



*Bayrakları bayrak yapan üstündeki kandır
Toprak, eğer uğrunda ölen varsa vatandır.*



KTÜ HABER

Karadeniz Teknik Üniversitesi Gazetesi

Sayı: 10

Nisan 2014

KTÜ'de Tıp Bayramı Kutlandı

14 Mart Tıp Bayramı Karadeniz Teknik Üniversitesi Tıp Fakültesinde düzenlenen törenle kutlandı.



İstiklal Marşı'nın Kabulü



Mehmet Akif Ersoy'u Anma ve İstiklal Marşı'nın kabulü Karadeniz Teknik Üniversitesi Osman Turan Kültür ve Kongre Merkezi'nde kutlandı. Tören saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunmasıyla başladı. Prof. Dr. Osman Kemal Kayra törene konuşmacı olarak katıldı. **6'da**

5. Medya Ödül Gecesi



KTÜ İşletme ve Ekonomi Kulübü'nce düzenlenen 5'inci Medyatik Ödül Gecesi Atatürk Kültür Merkezi'nde yapıldı. Törene sinema sanatçısı Demet Akbaş, Erdal Özyağcılar, Cengiz Bozkurt, Stlist Hakan Akkaya, müzik sanatçısı Aydilge, müzik grubu gece yolcuları'nın yanı sıra çok sayıda davetli ve öğrenci katıldı. **7'de**

8 Mart Kadınlar Günü

8 Mart Dünya Kadınlar Günü Osman Turan Kültür ve Kongre Merkezinde düzenlenen etkinlikte kutlandı.



Yerel Medya ve Kadın

KTÜ İletişim Fakültesi tarafından "İletişim Buluşmaları" etkinliği gerçekleştirildi.



Projelere Tam Destek

3

Dünden Bugüne Selanik

5

KTÜ'de Hizmetiçi Eğitim

6

Nevruz Ateşi Alevlendi

12

14 Mart Tıp Bayramı Kutlandı

Karadeniz Teknik Üniversitesi Tıp Fakültesinde "Tıp Bayramı" düzenlenen törenle kutlandı.

Tıp Bayramı, KTÜ Tıp Fakültesi'nin organize ettiği etkinlikle kutlandı. Tıp Fakültesi Farabi Hastanesi Prof. Dr. Aydın İnal Amfisi'nde 25. ve 40. yılını dolduran hekimlerimiz için plaket töreni düzenlendi. Törene KTÜ Rektörü Prof. Dr. Süleyman Baykal, Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Hikmet Öksüz, Prof. Dr. Şevki Hakyemez, Tıp Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Akif Cinel, Trabzon Tabipler Odası Başkanı Prof. Dr. Yakup Aslan, doktorlar ve sağlık çalışanları katıldı.

Tören, Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk, silah arkadaşları ve hayatını kaybeden tüm tıpçılar için yapılan saygı duruşunun ardından İstiklal Marşı'nın okunması ile başladı. Törene katılan konuklar Tıp Bayramı ile ilgili görüşlerini dile getirdiler;

Rektör Prof. Dr. Süleyman Baykal; "Tıp Bayramı adı üstünde bayram olmasına rağmen bayram havasında kutlanmıyor buna yönelik eleştirilerim var. Tıp Bayramı sadece biz tıpçıların değil herkesin bayramıdır çünkü tıp hepimiz için vardır. Eğer herkes kendi bulunduğu konumun gereğini yerine getirirse sorunlar aksaklıklar ortadan kalkar ben sözlerimi hayatını kaybetmiş olan tıpçı arkadaşlarımıza rahmet dileyerek sonlandırmak istiyorum." dedi.

KTÜ Tıp Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Akif Cinel; "Konusu insan olduğu için evrensel olduğunu kabul ettiğimiz Tıp Bayramı'mız da birlikte olmanın mutluluğuyla fakültem adına sizleri saygıyla selamlıyorum. En temel hak olan sağlıklı yaşam hakkı tüm insanlar tarafından eşit bir biçimde kullanıla bilinmelidir. Bu nedenle günümüzde sağlık hizmetinde yapılan gelişmelerimizi görüyoruz ve bunları daha da ileriye taşımak için çalışıyoruz. Yeni fakülteler açarak çok mezun vermek yerine var olan fakültelerimizde güçlendirme çalışmaları yapılmalıdır. Bizlerde bunun için çalışıyoruz. Bu



çalışmaların yanı sıra olumsuz bazı konularda var bunlardan birisi "şiddet" gün geçmiyor ki hakaretten, fiziksel şiddete kadar varan sağlık çalışanlarına yönelik olaylar gerçekleşmesin. Tüm bunlara karşın hizmet veren tüm sağlık çalışanlarımızın Tıp Bayramını kutluyorum." dedi.

Trabzon Tabipler Odası Başkanı Prof. Dr. Yakup Aslan; "KTÜ Tıp Fakültesi dünya standartlarında hizmet ve eğitim veren bir fakülte dolayısıyla üniversitemizden mezun olan arkadaşlarımız Türkiye'nin dört bir yanında çok kaliteli hizmetler veriyorlar. Bugün burada hem Tıp Bayramımızı kutlamak için hem de meslekte 25. ve 40. yılını dolduran mezunlarımıza plaketlerini vermek

için toplandık. Hem hekimlerimizin hem de davetlilerimizin bayramını kutluyorum." dedi.

Tıp Fakültesi Öğrenci Başkanı Habib Resul Birinci; "Bildiğiniz üzere bundan 187 yıl önce 14 Mart 1827'de "Amiri ve Cerrah hane-i Amire" adlı okul tıp eğitimine başladı. Tıp Bayramı ilk olarak 1. Dünya savaşı sonrası 1919 yılında işgalci güçlere karşı bir yürüyüş olarak kutlandı. Böylece 14 Mart sadece bir bayram değil mücadelenin bir parçası oldu. Bende bu kutsal ve anlamlı günümüzü kutlarım." dedi.

Konuşmaların ardından, 25. ve 40. yılını dolduran hekimlere plaket verildi.

Törenin ardından KTÜ Tıp Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Akif Cinel ile kısa bir söyleşi gerçekleştirdik.



-Tıp Dünyası her gün her an değişmekte ve gelişmekte KTÜ Tıp Fakültesi bu gelişmelere ayak uydurabiliyor mu?

Ben 1987'de ilk TUS'u kazanıp girdim. Buraya geldiğimde 30 öğretim üyesi ve 60 araştırma görevlisi vardı. A blokta sadece 7 katı hizmetteydi ve 300 yatak vardı, bugün ise 800 yatağa ulaştık yakın tarihte 24 modern ameliyathaneye ulaşacağız şuan elimizde olan imkanlara bakarsak bırakın Türkiye'yi Avrupa'da yapılan her türlü işlemi burada da gerçekleştirebilecek bir konumdayız. Bizler gelişmeleri takip ediyor ve kısa sürede fakültemizde kazandırıyoruz.

KTÜ Tıp Fakültesi olarak öğrencileri değişen tıp dünyasına nasıl hazırlıyorsunuz?

Öğrencilerimize bir müfredat ile eğitim veriyoruz. İlk üç yılda öğrencilere temel tıp bilgilerini verdikten sonra 4. ve 5. sınıfta ise öğrencilerimizi sahaya indiriyoruz. Her türlü işlemi pratikte yapmalarını sağlıyoruz 200 akademisyenimiz gelişmeleri takip ediyor ve öğrencilerimizi bilgilendiriyor.

Tıp Bayramı vesilesiyle sağlık alanında okuyan öğrencilerimize mesajınız var mı?

Sağlıkla uğraşmak kutsal bir meslektir. Ana maddeniz insandır. Bizler hasta olan insanlarla ilgileniyoruz. Bunun için özverili olmalıyız gece saatlerinde herkes uyurken insanlara yardım etmek için ayakta olan kişilerdir sağlıkçılarımız. Ben geniş yürekli olmalarını, yaptıkları işin kutsallığını bilmelerini ve özverili olmalarını tavsiye ediyorum.

Rektöre Kutlama

Tıp Fakültesinde yapılan törenin ardından KTÜ Rektörlük binasında Tıp Doktoru olan KTÜ Rektörü Prof. Dr. Süleyman Baykal için pasta kesildi.

İkram edilen yemeğin ardından meslektaşları ile beraber pastayı keserken, herkese teşekkür ederek mutluluğunu ifade etti.



Projelere Tam Destek

KTÜ Kuru Tesisleri'nde TÜBİTAK tarafından desteklenen "Fen Bilimlerinde Araştırma Projesi Hazırlama Eğitimi" düzenlendi.

TÜBİTAK tarafından "2237 Proje Eğitimi Etkinliklerini Destekleme Programı" çerçevesinde tezinin son aşamasındaki doktora öğrencileri ile 'Fen Bilimlerinde Araştırma Projesi Hazırlama Eğitimi' düzenlendi. KTÜ Kuru Tesisleri'nde 15- 17 Mart tarihleri arasında düzenlenen etkinlikte Fen Bilimleri alanında üniversitelerde görev yapan araştırma görevlileri ve doktora öğrencilerini 'Bilimsel Araştırma Proje önerisi hazırlama ve yürütme becerilerinin geliştirilmesi amaçlanmıştır. Etkinlik süresince katılımcılara seminerlerle proje hazırlama öncesi bilinmesi gereken; temel kavramlar, bilimsel araştırma konusunun seçimi, hipotez kurma, araştırmanın planlanması, araştırma sonuçları analizi ve dokümantasyonun konuları uygulamalı olarak aktarıldı. Katılımcılara kabul ve ret edilmiş proje örnekleri sunulurken kazandıkları deneyimleri ve bilgileri



pekiştirilmiştir. Teorik ve pratik uygulamaların olduğu eğitime KTÜ Biyoloji Bölümü'nden Prof. Dr. Asım Kadioğlu'nun koordinatörlüğünde Siirt Üniversitesi'nden 1, Mardin Artuklu Üniversitesi'nden 2, Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi'nden 1, Bayburt Üniversitesi'nden 1, Giresun Üniversitesi'nden 1, Karadeniz Teknik Üniversitesi'nden 17 olmak üzere toplamda 24 katılımcı kabul edilmiştir.

Üç günlük eğitimin ardından "Fen Bilimleri Araştırma Projesi Hazırlama Eğitimi" tamamlayan katılımcılara KTÜ Rektörü Prof. Dr. Süleyman Baykal tarafından katılım belgesi takdim edilmiştir. Rektör Baykal yaptığı açıklamada; Türkiye'nin farklı üniversitelerden gelen değerli araştırmacıları üniversitemizde ağırlamaktan mutluluk duyduğunu ve araştırma projelerine Karadeniz Teknik Üniversitesi olarak her zaman destek vermeye çalıştıklarını söyledi.

KTÜ'de "Diriliş Gecesi"

KTÜ Öğrenci Konseyi ve KTÜ Öğrenci Derneği'nin birlikte düzenlediği 'KTÜ Diriliş Gecesi' adlı programda Ali Kınık sahne aldı.

İstiklal Marşı ve saygı duruşuyla başlayan "KTÜ Diriliş Gecesi" adlı etkinlikte Trabzon Belediyesi Mehter Takımı

muhteşem gösterisiyle izleyenleri büyüledi. Mehter Takımının icra ettiği geleneksel marşlara öğrenciler büyük bir coşkuyla

eşlik ettiler. Hücum Marşı, Ceddin Deden Marşı ve Mehter Marşı ile Osmanlı İmparatorluğu'nun 16'ncı padişahı 2. Osman'ın trajedisinin

anlatıldığı Genç Osman Marşı gibi marşları dinleyicilerine aktaran Mehter Takımı, 'Çanakkale İçinde Vurdular Beni' türküsünü de öğrencilerin katılımıyla seslendirdi. Düzenlenen etkinlikte konuşan KTÜ Öğrenci Konseyi Başkanı Berkay Bayraktar; Milletlerin, tarih boyunca geçirdikleri pek çok sarsıntılı anlardan bile hiç elden bırakmadıkları bir takım değerleri var. Titreyip kendimize ve özümüze dönelim. Bizi biz yapan değerlerimize sahip çıkalım. Ey Türk Gençliği! Bu yalnız ve ancak senin iradenle gerçekleşecektir. Dirilip, diriltelim. İnsanlık bizi bekliyor." diyerek konuşmasını sonlandırdı. Yapılan konuşmanın ardından sahne alan ve "Ali Ayşe'yi Seviyor" şarkısıyla gençlerin beğenisini toplayan ünlü sanatçı Ali Kınık konser verdi. Atatürk Kültür Merkezini dolduran öğrenciler Ali Kınık'ın bütün şarkılarına eşlik ettiler. Birbirinden güzel eserleri seslendiren Ali Kınık KTÜ'de olmaktan büyük mutluluk duyduğunu belirterek dinleyicilerine konsere geldikleri için teşekkür etti.



Cemal Safi İle Şiir Rüzgarı

Orhan Gencebay gibi birçok ünlü sanatçıya vermiş olduğu birbirinden güzel şiirleriyle bilinen Cemal Safi KTÜ Fatih Eğitim Fakültesi'nde dinleyicileriyle buluştu.



Karadeniz Teknik Üniversitesi Fatih Eğitim Fakültesi Öğrenci Derneği tarafından Mahmutgözü Kültür Merkezi'nde düzenlenen Şiir dinletisiyle Şair Cemal Safi dinleyicileriyle buluştu. Yaşayan en kıymetli şairlerden biri olan Cemal Safi'yi Trabzonlular ve üniversite öğrencileriyle buluşturmaktan mutluluk duyduklarını söyleyen KTÜ FEF Öğrenci Derneği Başkanı Yunus Demirci; "Trabzon ve KTÜ için önemli bir program yapıyoruz. Sayısız eserlerin altına imza atan ünlü şairimizi Trabzon'da ağırlamaktan mutluluk duyuyoruz." dedi. Demirci'nin ardından sahneye Cemal Safi davet edildi. Şair Safi, şiirlerini öğrencilere okudu ve şiirlerini nasıl yazdığı hakkında kısa bilgiler verdi. Gençlere aşk şiir yazmak için gerçek aşkı tanımları gerektiğini söyleyen şair, kendisinin gerçek aşkı 40 yaşından sonra bulduğunu bu nedenle şairliğinin olgunluğuna 40 yaşından sonra ulaştığını belirtti. *Cemal Safi, okuduğu şiirlerden sonra katılımcılardan bol bol alkış aldı. Dinletinin ardından ünlü şairle sizler için kısa bir röportaj yaptık.*

"Bence şairlik doğuştan bir yetenektir" diye bir söylemde bulundunuz. Sizin bu yeteneğiniz fark etmeniz nasıl oldu?

Şairlik doğuştan var olan bir yetenektir. Dolayısıyla zaman zaman değişik konularda şiirler yazardım, yazardım da aşk konusunda yazamazdım bir türlü. Çünkü aşkı tanıımıyordum. İnsan iyi bilmediği bir şeyi anlatamaz değil mi? 1978 Yılı 17 Nisan'ında bir çift göz, bir ahu bakış

öğretti aşkı bana. Öyle ki, elim ayağım tutmaz oldu. Değişmiş bambaşka biri olmuştum. Ben bende değildim sanki. Değerli dostum rahmetli Prof. Dr. Rasim Adasal : "Safi, sen kara sevdaya tutulmuşsun" demişti bana. Olur olmaz yerde durup durup ağlardım. Bu yoğun duygular bende dört yıl devam etti. İnanır mısınız, tam dört uzun yıl sağ elim tutmadı benim. Kara sevda deyip geçmeyin çok zordur. Allah düşmanımı düşürmesin.

İşte "Vurgun" o günlerin eseridir. Daha sonraları o yanardağın infilak hızı azalıyor, azalıyor ama krater hep açık kalıyor ve bir daha asla âşık olamıyor insan.

Bence şair bin kez sever, bir kez âşık olur. İşte gerçek aşk budur. Benim şiirlerimde anlattığım aşk da budur. Ünlü şiirim "Tek Hece-Aşk" ı yazdıran da bu duygulardır.

"Tek Hece" şiirinizde aşkı bir çok yönüyle tarif ediyorsunuz. Aşk sizin dilinizde bir cümle olsaydı , o cümle ne olurdu?

Ben orada aşkı tüm boyutlarıyla anlatmaya çalıştım, anlattım zannediyorum. Çünkü; "Yaşanmadan çözülmeyen sır benim." der zaten aşk. İsmi "aşk" herkes duydu ama kaç kişi yaşadı? Bülbül benim lisanımın ölçüsü. Bülbül hakikaten aşkı çağırır, aşk için feryat eder. Gönülden yangındır, öyle yangındır o. Gül solarken pişman olur Bülbül'ü üzdüğüne ama iş işten geçtikten sonra. Benim bir beyitim vardır "Ya vaktinde değerimi bileysin ya değerini kaybolmadan geleydin, saltanatın miadının doldurdu, gönlüm seni tedavülenden kaldırdı" der. Aşk mantık ötesi bir olay. Akil insan

sevgisini dostlarıyla paylaşır. Ailesi, arkadaşları, oğlu, kızı neyse değil mi? Ama akla ziyan veren tek duygu aşktır. Aklın dediğini yapamazsın, duygun ağır basar, duygu galebe çalar aşkta. Bütün sevdiklerinden sevgini geri alırsın bir yere kanalize edersin. Aklına zeval verirsin. Ne zaman ki aşk zayıflar akıl yine meydana çıkar ve kınar; "Sen ne yaptın? Ne hale geldin? Beni pasifize ettin ve yanlışlar yaptırıldı." Yani aşk nedir biliyor musun? Nasıl edebiyat tarihi dallarıyla, kollarıyla, branşlarıyla bir üzüm bağıysa, üzüm bahçesinde aşk şaraptır. Aşkta aynı bu şekilde kıyaslanabilir.

Yazmış olduğunuz şiirler arasında sizde ayrı yeri olan eserleriniz var mı?

170 den fazla şiirim bestelendi. Bunların bazıları o kadar güzel oldu ki, içlerinde adeta canlanmış ölümsüz hale gelmiş şarkılar var. Bestelenen şiirlerimden 43 tanesi değerli dostum, hemşerim Orhan Gencebay'a aittir. Hepsi birbirinden kıymetli çok önemli eserlerdir. Mesela "Ya Evde Yoksan" bir Orhan Gencebay bestesi olarak yıllar sonra çok büyük bir patlama yapmıştır. Yine bestelenmiş şiirlerimden bazıları öyle çok sevildi ki mesela "Vurgun" 1990 yılında Selçuk Tekay'ın bestesiyle ölümsüz bir şarkı oldu. Pek çok ses sanatkarı tarafından okundu ve çok beğenildi. Değerli sanatçımız Muazzez Abacı'nın muhteşem yorumuyla halka mal oldu. Milyonların gönlünde taht kuran bir şarkıdır. "Vurgun" üç buçuk milyon satan bir eserdir. Hala ilk günkü kadar sevilerek her yerde okunmakta değerli üstatlarca icra

edilmektedir. Ayrıca "Vurgun" şiiri benim için son derece önemlidir. Her zaman yazılamayacak şeyler bunlar. Öyle bir imgeyi her zaman yakalamazsınız. Bakınız, ben burada deniz vurgunundan söz etmiyorum. Vurguncu, yağmacısın sen diyorum. Gönlümde sevdaya dair ne varsa, hepsini alıp götürdün talan ettin diyorum. Senden başka kimseyi sevebilecek, düşünebilecek halim kalmadı diyorum. İşte aşk böyle bir şeydir.

"Ya Evde Yoksan" şarkı olarak, film müziği olarak ve en son da bir yoğurt reklamı olarak yeniden gündeme geldi. Bunun nedeni nedir? Bu şiirin öyküsünü sizden dinleyebilir miyiz?

Bu şiir şanslıymış. Önce Orhan Gencebay'ın şarkısı oldu. "Sakarya-Fırat" dizisine aldılar bir hamam sahnesinde kullandılar. "Neredesin Firuze" sinema filminde kullanıldı. Sonra "Sek" yoğurt firması 15 aylığına aldı. Orhan Gencebay'a, dedim ki "Bir şarkının mürüvvetini gördüm o da "Ya Evde Yoksan" Hikayesi ise; bir gün odamda oturuyordum çilingir sofrasını kuracaktım dışarıda yağmur var perdeyi kapatayım dedim. Bir adamla göz göze geldik, yorgun argın kılıklı bir adam kapıya baktı, bana baktı sonra karşı binaya baktı biraz adım attı yine kapıya baktı. O an ilham geldi sonra dedim ki sevgilisini arıyorsa bu insan "Ya Evde Yoksa kız?" evde kimse olmasa, yiyecek içecek olmasa bunun parası da yoktur dedim. Bıraktım gittim odama şiir odam vardır. Gaz lambasını, mumu yaktım ve yazdım.

Dünden Bugüne Selanik

Edebiyat Fakültesi Nazım Terzioğlu Amfisi'nde yapılan konferansla KTÜ Tarih Kulübü açılışını yaptı.



sürece beyinlerden edebi bir şekilde kalmama mahiyetini kaybeder. Öğrenciler teorik bilgilerini bu etkinliklerle somutlaştırdığı taktirde bilgilerde daimi olacaktır. Tarih bölümümüz 1994'ten beri eğitime devam etmektedir ama bir eksiklik vardı. Bizde burada öğrenciyken bu eksiklikleri yaşıyorduk. öğrencilerin bu gibi teşkilatlanmalarına dahil olarak sadece dört duvar arasında gördükleri ve dinledikleri bilgileri beyinlerinde taşımakla değil aynı zamanda sahaya da dahil olması gerekiyordu. Bu günkü etkinlikte de tarih bölümünün öğrencileri artık sahaya

plana çıktığı tarihlerle de etkinlikler düzenlenebilir. Bu anlamda sadece tarih bölümü öğrencileri adına değil diğer bölüm öğrencilerinde açılmak lazım." diyerek Tarih Kulübünü kuran öğrencileri kutladı ve başarılar diledi. Ardından kürsüye gelen Doç. Dr. Necmettin Alkan; "Selanik'i görmeden önce sadece Osmanlı tarihi ile alakalı bir kısım metinlerde ve gravürlerde daha sonra Yunanistan'ın şuan ki konumu itibariyle elimizdeki resimlerden tanıyoruz. İlerleyen zaman diliminde Sultan Abdülhamit'in son yılları takribi olarak 1908 ile 1909 ve daha sonra 1913 gece süreçle



Karadeniz Teknik Üniversitesi bünyesinde KTÜ öğrencileri tarafından kurulan Tarih Kulübü ilk faaliyeti olarak "Fotoğraflarla Dünden Bugüne Selanik" adlı konferansı gerçekleştirdi. Etkinliğe birçok öğrencinin yanı sıra Tarih ve Edebiyat Bölümlerinden öğretim görevlileri katıldı. Konferansta açılış konuşmasını KTÜ Tarih Kulübü Başkanı Murat Yılmaz yaptı. Kürsüye gelen Murat Yılmaz: "Uzun yıllar boyunca KTÜ'de tarih kulübünün olmayışı gerek öğrenciler gerekse üniversitemiz adına önemli bir eksiklikti. Bizler bu eksikliği fark edip harekete geçerek Tarih Kulübü'nü kurduk. Kulübümüz ümit ediyorum ki başta tarih bölümü olmak üzere üniversitemiz camiasına hayırlı olur." diyerek konuşmasına son verdi. Konferansta ilk konuşmayı yapan Doç. Dr. Uğur Üçüncü; "Teorik bir bilgi somutlaştırılmadığı



inmiş bulunuyor. bu bizleri oldukça heyecandırıyor ve sevindiriyor. Bu etkinlikleri sadece konferanslarla değil tarihi mekanları gezdirerek de bir takım milli hassasiyetleri ön

alakalı bir kısım çalışmalar yapınca Selanik'i daha yakinen tanıma ve seramik hakkında daha fazla bilgiye sahip olma imkanı hasıl oldu." dedi. Doç. Dr. Alkan sunumunda şunlara

değindi; "Selanik'te Osmanlı döneminden kalan tarihi yapılara gereken ilgi gösterilmemiştir. Yüzylerce yıllık Osmanlı yapıları yok edilmiştir. Osmanlı döneminde onlarca cami bulunan şehirde bugün Türklerin ibadet etmeleri için cami bulunmamaktadır. 50-60 kişinin girebileceği küçük bir dükkânda yalnızca Cuma namazı kılınabilmektedir. Selanik'te karşılaştığımız bir kişi Nüfus Mübadelesi sırasında dedesinin Trabzon'dan Yunanistan'dan göç ettirildiğini söyleyip Akçaabat'ı ve Trabzonspor'u bildiğini, buraları unutmayın buralar sizin de vatanınız dedi." konuşmaların ardından Tarih Kulübü Başkanı Murat Yılmaz günün anlam ve önemi itibariyle Doç. Dr. Necmettin Alkan plaket takdim etti ve konferans sona erdi.

Aşık Veysel Türküler ile Anıldı

Aşık Veysel'in ölümünün 41. yıldönümü Karadeniz Teknik Üniversitesi Mahmut Goloğlu Oditoryum'unda türkülerle anıldı.

Aşık Veysel'i anma gecesi, KTÜ okul öncesi öğretmenliği öğrencileri topluma hizmet uygulamaları dersi kapsamında, Trabzon görme engelliler sanat ve spor kulübü derneği ile ortaklaşa düzenlendi. Aşık Veysel'in hayatının anlatıldığı geceye ilgi yoğundu.

Veysel Şatıroğlu, 1894 yılında Sivas'ın Şarkışla ilçesine bağlı Sivrialan köyünde dünyaya gelmiştir. Annesi doğumu tek başına gerçekleştirmiş ve çocuğunun göbeğini de kendisi kesmiştir. Aşık Veysel'den önce iki kız kardeşinin ve birçok çocuğun ölümüne sebep olan çiçek hastalığı o sıralar Sivas yöresini esir almıştır. Aşık Veysel'de yedi yaşında bu hastalığa yakalanmış ve sol gözünde çiçek beyi çıkmıştır. Sağ gözüne ise solun rahatsızlığından dolayı perde inmiştir. Sağ gözünün görme şansı



varmış, ışığı seçebiliyormuş fakat bir gün inek sağarken babasına aniden dönünce elinde bulunan sopa gözüne girmiş böylece iki gözünü de kaybetmiş. Babası, "Karaca" lakaplı Ahmet adında bir çiftçidir. Oğlunun biraz olsun dertlerini unutabileceği bir uğraş olarak sazı seçmiştir. Oğlunu, şiirler okuyup ezberleterek avutmuş ve ilk bağlama derslerini arkadaşı olan Çamışlı Ali Ağa'dan aldırtmıştır. Aşık Veysel kendini bağlama ile avutup Pir Sultan Abdal, Karacaoğlan ve Dertli gibi usta ozanlarla tanışıp kendi karanlığını aydınlatmaya başlamıştır.

Mahmut Goloğlu Oditoryumunda gerçekleşen gece de Aşık Veysel'in seslendirdiği bir çok türkü koro ve solo olarak seslendirildi. Koro eşliğinde söylenen Uzun İnce Bir Yoldayım ile gece son buldu.

İstiklal Marşı'nın Kabulünün 93. Yıldönümü Kutlandı

Mehmet Akif Ersoy'u Anma ve İstiklal Marşı'nın kabulü Karadeniz Teknik Üniversitesi Osman Turan Kültür ve Kongre Merkezi'nde kutlandı.



kabulünü kutlayıp, marşımızın yazarı Mehmet Akif Ersoy'u saygıyla anıyorum." dedi. Bayraktar'ın ardından söz alan Prof. Dr. Osman Kemal Kayra, milli egemenliğimizin sembolü olan milli marşımızı ve bu güzide eserin yazarı Mehmet Akif Ersoy'u bilinen ve bilinmeyen tüm yönleriyle üniversitemiz öğrencilerine anlattı. "Milli marşlar, milletlerin kahramanlık

destanlarıdır. Bayrağımız ve onun hürriyetini ebedileştiren İstiklal Marşımız; milletimizin ruhunu, tarihini, ideallerini aksettiren ölmez değerlerdendir." dedi. Bizlere ülkemizin, bayrağımızın, marşımızın kıymetini bilip, onları korumamız gerektiğini söyleyen ve bunun için tüm gençlerden söz isteyen Kayra, öğrenciler tarafından ayakta alkışlandı.



Tören saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunmasıyla başladı. Prof. Dr. Osman Kemal Kayra'nın konuşmacı olarak katıldığı geceye öğretim üyeleri ve öğrencilerin ilgisi büyüktü. Günün anlam ve önemini belirten bir konuşma yapan Öğrenci

Konsey Başkanı Berkay Bayraktar, "Bir milletin bağımsızlığını ve özgürlüğünü ortaya koyan, bestelenmiş şiirlere milli marş denir. Türk Milleti'nin milli marşının adı İstiklal Marşı'dır. Vatanımızın, milletimizin ve şehitlerimizin destanı olan İstiklal Marşımızın

KTÜ ve Kanuni Evi

Karadeniz Teknik Üniversitesi Peyzaj Mimarlığı öğrencileri Trabzon Belediyesi Fuaye Salonu'nda "Trabzon Kanuni Evi Çevresi ve Kent Avlusu" proje tasarımlarını sergilediler.



Orman Fakültesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü öğrencileri Prof. Dr. Yalçın Yaşar ve Arş. Görevlisi Sultan Sevinç Kurt koordinatörlüğünde gerçekleşen sergide Osmanlı Padişahı Kanuni Sultan Süleyman'ın evini yaşatmak ve şehrin dokunuşu koruması sağlamak amacıyla yaptıkları projeleri sergilediler. Arş. Görevlisi Kurt "Trabzon - Ortahisar

tarihi kent dokusu içerisinde önemli bir odak noktası olan Kanuni Evi ve yakın çevresi kent avlusu niteliği taşımaktadır" dedi. Çalışmanın amacının modern ve kültürel yaşamı birleştirecek alanı oluşturmak ve insanlarda farkındalık sağlamak amacıyla yapıldığını ifade etti. Proje sergisine yerel halk ilgi gösterdi.

KTÜ'de Hizmetiçi Eğitim

Karadeniz Teknik Üniversitesi 2014-2018 Stratejik Planı kapsamında "Yönetim ve Organizasyon Yapısının Geliştirilmesi" amacıyla düzenlenen hizmetiçi eğitimler başladı.



Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Hikmet Öksüz'ün açılış konuşması ile eğitimin ilk adımı Edebiyat Fakültesi Nazım Terzioğlu Amfisinde atıldı. Türk Dili Bölümü Öğretim Elemanı Yusuf Günaydın tarafından "Yazım Kuralları" konulu eğitim verildi. Hizmetiçi eğitimlerin ikincisi İletişim Fakültesi Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölüm Başkanı

Doç. Dr. Erdem Taşdemir "İnsan İlişkileri ve İletişim" konulu eğitimi gerçekleştirildi. Edebiyat Fakültesi Nazım Terzioğlu Amfisinde gerçekleşen eğitimde Doç. Dr. Erdem Taşdemir doğru iletişimin iş hayatında olduğu gibi günlük yaşamda da çok önemli olduğunu vurguladı. Hizmetiçi eğitimlerin, birimlerden gelen talepler doğrultusunda devam edeceği açıklandı.

5. Medya Ödül Gecesi

KTÜ İşletme ve Ekonomi Kulübü'nce düzenlenen 5'inci Medyatik Ödül Gecesi Atatürk Kültür Merkezi'nde yapıldı.



Törene Trabzon Vali Yardımcısı Halil İbrahim Ertekin, Trabzon Büyükşehir Belediye Başkan Yardımcısı Osman Gökhan Bali, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Hikmet Öksüz, akademisyenler, sinema sanatçısı

sanatçılarımızdır. KTÜ'nün yarım asırlık bir tarihi vardır. Bizler bilimin ışığında yürüyen 54 bin kişilik bir camiayız bilim ve ilimin üretildiği, geliştirildiği KTÜ'de sanatçılarımızı ağırlamaktan mutluluk duyuyoruz hepimiz hoş geldiniz." dedi.

Öksüzün ardından konuşmasını yapmak üzere kürsüde yerini İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Birdoğan Baki aldı. Baki; "Bu tür etkinlikler ekip işidir, bizlere destek veren sayın Rektörümüz Süleyman Baykala, kulüp üyelerimize, davetlilerimize ve bizleri yalnız bırakmayan siz öğrencilerimize çok teşekkür ederiz." dedi.

Açılış konuşmalarının ardından ödüller sahiplerine verilmeye başlandı.

Sevilen dizi Sevdaluk'un oyuncularını

Erdal Özyağcılar ve Demet Akbağ da ödülleri öğrencilerin büyük coşkusu ve tezahüratıyla aldı. Demet Akbağ; "Uzun zamandır bu bölgedeyiz fakat sadece set ekibi ve köydeki az sayıda insanları görebiliyoruz, dolayısıyla bu kadar kalabalığa hasret kalmıştık. O kadar neşeli ve canlı bir görüntüdesiniz ki bu akşam burada küçük bir oyun oynamak hatta içimden şarkı söylemek bile geldi bizleri bu ödüllere layık gören geleceğimizin ışıklarına yani siz üniversite öğrencilerimize sonsuz teşekkürler." dedi.

Demet Akbağın ardından ödülünü almak üzere sahneye Erdal Özyağcılar geldi. Özyağcılar; "Uzun zamandır karadenizdeyiz bu bölgenin sıcaklığı samimiyeti sizlerde yansımış

hepinize bu güzel neşeniz için ve bu ödüle beni layık gördüğünüz için çok teşekkür ederim. Ben bu ödülü tüm set ekibim adına alıyorum, Sizleri sete de bekleriz. Boş zamanlarınızda bizleri ziyaret edebilirsiniz. İnanın



Demet Akbağ, Erdal Özyağcılar, Cengiz Bozkurt Stlist Hakan Akkaya müzik sanatçısı Aydılgöze, müzik grubu gece yolcuları'nın yanı sıra çok sayıda davetli ve öğrenci katıldı.

Sunuculuğunu Vatan Şaşmaz'ın yaptığı 5. medya Ödül Töreni horon gösterisi ile başladı. Gösterinin ardından törenin açılış konuşmasını yapmak üzere Rektör yardımcısı Prof. Dr. Hikmet Öksüz sahnede yer aldı. Öksüz; "Karadeniz Teknik Üniversitesi adına tüm davetlilerimizi selamlıyorum, bilginin üretildiği, kültürün inşa edildiği ve toplumsal gelişmenin lokomotifi konumunda olan yerler üniversitelerimizdir. Üniversitelerde üretilen bilgileri, teknolojiyi ve değişen kültürü toplumla paylaşanlar ise çok kıymetli medya mensuplarımız ve



setimiz çok eğlencelidir." dedi.

Gecede bir konuşma yapan KTÜ İşletme ve Ekonomi Kulübü Başkanı Adem Akkaşoğlu beşincisini düzenledikleri Medyatik Gecesi'ne destek veren kurum ve kuruluşların yanı sıra oy kullanan tüm öğrenci arkadaşlarına teşekkür ederken; "Şehir ile Üniversite arasında köprü kurmak, üniversite öğrencilerinin ve kulübün üyelerinin sosyal, kültürel etkinlikleriyle adından söz ettirmek üzere her sene çeşitli aktivitelerin yanında bir de ödül töreni düzenlediklerini belirterek, amaçlarının KTÜ'nün adını sadece bölgede değil, tüm Türkiye'ye duyurarak bir marka şehiri olan Trabzon'un en önemli kollarından biri olan KTÜ'nün de tanıtımına katkı sağlamak." dedi.

Yerel Medya ve Kadın

Karadeniz Teknik Üniversitesi İletişim Fakültesi tarafından düzenlenen "İletişim Buluşmaları" etkinlikleri kapsamında Mahmut Goloğlu Kültür Merkezi'nde "Yerel Medya ve Kadın" paneli gerçekleştirildi.

KTÜ İletişim Fakültesi Öğretim Üyeleri'nden Doç. Dr. Şahinde Yavuz'un başkanlık ettiği panele İnternet Haber Gazetesi "Habercuk.com" sitesinin kurucusu Elif Çavuş, Karadeniz'in Sesi Gazetesi muhabirlerinden Cansel Şahin katıldı.

Panel Başkanı Doç. Dr. Şahinde Yavuz, kadının medyada anne, eş, veya cinsel bir obje olarak gösterildiğini söyledi. Kadının ikinci plana atıldığını ifade eden Yavuz bu durumun yanlış olduğunu belirterek sözü Elif Çavuş'a verdi.

Habercuk.com haber sitesinin kurucusu Elif Çavuş ise sektörde 10. yılını doldurduğunu belirterek, yerel medyada bir bayanın çalışmasının zor olduğunu ifade etti. Sektörde erkek egemenliğinin olduğunu belirten Çavuş "Yerel Medya'da gazetecilik yapmak istiyorsanız, atılgan ve hırslı olmak zorundasınız" dedi. Kadınların sadece yerel medya da



ikinci plana atılmadığını ulusal medyada da bu durumun var olduğunu ifade etti. Yerel medya da bir bayanın çalışabilmesi için en az erkekler kadar bu işi

iyi yapabilmeleri gerektiğini söyleyen Çavuş "Kadın çalışanları ötekileştirmek yanlıştır" dedi. Yerel Medya'da uzmanlaşmanın olmadığını belirten Elif Çavuş

dolayısıyla bayan gazetecilerin her alanda haber yapmaları ve her alanda iyi olmak zorunda olduklarını söyledi.

Karadeniz'in Sesi muhabirlerinden Cansel Şahin ise baba mesleğini yaptığını belirterek gazetecilik mesleğinde tecrübenin çok önemli olduğunu vurguladı. Trabzon'da yerel medyanın çok kuvvetli olduğunu ancak; kadın gazetecilerin ise sayısının az olduğunu söyledi. Türkiye Spor Yazarları Derneğinin Trabzon'da ilk kadın temsilcisi olduğunu belirten Şahin "Trabzon'da yerel gazetelerin haber kaynaklarını valilik, belediye, siyasi parti temsilcileri, ticaret ve sanayi odası, güvenlik birimleri, tüccarlar, bürokratlar, ve en önemlisi Trabzonspor oluşturmaktadır" dedi. Halkın yerel gazeteleri daha çok Trabzonspor ile ilgili haberleri okuma için aldıklarını belirtti.

Panel gazetecilere sorulan sorular ve plaket töreniyle son buldu.

İletişim Kulübü ve Kamil Koç

Karadeniz Teknik Üniversitesi Osman Turan Kongre ve Kültür Merkezi'nde KTÜ İletişim Kulübü ve Kamil Koç A.Ş işbirliği ile "Geleceğin Liderleri" adlı eğitim programı gerçekleştirildi. Eğitime çok sayıda öğrenci katıldı.



Gerçekleştirilen eğitime kişisel gelişim uzmanı, yazar ve eğitmen İsmail Karasu "Başarı İçin Motivasyon", İş kaynakları ve yönetim danışmanı, eğitmen Ayşen Laçinel ise "Kazandıran Mülakat Tüyoları" hakkında bilgilerini öğrencilerle paylaştı. Sözü alan Ayşen Laçinel işe başlamadan önce insanlara karşı iyi bir izlenim bırakmak istiyorsak yazılı ve sözlü

başvuru için çok iyi hazırlık yapmak gerektiğini söyledi. Laçinel; "İnsan kendini yetiştirmek için çabalamalı ve bu çabayı insanlara da belli etmeli" dedi. İş başvuru mülakatlarında kendini ifade edebilmenin çok önemli olduğunu söyleyen Ayşen Laçinel bu sayede iş sahiplerinin aklında kalacağı ve önceliğin sizde olacağını belirtti.

İsmail Karasu ise insan

hayatında motivasyonun önemli bir yere sahip olduğunu belirterek motivasyonumuzun az veya fazla olması bizi başarısızlığa iteceğini belirtti. Yanlış alışkanlıkların bırakılması ve günümüzde bir alanda uzmanlaşmanın çok önemli olduğunu söyleyen Karasu; "Kendimizi bir alanda en iyisi olmak için yetiştirmek için kendimizi motive etmek zorundayız" dedi. Karşımıza

çıkan fırsatları iyi değerlendirmenin önemli olduğunu söyleyen Karasu; "İnsan önünü gelen fırsatları yakalamaları ve hayata hep mutlu şekilde bakmalı" dedi.

İsmail Karasu'nun keyifli sunumu öğrencilerin beğenisini topladı. Sunumların ardından öğrencilere yönelik hediye çekilişi yapıldı ve Kamil Koç A.Ş. yetkililerine ve eğitmenlere plaketleri verildi.

KTÜ'den Eğitim Desteği

Karadeniz Teknik Üniversitesi tarafından 2014 - 2018 Stratejik Planı kapsamında Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi ve Doğu Karadeniz Belediyeler Birliği'ne "İç Kontrol Sistemi" hakkında iki ayrı eğitim semineri verildi.



ilçe belediyeler temsilcisi ve Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi çalışanları katıldı.

Rize'de gerçekleştirilen eğitimlere Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Hüseyin Karaman gerçekleştirilen eğitim seminerlerden memnuniyet duyduklarını ifade etti. Prof. Dr. Hüseyin Karaman; "Her kamu kurumunun mutlaka bir hedefi var ve bu hedefe en az hasarla ulaşmak için iç kontrol sisteminin uygulanması gerekir" dedi

Üniversitemiz Koordinatörü Öğr. Gör. Ali Haydar Doğu ise, "İç Kontrol Sistemi'nin" kurumların hedeflerine ulaşması ve misyonlarını gerçekleştirirken karşılaşılabilecek sorunların en aza indirilmesi amacıyla uygulan bir süreç olduğunu belirtti. Öğrenim Görevlisi Doğu iç kontrol kavramının ortaya çıkış nedenini, sistemin hayata geçmesi için atılması gereken adımları, iç kontrolün



faydalarını ve KTÜ'nün gerek stratejik planlama sürecinde gerekse iç kontrol sisteminin kurulmasındaki tecrübelerini konuklara aktardı. Eğitim sonunda Recep Tayyip

Erdoğan Üniversitesi ve Doğu Karadeniz Belediyeler Birliği Yetkilileri Karadeniz Teknik Üniversitesi ile iş yapmaktan memnun olduklarını ifade ettiler.

Gerçekleştirilen seminere Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Hüseyin Karaman, Doğu Karadeniz Belediyeler Birliği Genel Sekreteri Mehmet Şentürk, üniversitemiz adına Öğr. Görevlisi Ali Haydar Doğu, Trabzon ve Rize Belediyesi,

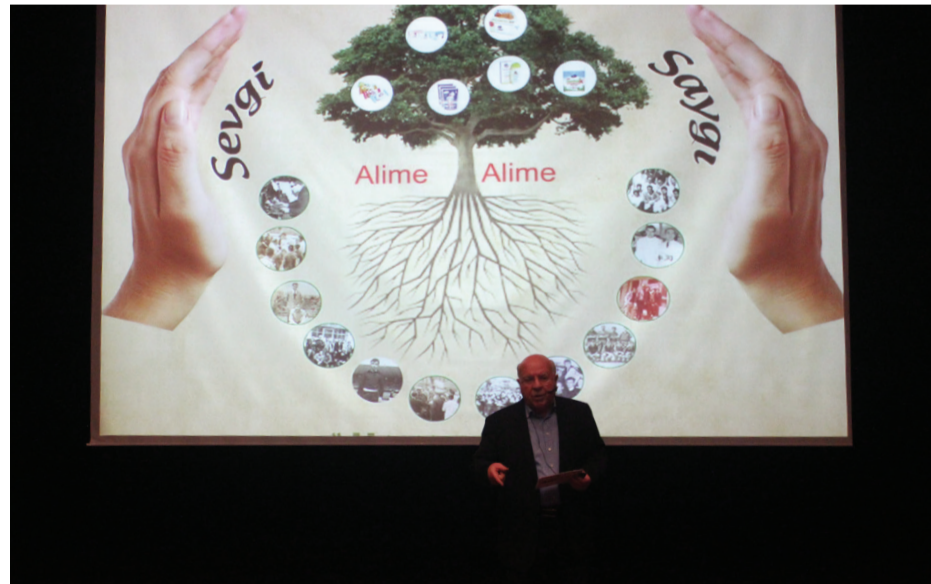
KTÜ'de BİLFEST heyecanı

Karadeniz Teknik Üniversitesi Osman Turan Kültür ve Kongre Merkezi'nde İşletme ve Ekonomi Kulübü tarafından öğrencilere yönelik olarak meslek hayatında girişimcilik için "BİLFEST" etkinliği düzenlendi.

Etkinliğe "Girişimcilik Başarısı" için Uni markasının kurucusu Ataman Özbay "İş Dünyası'nda Sizi Neler Bekliyor? İş Görüşmesi ve Kariyer Planlaması" konuları için Salih Özgür, kitaplarıyla binlerce insanın beğenisini kazanan Ahmet Şefik İzgören "At Şu Adımı" konusu için kürsüde ki yerlerini aldılar ve öğrencilere tecrübelerini anlattılar.

Özbay iş hayatına 7 yaşında matbaada çalışarak başladığını, gazete sattığını ve matbaadan kalan artık kağıtları derleyip lokantalara sattığını söyledi. 11 yaşındayken ustasından daha çok kazandığını belirten Özbay; "Hayal, azim ve inancın olduğu yerde başarı da gelir." dedi.

Ailesinde herkesin matbaacılık veya gazetecilik yaptığını söyleyen Ataman Özbay kendisinin de gazeteci olacağını düşünürken doktor olan akrabalarının kendisini eczacılığa yönlendirdiğini ancak; üniversite okumak için parasının olmadığını söyledi. Özbay, Lisede ki matematik hocam "Alime Hanım diye biri var, o seni okutacak" dedi. Üniversite bittikten sonra eczane açtığını söyleyen Özbay; "Eşim bana çok yardım da bulundu ikinci eczaneyi



açtım ve çocukken matbaacılık yaptığım için günlük gazete çıkardım, çok fazla para kazandım" dedi. Türkiye' de ilk ıslak mendil eşiyle birlikte kendisinin çıkardığını belirten Özbay ıslak mendil ve türlerini 52 ülkeye ihraç ettiklerini ve ülkede Pazar lideri olduklarını ifade etti. Alime Hanım' a çok büyük vefa borcunun olduğunu söyleyen Özbay açtığım fabrikanın tüm kapılarında Alime Hanım'ın adının yazdığını belirtti. Özbay, gençlere girdikleri işte

sabırlı olmaları, hayatı ve insanları sevmeleri gerektiğini ifade etti.

Özbay' ın ardından Salih Özgür ise iş dünyasında atik olmak gerektiğini kendimizin geliştirmenin önemli olduğunu, kendimizi geliştirmek için çaba sarf etmek gerektiğini ve alanında uzmanlaşmanın önemli olduğunu ifade etti. Salih Özgür; " İş Dünyası'nda liderler, iş bitiriciler, çok çalışanlar ve hiç bir şey yapmayanlar olmak üzere dört grup var" dedi. Özgür, hayatta hiçbir şey yapmayan

gruba dahil olmamak için üretken ve çalışkan olmanın önemine değindi.

Kitapları ile birçok gence yön veren Ahmet Şefik İzgören ise "Hayatta başarılı olabilmek için çalışmak düşünmek, üretken olmak ve alanında en iyisi olmaya çalışmak çok önemli bir durumdur" dedi. Önüne gelen fırsatları değerlendirmenin önemli olduğunu ifade eden İzgören; "azim ve fırsat kollamak çok önemlidir" dedi. İzgören, hayata hep olumlu ve inançla bakmak gerektiğini ifade etti ve hayatında yaşadığı ilginç anıları öğrencilerle paylaştı.

Etkinlik plaket töreniyle son buldu.



8 Mart Kadınlar Günü

8 Mart Dünya Kadınlar Günü Osman Turan Kültür ve Kongre Merkezi'nde düzenlenen etkinlikle kutlandı.

8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nü kutlamak için Karadeniz Teknik Üniversitesi Osman Turan Kültür ve Kongre Merkezinde düzenlenen panele KTÜ Rektörü Doç. Dr. Süleyman Baykal, Rektör Yardımcıları Doç. Dr. Hikmet Öksüz ve Doç. Dr. Şevki Hakyemez katıldı.

Paneli yöneten Kadın Araştırmaları Uygulama Ve Araştırma Merkezi Müdürü Doç. Dr. Nezahat Altuntaş; BM tarafından tanımlanan uluslararası bir gün olan 8 Mart ABD'nin Newyork Kentinde çalışma koşullarının iyileştirilmesi için yapılan grevde çıkan olaylar sonucu 29 kadın işçinin ölmesi sonucu Kadınlar günü olarak kabul edilmiştir. Kadınlar her alanda varlar ve çok başarılılar ancak onları yok sayıp geride tutma zihniyetinde olanlar var. Kadına karşı duruş tek bir boyutta da değil hem kültürel hem hukuki hem de şiddet açısından kadın sindirilmeye çalışılıyor. Biz bilinçlenerek ve yasaların değişmesini talep ederek ilerleme göstereceğiz. Bugün burada kadınlar gününü sadece



kutlamak için değil bilinçlenmek içinde toplandık hepinizin kadınlar gününü kutluyorum." dedi.

Doç. Dr. Nezahat Altuntaş'ın ardından "Türkiye'de Hukuk Çerçevesinde Kadın" adlı konuyu anlatmak üzere Trabzon Aile Mahkemesi Hakimi İlnur Çoban söz aldı. Çoban; Türkiye kadın haklarında

ilerleme yaşayan ilk ülkelerden ancak son zamanlarda kadınlarımız iş hayatından uzaklaşmaya başladılar. Kadınlarımız evlerinde, iş yerlerinde, ekonomik hayatta sindirilmek isteniyor. Şiddet gören kadınlarımızı Hukuk sistemi korumakta güçlük çekiyor bunun için yeni düzenlemeler

getirilmeli bizlerde sık sık bir araya gelerek haklarımız konusunda bilinçlenmeliyiz. Bugün burada olduğunuz için hepinize teşekkür ederim dedi.

Panelde son olarak "Edebiyat Dünyasında Kadının Yeri" adlı konuyu Karadeniz Yazarlar Birliği Derneği Başkanı Ala Boğuşlu Türkmen anlattı. Türkmen; "Kadınlarımız her tarihte her alanda kendilerini geliştirmiştir. Sanat alanında başarılı olan sesini duyan kadın romancılarımız şairlerimiz ve hukukçularımız vardır. Biz kadınlar kendimizi geliştirmeyi durdurmamalıyız ve üzerine katarak devam etmeliyiz." dedi.

Panel'in ardından Fotoğrafçı Hasan Türker'in hazırladığı Ana-Dolu adlı fotoğraf dizisi sergilendi. Panel ve fotoğraf sergisinin ardından Rektör Süleyman Baykal ve Trabzon Valisi Abdil Celil Öz'ün eşi Rukiye Öz Panelistlere sertifikalarını verdi. Etkinlik sertifika töreni ardından Doç. Dr. Özlem Doğu Varlı'nın solistliğinde "Ezgilerde Kadın Portreleri" adlı konser ile son buldu.

Osmanlı'nın Son Zaferi Çanakkale

Çanakkale Savaşı'nın 99. yıl dönümü Karadeniz Teknik Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Nazım Terzioğlu Amfi'sinde gerçekleşen bir konferansla anıldı.

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü öğrencilerinin katkılarıyla hazırlanan Çanakkale Savaşı fotoğraflarının sergilendiği konferansta Tarih Bölümünden Prof. Dr. Mehmet Okur konuşmacı olarak yer aldı.

Prof. Dr. Mehmet Okur 99 yıl önce gerçekleşen ve Çanakkale'nin her karış toprağının kanla sulandığı destanı şöyle anlattı: "Bilindiği üzere Alman sevdası Osmanlı'yı 1. dünya savaşına sürüklemişti. İtilaf devletleri müttefiki Rusya'ya yardım götürmek amacıyla Çanakkale Boğazını geçmek zorundaydı. Ancak boğazın geçilmesi Osmanlı'nın bitmesi anlamına geliyordu. Mustafa Kemal'de bunu iyi biliyordu. Komutayı aldığı anda genç bir subay olmasına



rağmen ileri görüşlü ve cesurdu. Kızgın geçen savaşın 18 Mart 1915 gününde İtilaf Devletleri kuvvetleri Çanakkale'yi denizden geçemeyeceklerini anladılar. Ancak Conkbayırında karşılarını tekrar Mustafa Kemal çıktı ve Çanakkale'nin Geçilmez olduğunu gösterdi." dedi.

Prof. Dr. Mehmet Okur'un Çanakkale Destanını anlatmasının ardından 'Meçhul Asker' adlı belgesel izlendi. Böylece tüm katılımcılar bundan 99 yıl öncesinde gerçekleşen destanın içinde yer aldılar.

Bir Destandır Çanakkale Karadeniz Teknik Üniversitesi Atatürk Kültür Merkezi'nde Trabzon TRT Müzik Korosu 18 Mart Çanakkale Savaşı Zaferi

ve şehitlerini anmak için "Bir Destandır Çanakkale" konserini düzenledi. Konsere ilkokul öğrencilerinden oluşan minik koro, üniversite öğrencileri, öğretim üyeleri ve yerel halk katıldı.

Saygı duruşu, İstiklal Marşı ve ülkemizin bir daha kötü durumlara düşmemesi temennileri ile başlayan konserte TRT Müzik Korosu Türk Halk Müziği ve Türk Sanat Müziği parçalarını seslendirdi. Parçalar arasında anlatılan hüznü dolu hikayeler ve eşsiz parçalar misafirlere duygulu anlar yaşattı. Gecenin minik misafirleri programın sonunda "İzmir'in Dağları'nda Çiçekler Açar" parçasını seslendirdi.



KTÜ'de Tiyatro Rüzgarı

KTÜ Tiyatro Kulübü'nün düzlendiği "Bir Şehnaz Oyunu" ve "Deliler" adlı tiyatro oyunları izleyiciden büyük ilgi gördü.

11 Dünya Kadınlar Günü" nedeniyle 8 Mart Cumartesi günü Atatürk Kültür Merkez'inde sahnelenen "Bir Şehnaz Oyunu" sanatseverlerle buluştu. Turgut Özakman'ın yazdığı Ahmet Akyol'un yönettiği "Bir Şehnaz Oyunu" adlı

eserde namuslu ve centilmen bir Osmanlı Beyi olan Müştak Efendi ve biçare Şehnaz'ın ilginç bir şekilde keşilen hayatlarının kısa bir kesitini ve aşkın sınırlarının olmayacağını, imkansızlıklar ve aksilikler içinde de yeşereceğini

anlatan buruk bir hikaye anlatıldı. Ahmet Akyol'un yönettiği ve Turgut Özakman'ın yazdığı bir diğer oyun olan "Deliler" adlı tiyatro oyunu AKM'de sahnelendi. Tımarhane'deki delilerin akıllı taklidi yapmasıyla geçen komedi tiyatrosu

katılımcıları hem güldürdü hem de düşündürdü. Sahnelenen "Bir Şehnaz Oyunu" ve "Deliler" adlı eserler izleyenlere kahkaha tufanı yaşattı. Oyuncuların üstün performansı izleyicilerinden tam not aldı.



Herkes ona divane

KTÜ İletişim Kulübü tarafından Atatürk Kültür Merkez'inde düzenlenen konserde Resul Dindar sevenlerine unutulmaz bir Karadeniz Gecesi yaşattı.



KTÜ İletişim Kulübü tarafından düzenlenen konserde ilk olarak Trabzon'un son yıllarda çıkış yakalayarak adından sıkça bahsettiren genç ismi Dj Aslan Kar sahne aldı. Trabzonlulara ve KTÜ öğrencilerine güzel bir müzik ziyafeti sunan Dj

Kar'ın samimi tavırları dikkat çekti. Dj Kar'ın ardından Karmate Grubu'ndan ayrıldıktan sonra yoluna tek başına devam eden sevilen sanatçı Resul Dindar izleyicilerle buluştu. Karadeniz müziğinin parlayan isimlerinden birisi olan ve "Divane" albümüyle de gönüllerde taht kuran, Karadeniz Müziğinin ünlü seslerinden Resul Dindar, Atatürk Kültür Merkezi'nde dinleyicilerine görkemli bir gece yaşattı. Dindar, "Gelin Havası, Gözlerin Doğuyor Gecelerime, Divane,

Kara Duman" gibi sevilen bir çok eserini seslendirdi. Gerçekleştirilen muhteşem konserin ardından KTÜ İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Birdoğan Baki tarafından Resul Dindar'a teşekkür plaketi takdim edildi. Resul Dindar KTÜ'de olmaktan büyük heyecan duyduğunu belirterek KTÜ'lü öğrencilerin enerjisinden çok memnun kaldığını söyledi. Konuşmasında İletişim Kulübü ve ekibine yardımlarından dolayı teşekkür etti.

KTÜ HABER

Karadeniz Teknik Üniversitesi Adına
İmtiyaz Sahibi
Prof. Dr. Süleyman BAYKAL
Rektör

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
ve
Genel Yayın Yönetmeni
Doç. Dr. Erdem TAŞDEMİR

Fotoğraf Editörü
Sait Kaan KARCI
Ahmet AYDIN

Haber Merkezi
Tuğba BAKIRCI - İbrahim ÇELİK
Yeşim TAKUR
Tel: 0462 377 73 33

Sayfa Tasarım
Aytaç Burak DERELİ
Erhan DEMİREL

İletişim Adresi
KTÜ İletişim Fakültesi 61335
Söğütlü/Trabzon
Tel: 0462 248 79 61
e-posta: ajansktu@ktu.edu.tr

Baskı Yeri
Trabzon-İnkılâp Matbaacılık Ltd. Şti.
Cumhuriyet Mah. Nemlioğlu Cemal Sk.
No: 9/B TRABZON
0 (462) 323 16 71



KTÜ'de Nevruz Ateşi Alevlendi

Nevruz Bayramı Karadeniz Teknik Üniversitesi Kanuni Alanında coşkuyla kutlandı.

Karadeniz Teknik Üniversitesi Kanuni Alanında düzenlenen etkinlik Trabzon Belediyesi Mehter Takımı'nın gösterisiyle başladı. Kutlamalar Vali A. Celil Öz, KTÜ Rektörü Prof. Dr. Süleyman Baykal, Jandarma Alay Komutanı Albay Turgay Aras, İl Emniyet Müdürü Murat Köksal, Vali ve Rektör Yardımcıları yanı sıra bir çok öğretim üyesi ve öğrenci katıldı. Mehter Takımının görkemli gösterisinin ardından saygı duruşunda bulunuldu ve İstiklal Marşı okundu. Daha sonra Nevruz ateşini yakan protokol üyeleri ateşten atlama, demir dövme ve yumurta tokuşturma gibi gelenekleri yerine getirdi. KTÜ Halk Oyunları ekibinin başlattığı horon gösterisine öğrencisinden öğretim görevlisine herkes katıldı. Günün önemi itibarıyla Nevruz'un Türk tarihinde önemli bir gün olduğunu vurgulayan Vali Öz, "Nevruz aynı zamanda baharın, bolluğun ve bereketin habercisidir" dedi. KTÜ Rektörü Süleyman Baykal Nevruzla ilgili olarak; "Tabiatın canlanmasını ve baharın gelişini müjdeleyen; birlik, beraberlik, kardeşlik, ve sevgi üzerine kurulan ortak yaşamın habercisi "Yeniğün"ün Avrasya coğrafyasındaki ve Türk kültür havzasındaki bütün halklara esenlik getirmesini temenni ediyorum " dedi. Günün anlam ve önemi belirten konuşmayı yapan Edebiyat Fakültesi Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Bayram Sevinç; "21 Mart bütün

gezegenlerin yörüngelerin başlangıç noktalarına geldiği gece ve gündüzün eşitlendiği, yaz mevsiminin ışıldayan çehresinin ilk kez görüldüğü hayatın yeniden başladığı kısacası evrenin bir yıllık soluşunu aldığı bir gündür. Tıpkı doğa gibi kültür de bu yeni günde yepyeni uzun bir solukla gün yaşamaktadır. Nevruz, kuzey yarım kürede yaşan bir çok halk gibi Türk dünyasının her yerinde yeni yılın ilk gününü kutlandığı ve bilinen en eski bayramlardandır. Mevsimlerin net sınırlara sahip olduğu bu coğrafyanın kutlaması olarak nevruz, yüz yılların mirasını taşımaktadır. Tarihi kayıtlar Türk Milletinin binlerce yıldır Nevruz'u yeni yıl bayramı olarak kutladığını göstermektedir. Kaşgarlı Mahmut Nevruzun yıl başı olduğunu kaydeder. 12 hayvanlı takvimde yıl başı 21 Mart yani Nevruza denk gelir. 11. yy. düşünürü Biruni bütün Asya toplulukları arasında Nevruzun bir yıl başı olarak kutlandığını belirtir. Nizam-ı Mülk Siyasetname adlı eserinde Nevruz kutlamalarından bahsetmektedir. Aynı zamanda Nevruz Göktürklerin Ergenekon Vadisinden çıktığı gün olarak kutlanmaktadır." diyerek tüm katılımcıları Nevruz ile ilgili bilgiler aktardı. Yapılan konuşmaların ve etkinliklerin ardından KTÜ Rektörlüğü tarafından Nevruz Bayramı kutlamalarına katılan herkese ikramlarda bulunuldu.

