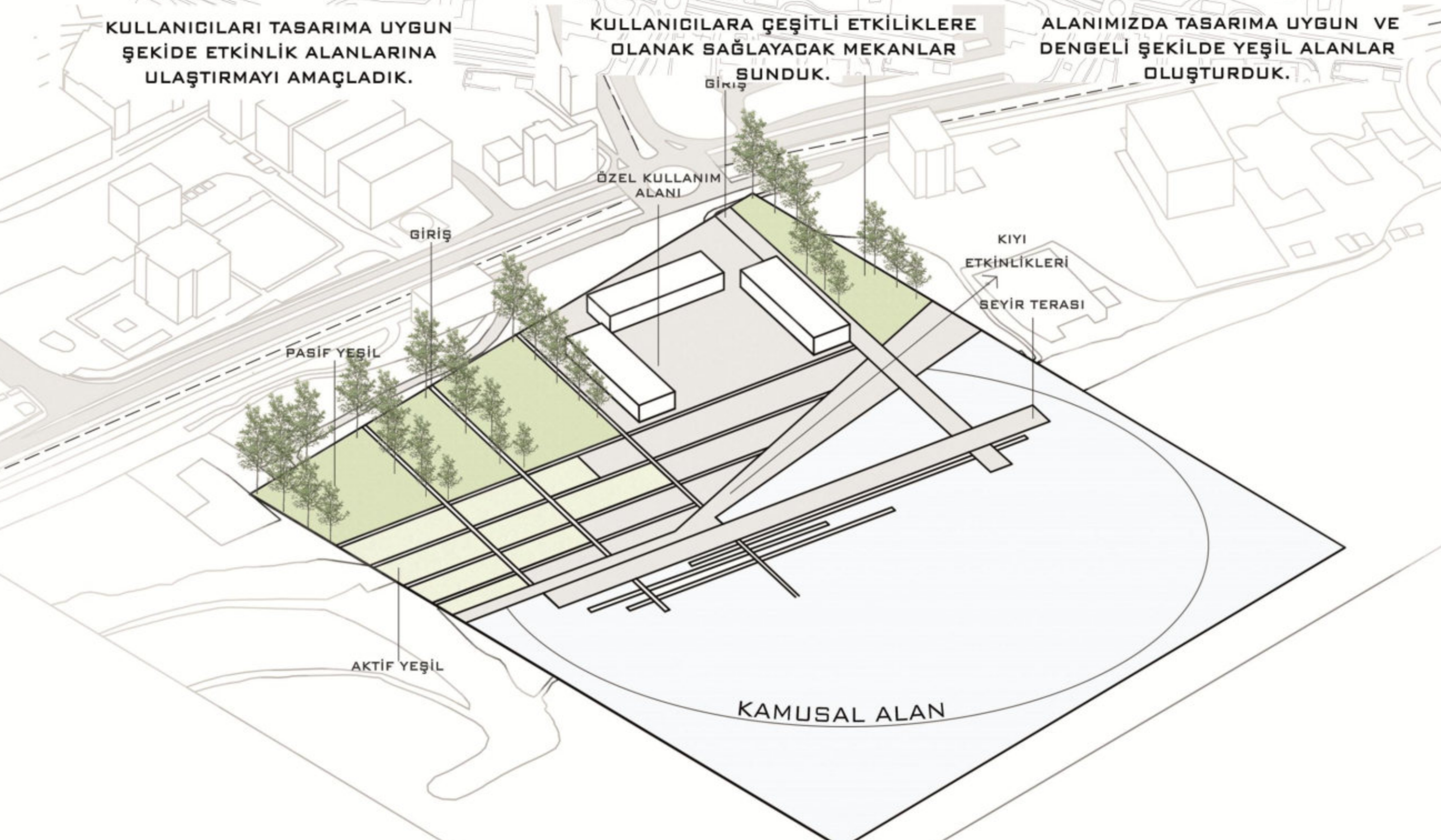


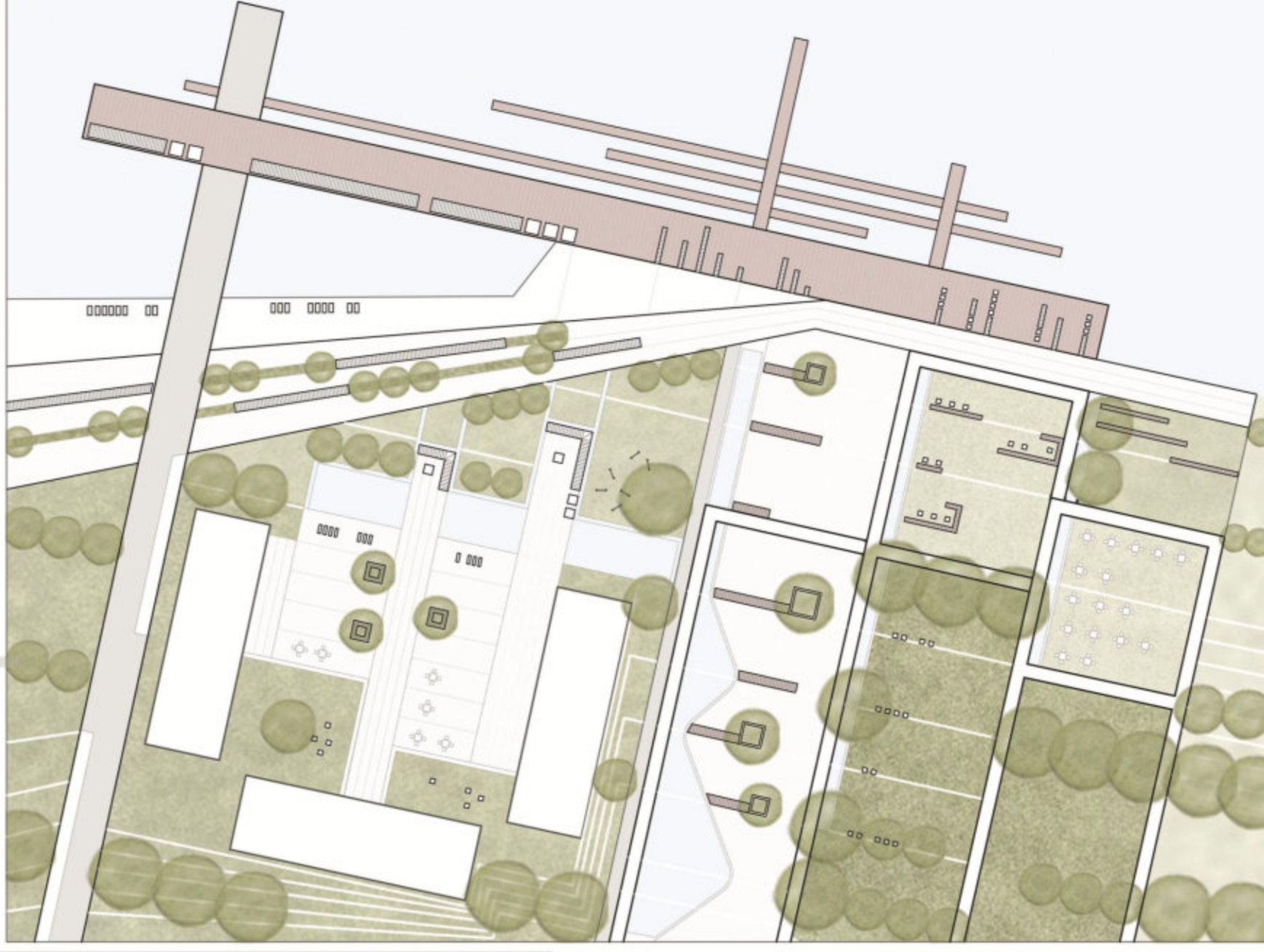
KULLANICILARA ÇEŞİTLİ ETKİNLİKLERE
OLANAK SAĞLAYACAK MEKANLAR
SUNDUK.

Y
E
Ş
İ
L
D
O
K
U



ALANIMIZDA TASARIMA UYGUN VE
DENGELİ ŞEKİLDE YEŞİL ALANLAR
OLUŞTURDUK.





ALANIMIZDA TASARIMA DOĞAYI DAHİL EDEREK KULLANICILARA DOĞA İLE İÇ İÇE YAŞAMA HISSİ VEREN MEKANLAR YARATMAYI AMAÇLIYORUZ.

TERAS

YEME-İÇME ALANI

HAVUZ

OTEL

OTURMA

TERAS

İSKELE



KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ ORMAN FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ 2022-2023 GÜZ YARIYILI ÇTP-IV YALINCAK SAHİLİ PEYZAJ TASARIM PROJESİ



BB KESİT

KONSEPT:

SOSYAL DURAK:

BİR TOPLUMDA SOSYAL TABAKALAŞMA VE SINIFLAŞMA NE KADAR ZAYIFSA, SOSYAL HAREKETLİLİK DE NE KADAR FAZLA YSA O TOPLUMDA SOSYALLEŞME DAHA ÇOKTUR. ALANIMIZ DA HEM YERLİ HAKLIN KULLANABİLCEĞİ, HEM GENÇ KİTLENİN KULLANABİLCEĞİ HEM DE YERLİ, YABANCI TURİSTLERİN KULLANACACEĞİ BİR KONUMDA BULUNUYOR. ALANI NE KADAR GEÇİRGEN VE ÇEŞİTLİ KİTLELERE HITAP EDEBİLECEK ŞEKİLDE DÜZENLENİRSE O KADAR KENTSEL BİRLİĞE VE SOSYAL BİR DURAK HALİNE BELEDEKTİR.

KAVRAMSAL YAKLAŞIM



SOSYAL DURAK



İNSAN KIYI



FARKLI İNSAN KİTLELERİNİN BAYESİNDE BİR ARAYA GELMESİ

FARKLI KİTLELERİNİN BİR ARADA SOSYALLEŞMESİ

TASARIM KARARLARI



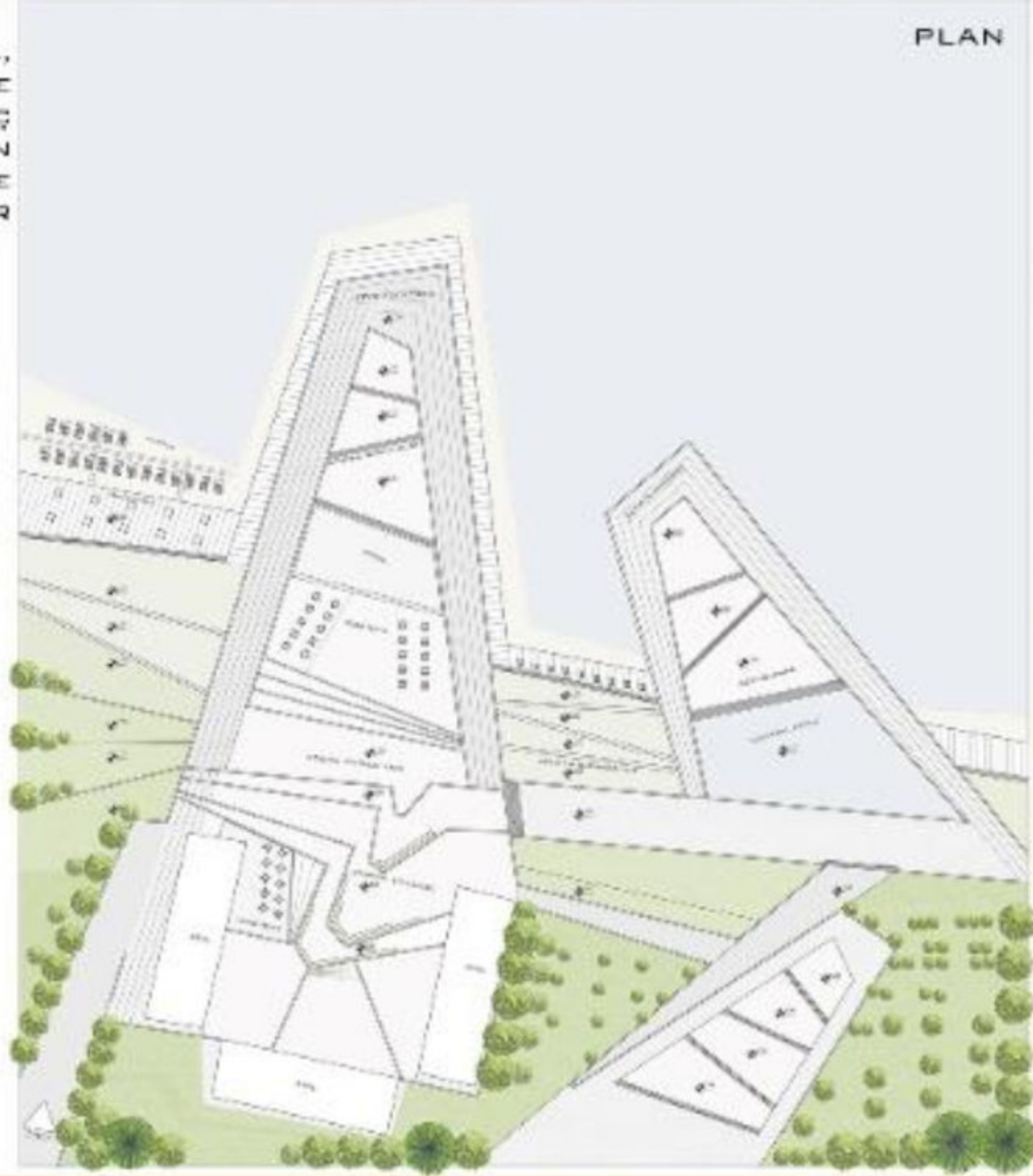
PIER DÜŞÜMÜ



PIER - SAHİL İLİŞKİSİNİN KURULMASI



MECVUT YAPILARLA BERABER PIER NAHİL İLİŞKİSİNİN KURULMASI



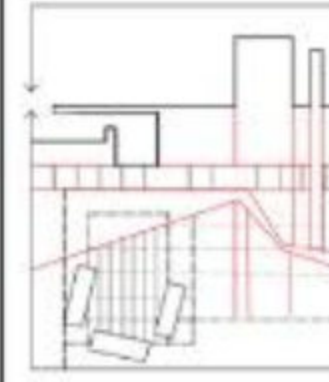
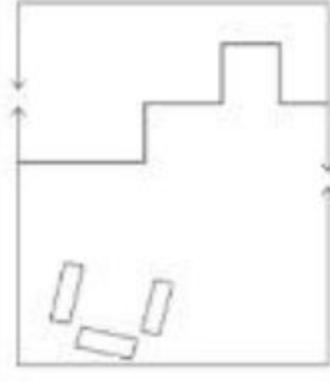
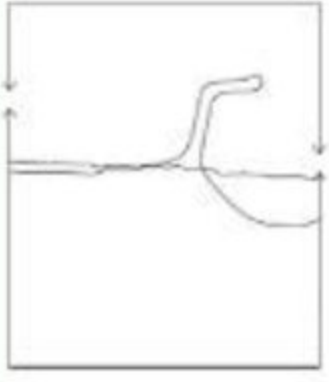
PLAN





TASARIM ANA
KARARLARI

HAMZA ELSA HAR 410678
DOÇ. DR. AYSEL YAVUZ

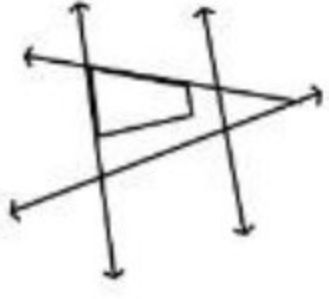


PIER OLUŞUMU

PIER-SAHİL İLİŞKİSİNİN
KUGULANMASI

MEVCUT YAPILARLA
BİRLİKTE PIER-SAHİL
İLİŞKİSİNİN
KUGULANMASI

KAVRAMSAL ANALİZ
KONSEPT: SU ETKİLEŞİMİ



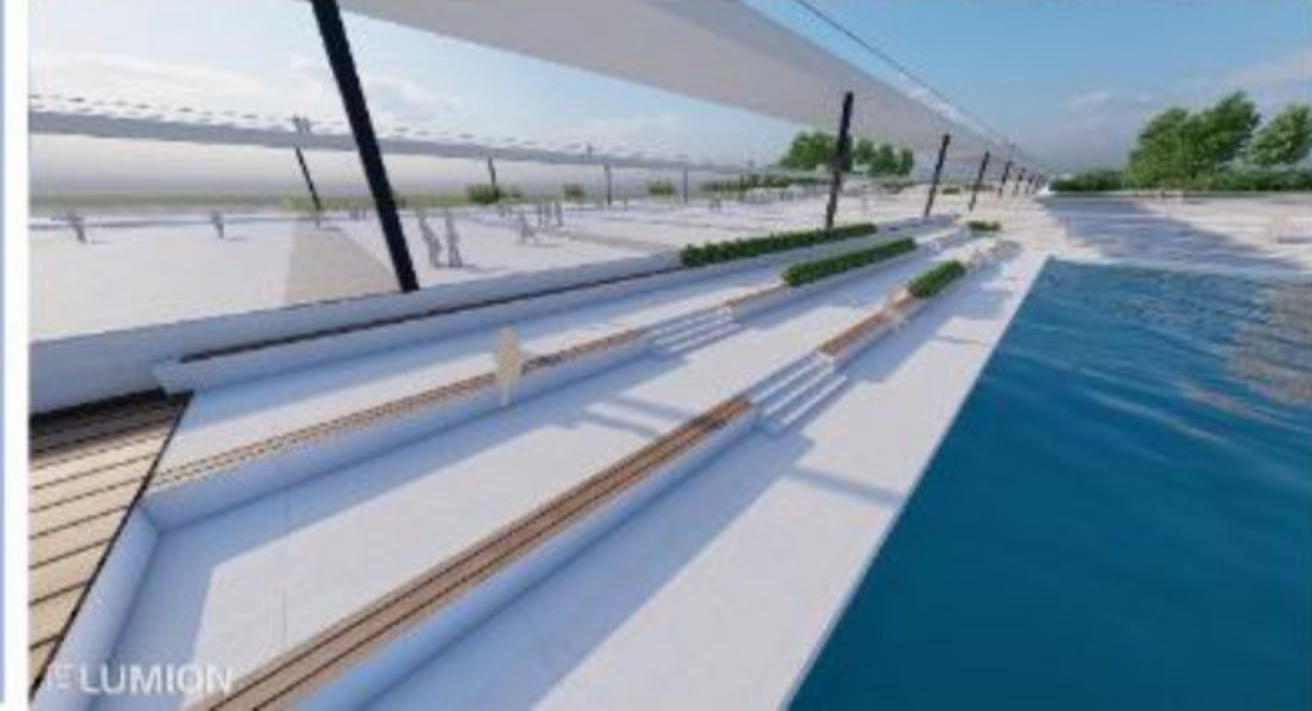
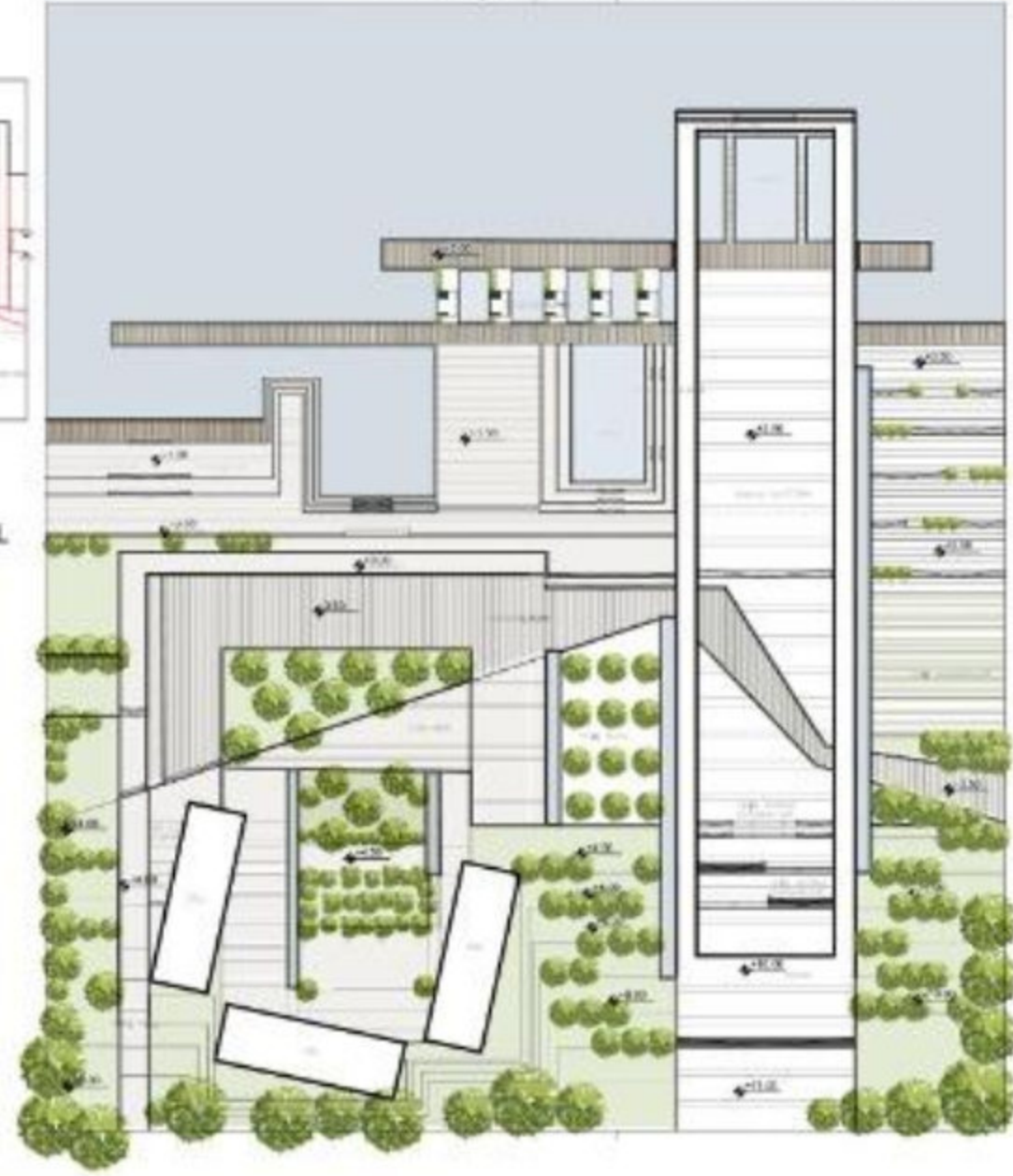
SOSYALLEŞMEK



DOKUNMAK

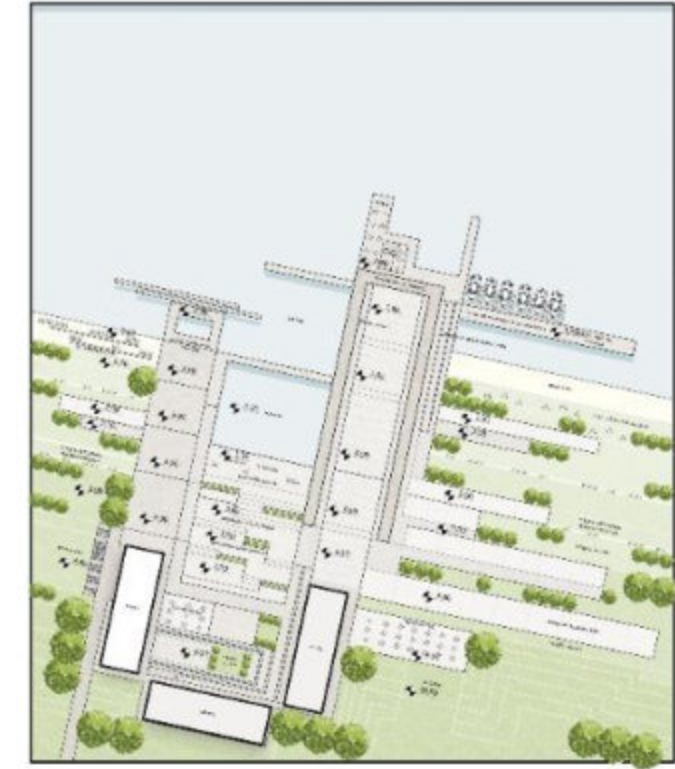


SU ETKİLEŞİMİ





KÖK YEVE İÇME SEYİR PLATFORMU PUL OTURMA ALANI OTURMA ALANI SİNE İLİŞİ YEVE İÇME-SEYİR DENİZ



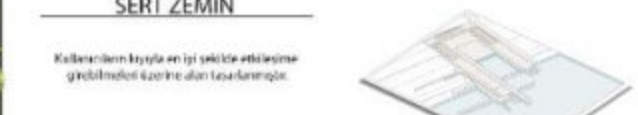
KAVRAMSAL YAKLAŞIM



ALAN KULLANIMI



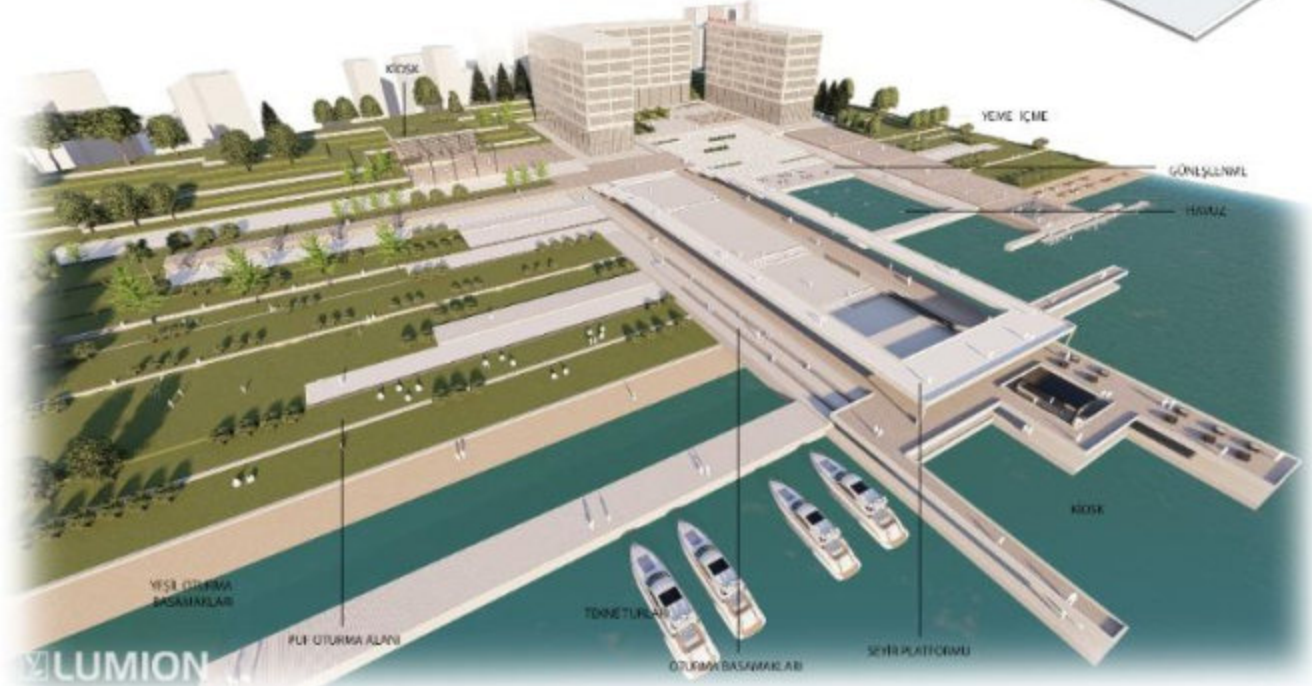
SİRKÜLASYON



SERT ZEMİN



YEŞİLDOKU

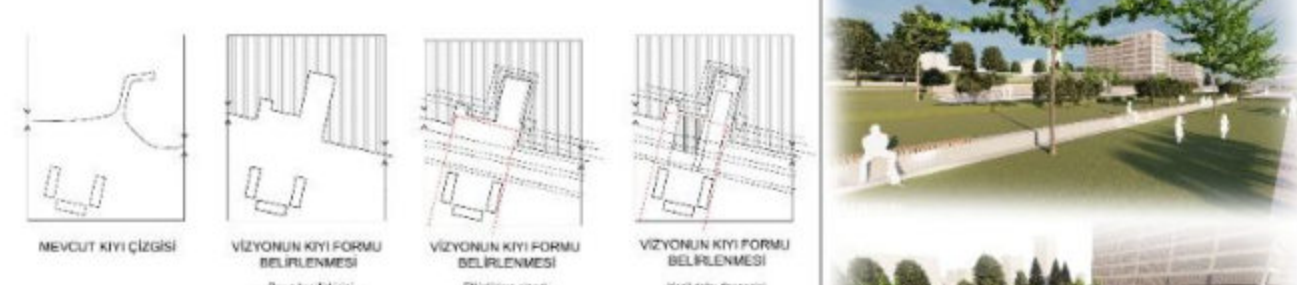


YEVE İÇME GÖNÜŞLENME HUZUR KÖK

YEVE İÇME SAĞLIKLI YAŞAM ALIŞKANLIĞI SAĞLIKLI YAŞAM ALIŞKANLIĞI SAĞLIKLI YAŞAM ALIŞKANLIĞI



TASARIM ANA KARARLARI

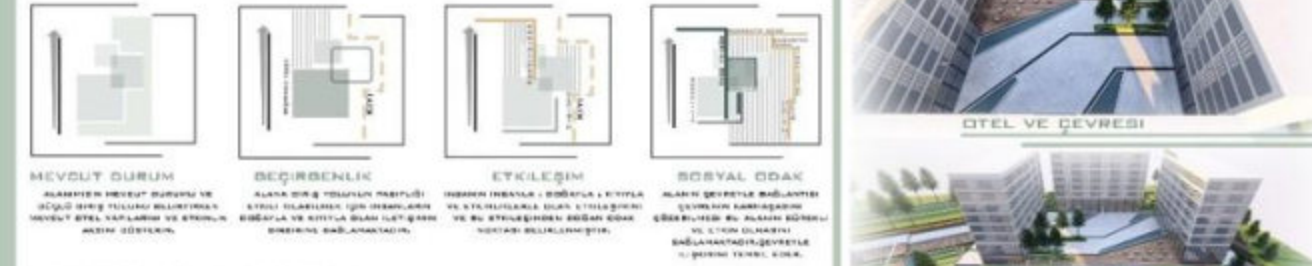


OTEL ÇAY ALANI YEVE İÇME SİNE İLİŞİ OTURMA ALANI GÖNÜŞLENME HUZUR SAĞLIKLI YAŞAM ALIŞKANLIĞI SAĞLIKLI YAŞAM ALIŞKANLIĞI SAĞLIKLI YAŞAM ALIŞKANLIĞI DENİZ

DR. ÖĞR. ÜYESİ Aysel YAVUZ 403186-SİMA ÇAVGA

KAVRAMSAL YAKLAŞIM

TRABZONUN KIYI KENTİ OLMASINA KARŞIN KULLANICILAR KIYIYA YÖNLENDİRİLMİŞ, KULLANIM ÇEŞİTLİLİĞİ BAĞLANNIŞTIR. ALANDA YAYA BİRKÜLÜBÜYÜ BAĞLANNIŞI, POTANSİYEL KULLANICILAR VE MİSAFİR KULLANICILAR İÇİN ALGILANABİLİR OLMUŞTUR. İNŞANLARIN YEŞİL YÖNELİMİ DÖZ ÖNÜNDE BULUNDURULMUŞ, KIYI VE YEŞİL BULUŞTURULMUŞTUR. KENTE NİTELİKLİ YEŞİL ALANLAR KAZANDIRILMIŞTIR.



TASARIM ANA KARARLARI

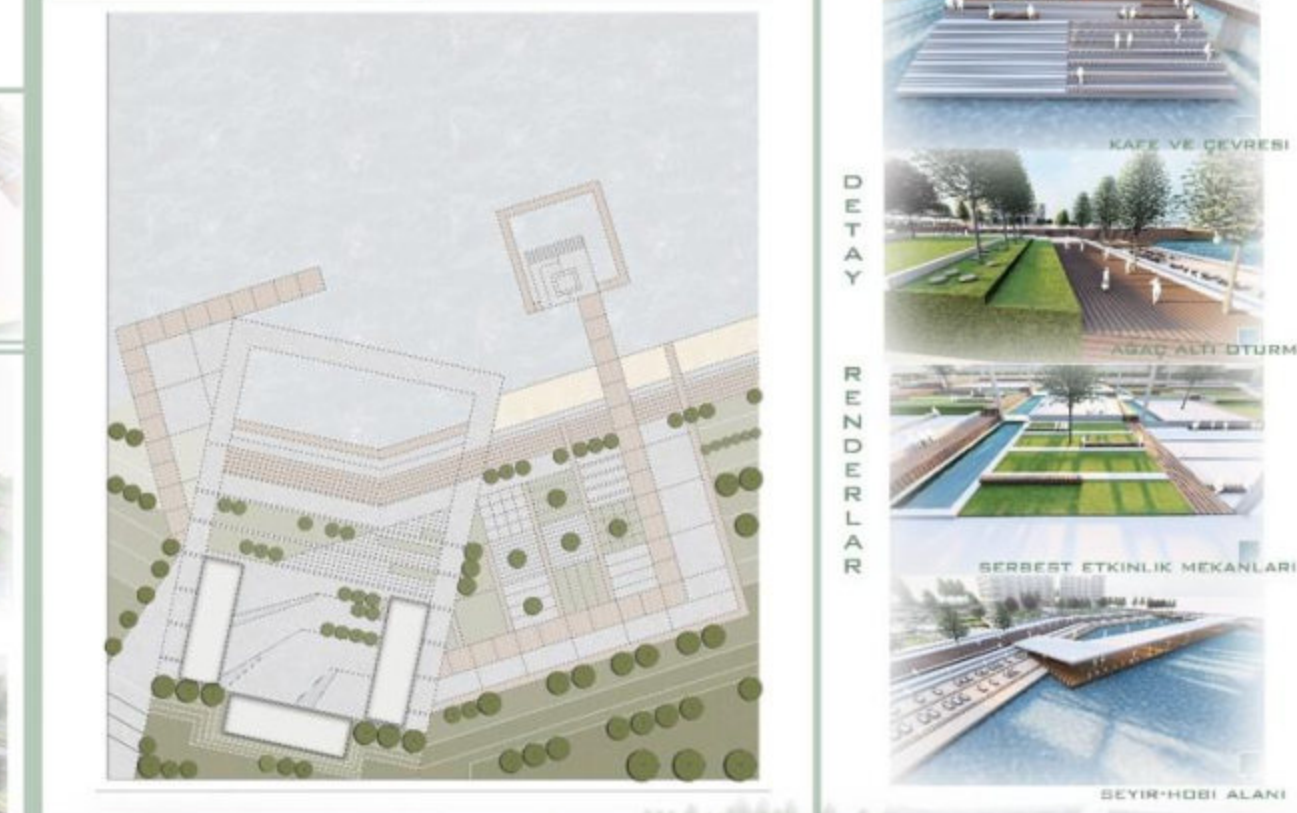


GİRİŞ OTURMA-DİNLENME SOSYALLEŞME ALANI GEZİNTİ AKSI YEVE İÇME ALANI SEYİR ALANI KIYI KULLANIMI



ÖĞR. ÜYESİ Aysel YAVUZ 403211 SEDA DEMİR

PLAN



SOSYAL ODAK



DETAY RENDİRLER

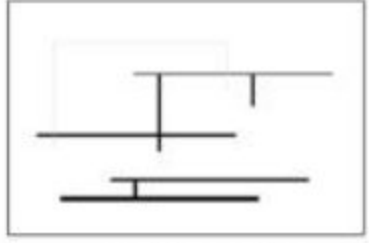


ÖĞR. ÜYESİ Aysel YAVUZ 403211 SEDA DEMİR



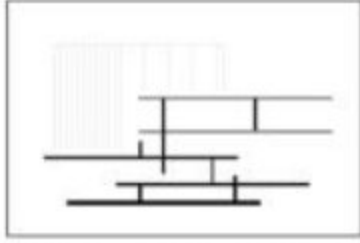
KAVRAMSAL YAKLAŞIM SINIRI GEÇMEK

TRABZON'DA İNSANLARIN SOSYO EKONOMİK AÇIDAN BİR ÇOK FARKLILIKLARA SAHİP OLMASINA RAĞMEN ORTAK NOKTALARI DENİZDİR. BİR BULUŞMA MEKANI, SUYLA TEMAS VE ETKİLEŞİM ORTAMIDIR. KARADENİZ İNSANININ SUYLA OLAN İLİŞKİSİNİ İLHAM KAYNAĞI OLARAK ALIP, MODERN BAKIŞ AÇISIYLA BİRLEŞTİREREK KULLANICILARA UNUTULMAYACAK BİR KONAKLAMA VE PİER DENEYİMİ SUNMAK PROJEMİN ÇIKIŞ NOKTASIDIR.



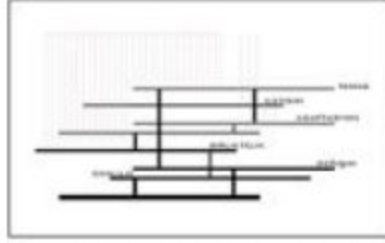
ETKİLEŞİM

İNSANIN İNSANLA, KIIYIYLA, DOĞAYLA VE ETKİNLİKLERLE OLAN ETKİLEŞİMİ



BİRLEŞTİRMEK

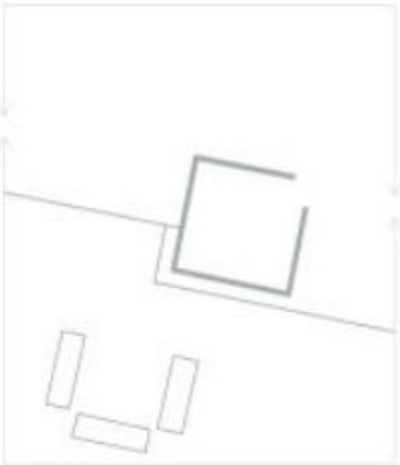
KENT HALKINI ETKİNLİKLER İLE KIIYIDA BİRLEŞTİRMEK



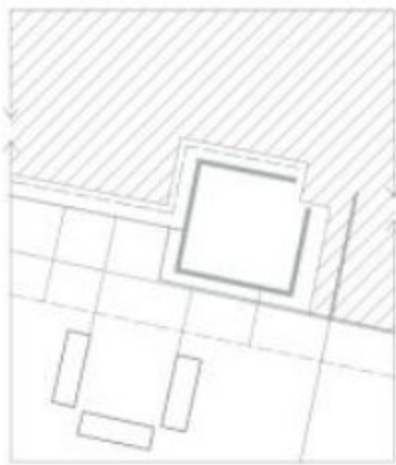
SINIRI GEÇMEK

FARKLI YAŞ GRUBU, DÜŞÜNCE YAPISI VE KÖKENE SAHİP İNSANLARIN ÖN YARGILARINI KIRARAK ALANDA BİRLEŞTİRMESİ VE ALANIN ETKİN OLMASINI SAĞLAMAYI HEDEFLEMEDİR

TASARIM ANA KARARLARI



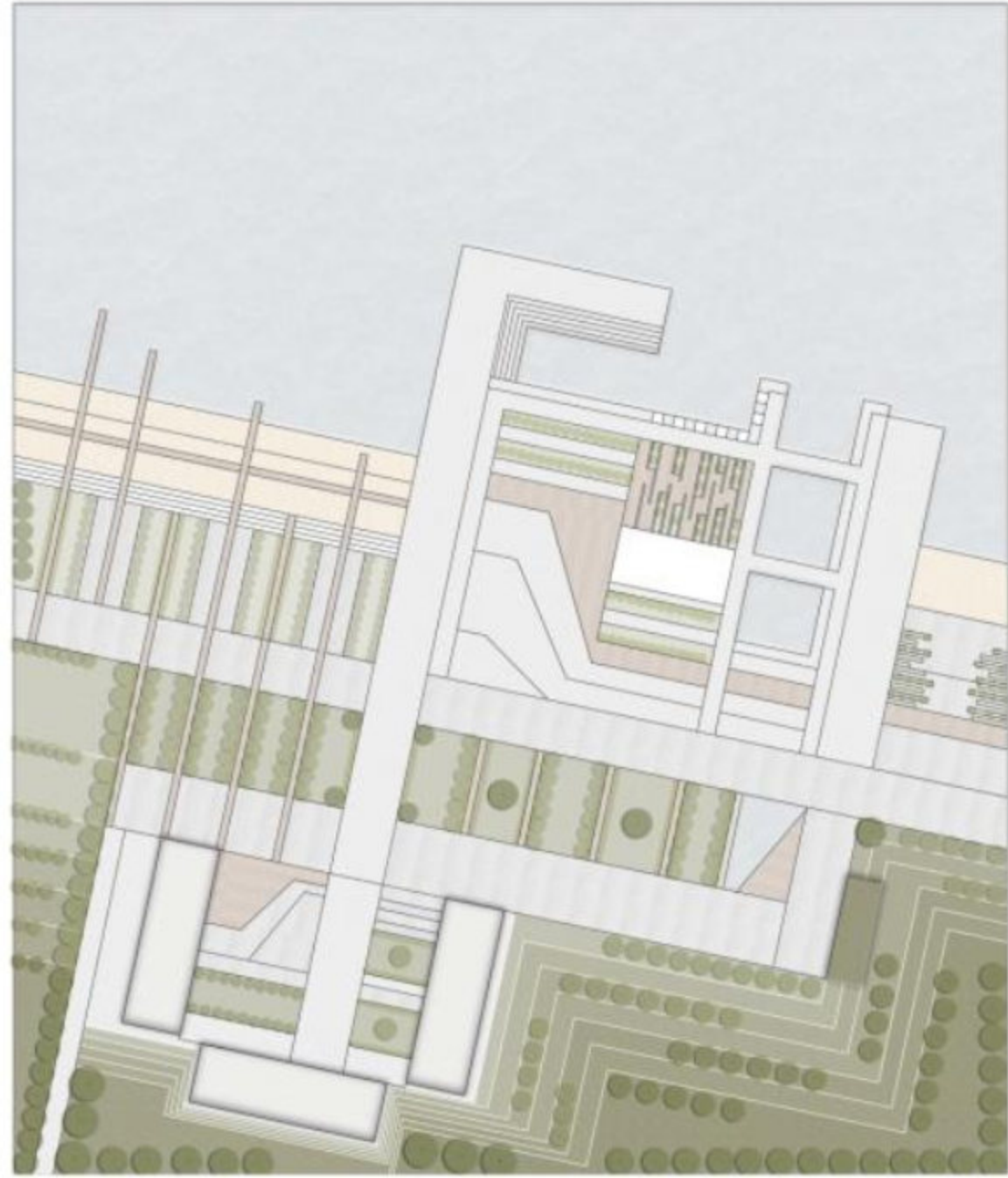
PİER OLUŞUMU



PİER -SAHİL İLİŞKİSİNİN KUGULANMASI



MEVCUT YAPILARLA BİRLİKTE PİER -SAHİL İLİŞKİSİNİN KUGULANMASI



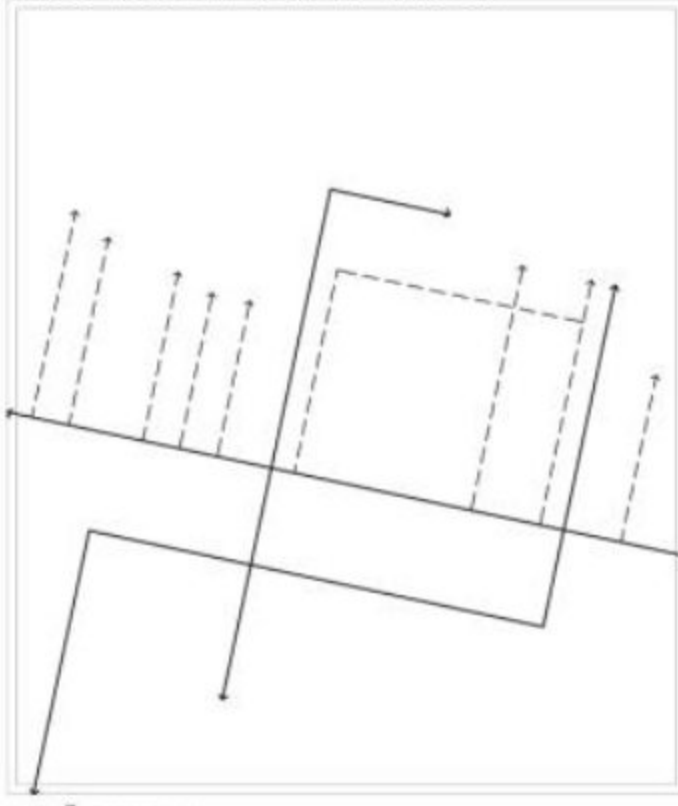
PROJE AMAÇLARI

- YAKIN ÇEVRE KULLANICILARI İÇİN SOSYAL ETKİVİTE MERKEZİ, ÇEKİM ALANLARI OLUŞTURMAK VE YENİ DENEYİMLER SUNMAK
- SOSYAL ETKİLEŞİMİ ARTTIRMAK
- *MANZARA NOKTALARI OLUŞTURMAK
- SUYLA ETKİLEŞİM PLATFORMLARI OLUŞTURMAK

OTURMA-DİNLENME | YEME İÇME | SEYİR -YÜRÜYÜŞ | YEME İÇME | SEYİR-BALIK TUTMA | GÜNEŞLENME-YÜZME-OTURMA

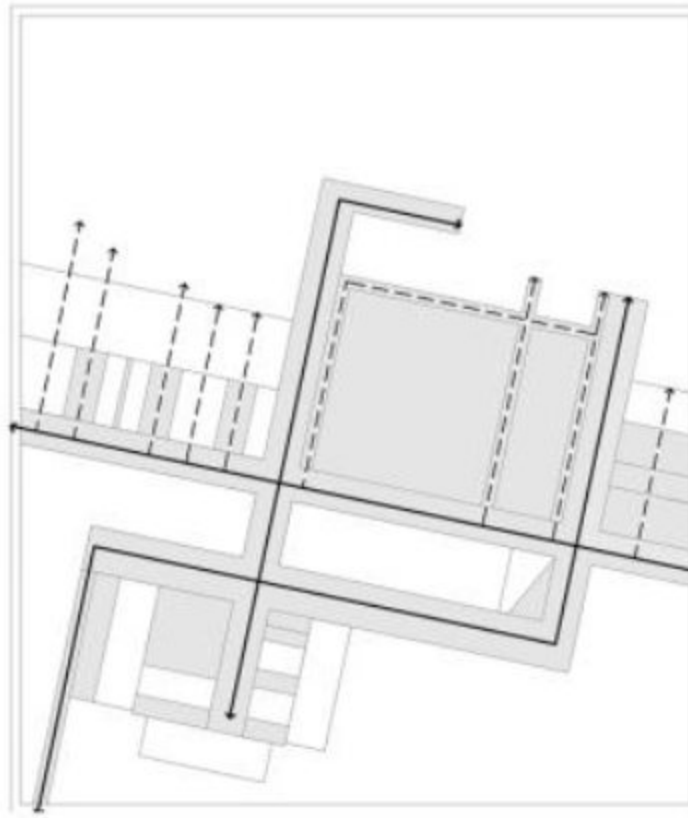


ALAN KULLANIMI



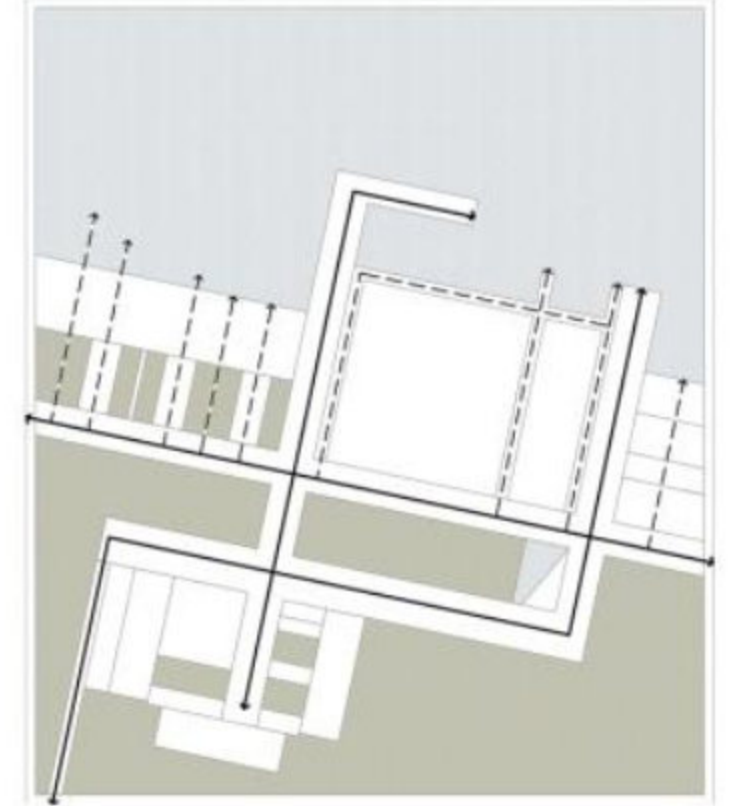
SİRKÜLASYON

ALAN İÇİ SİRKÜLASYONU BİRİŞTEN İTİBAREN KULLANICIYI DENİZLE BULUŞTURACAK ŞEKİLDE, OTEL VE DENİZ İLİŞKİSİNİ SUYLA TEMAS VE ETKİLEŞİMİ BAĞLAYACAK ŞEKİLDE, ARA BAĞLANTILARLA ALANIN SOSYAL PLATFORMUNA ULAŞTIRACAK ŞEKİLDE, MEKANLAR ARASI GEÇİŞLERİ BAĞLAYARAK, AYNI ZAMANDA YAKIN ÇEVREYLE OLAN İLİŞKİSİNİ BÜÇLENDİREREK KURULADIK



MEKAN ORGANİZASYONU

OTEL VE YAKIN ÇEVRESİNDE KULLANICILAR HEM BİREYSEL HEM DE GRUP OLARAK KALİTELİ ZAMAN GEÇİRECEKLER, HEM DE EĞLENME-SOSYALLEŞME-ETKİLEŞİM FIRSATI YAKALAYABİLECEKLERİ MEKANLARI KULLANABİLECEKLER



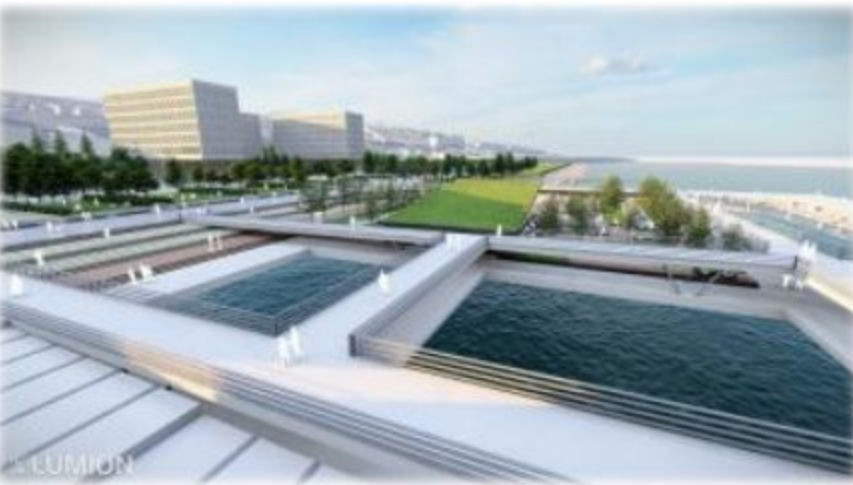
YEŞİL ALAN

ALANDA VAR OLAN YEŞİL DOKUYU MÜMKÜN OLDUĞUNDA BOZMADAN, AYRICA VAR OLAN YEŞİL ALANLARI VE KUMSAL KULLANIMLARINI ARTTIRARAK ÇÖZÜMLER ÜRETİLDİ

BALIK TUTMA | SEYİR | YEME İÇME | SEYİR | YEME İÇME | OTEL BÖLGESİ



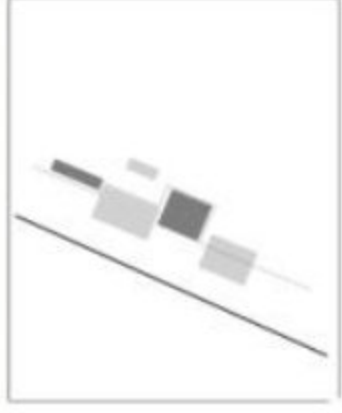
RENDERLAR





LUMION

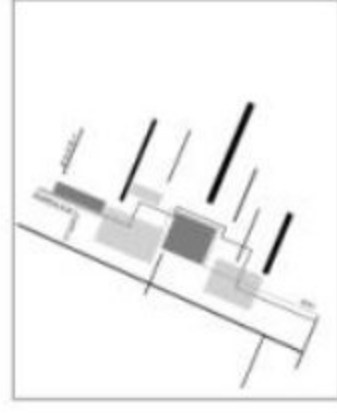
KAVRAMSAL GÖRSELLEŞTİRME



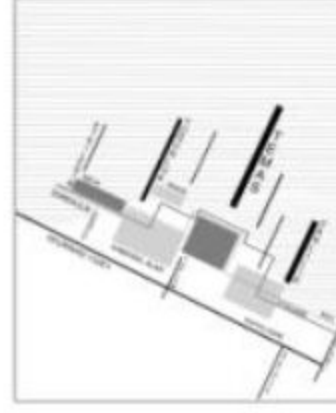
KIYI



İNSAN

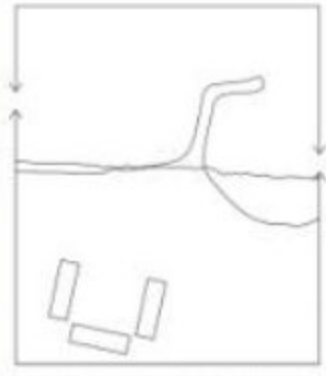


İNSAN VE KIYI ETKİLEŞİMİ

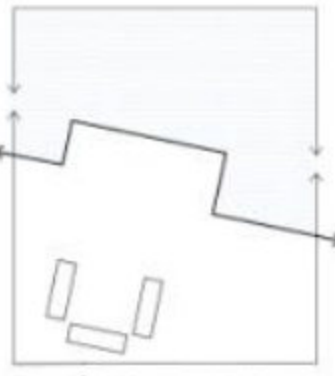


SUYA TEMAS

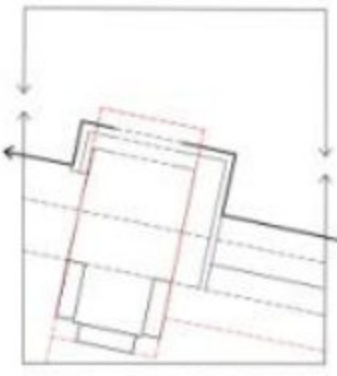
TASARIM ANA KARARLARI



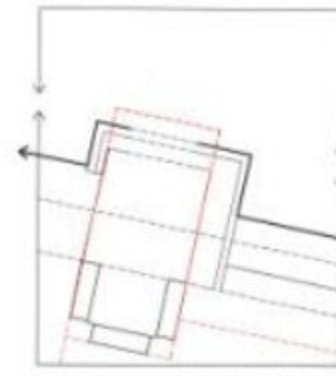
MEVCUT KIYI FORMU



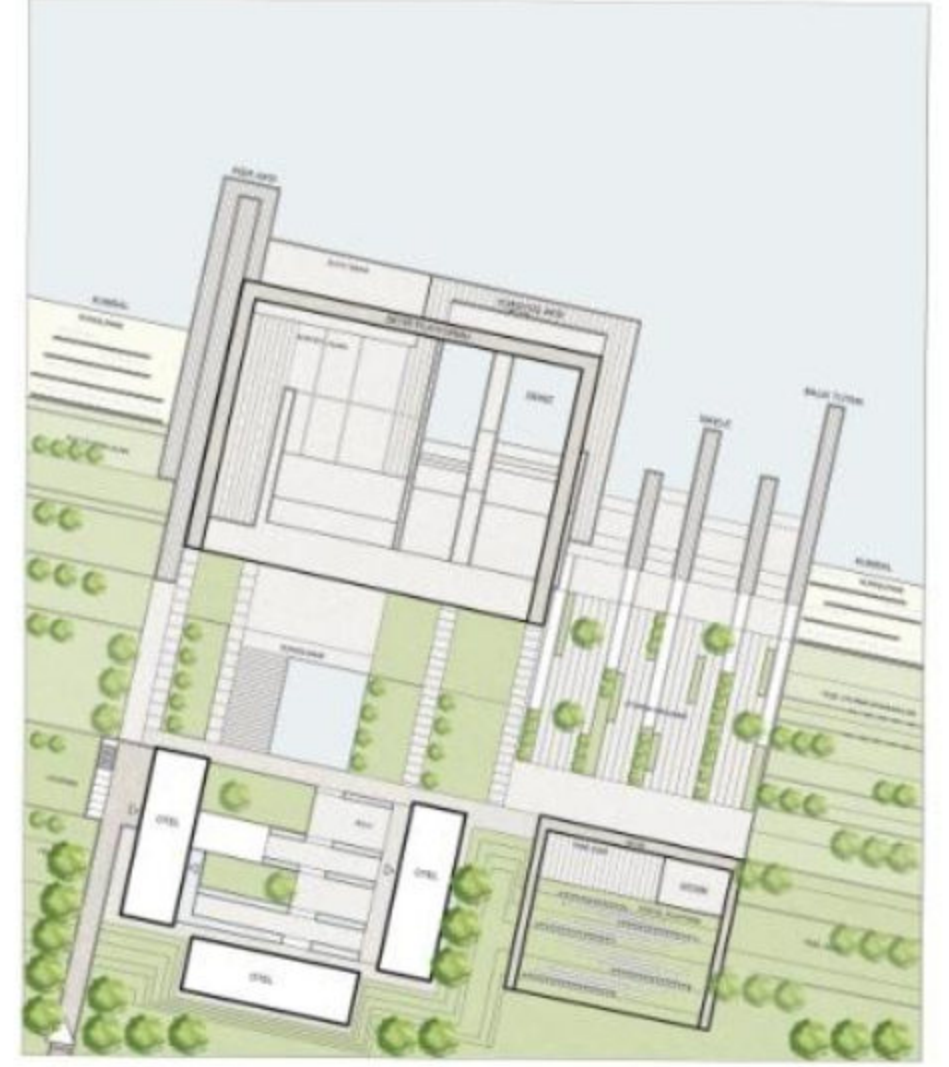
PIER OLUŞUMU



PIER SAHİL İLİŞKİSİNİN KURGULANMASI

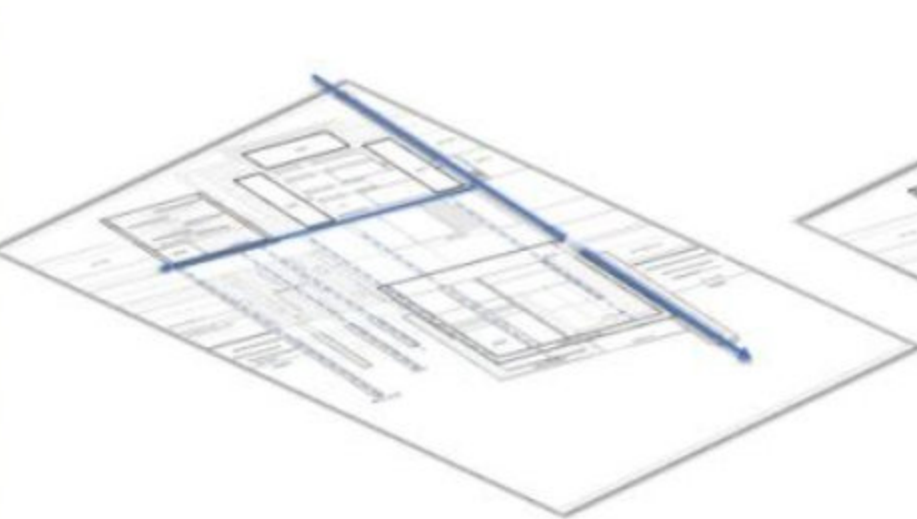


PIER SAHİL İLİŞKİSİNİN MEVCUT YAPILARLA BİRLİKTE KURGULANMASI

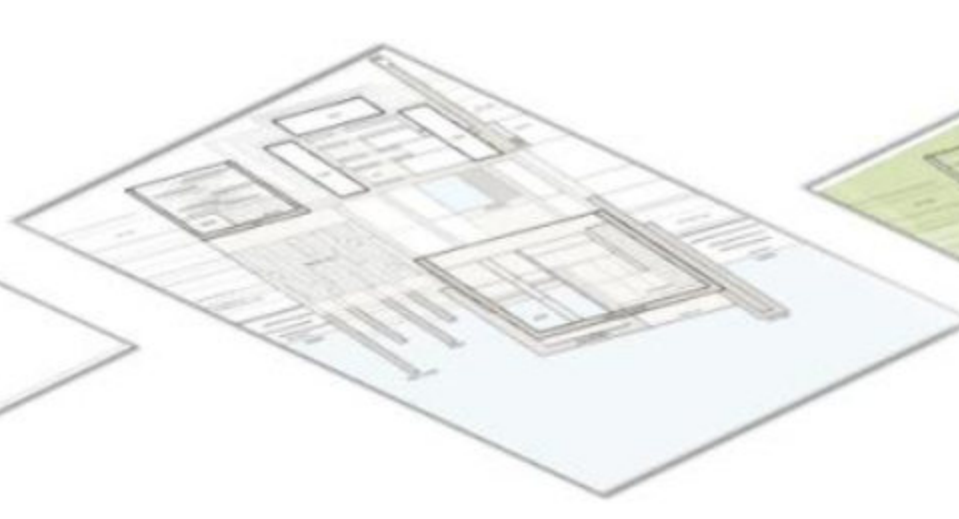


PLAN

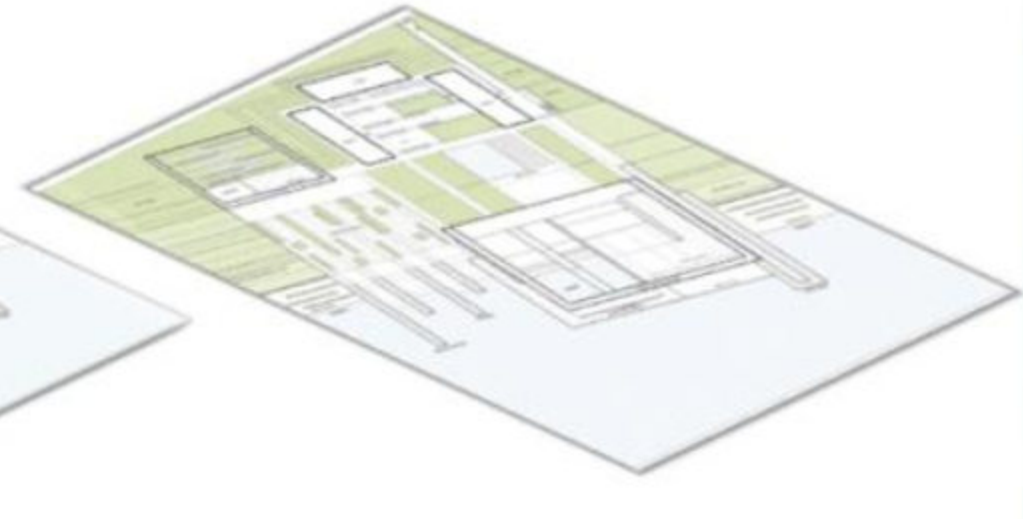
ALAN KULLANIMI



KULLANICI YOĞUNLUĞU GÖZ ÖNÜNE ALINARAK ANA GİRİŞ OTEL ÇEVRESİNDEN GELİŞTİRİLMİŞTİR. BUNUNLA BİRLİKTE SUYA VE MEKANLAR ARASINDAKİ ERİŞİMİ SAĞLAYACAK ARA YOLLAR TASARLANMIŞTIR.



ALANDAKİ SERT ZEMİNLER SEYİR PLATFORMUNUN ÇEVRESİNDE TASARLANARAK ODAK NOKTASI OLARAK BELİRLENMİŞTİR. BUNUN YANI SIRA SİRKÜLASYON ÇEVRESİNDE PARÇALANARAK MEKANLAR ARASINDAKİ ULAŞIM SAĞLANMIŞTIR.

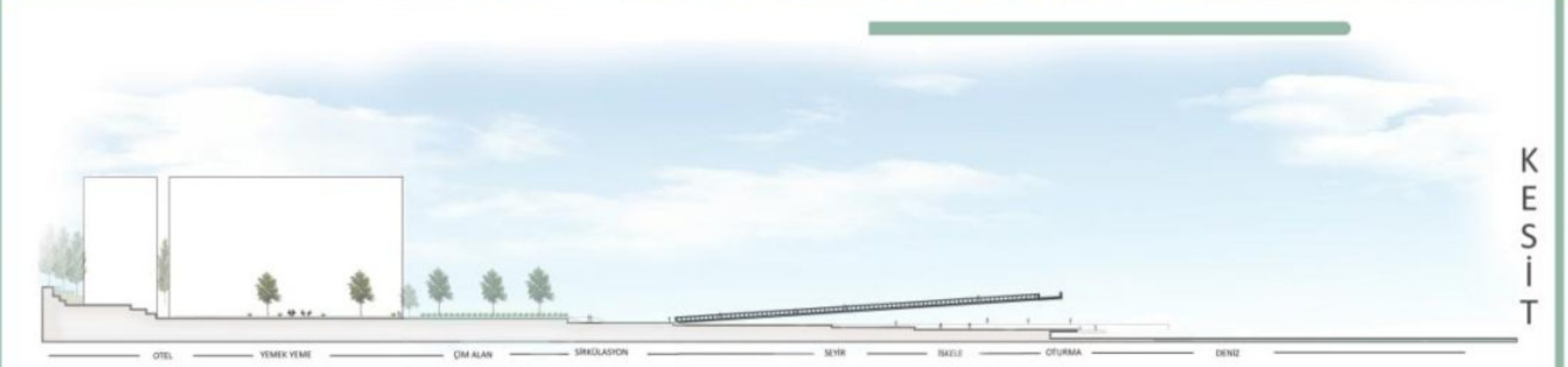


YEŞİL ZEMİN ORANI SERT ZEMİN ORANINA GÖRE FAZLA OLMASI HEDEFLENMİŞTİR. BU DOĞRULTUDA MEVCUT YEŞİL DOKU BOZULMADAN MEKANLAR OLUŞTURULMUŞTUR.

MÜ ÇTP- IV 2022-2023 GÜZ DÖNEMİ YALINCAK SAHİL PROJESİ SUNUM PAFTASI

DOÇ. DR. AYSEL YAVUZ
403239-ÖYKÜ AYAZ

K
E
S
İ
T



K
E
S
İ
T

KUMSAL

KİOSK-YEME İÇME

İSKELE

OTURMA-DİNLENME

GÜNEŞLENME

PUF OTURMA ALANI

SEYİR PLATFORMU



LUMION